

طلسماتی دُنیا

جون ۲۰۱۶ء

دولت حاصل کرنے کے لئے

محمد شمسِ قادری

دنیا کو اپنی محظی میں بند کرنے کا فن

RS. 25/-

عاطفہ بائی

FREE AMLIYAT BOOKS.....pdf

<https://www.facebook.com/groups/freeamliyatbooks/>

پاکستان سے
زیرتعاوون سالانہ
1500 روپے اٹھیں

غیر مالک سے
سالانہ زیرتعاوون
1800 روپے اٹھیں

لائف ممبری ہندوستان میں
7 ہزار روپے

ماہنامہ طلسماتی دنیا

دیوبند

دل میں تو ضعف عقیدت کو کچھی راہ نہ دے
کوئی کچھ دے نہیں سکتا اگر اللہ نہ دے

یہ سال دین حق کا تجھاں ہے یہ کسی ایک ملک کی وکالت نہیں کرتا۔

آفس ہاشمی روحانی مرکز

موباک: 09359882674
01336-224455
E-mail: hrmarkaz19@gmail.com

پوسٹنگ فیبر:
الوصیان عثمانی

موباک: 09756726786

ائیشور
حسن الہامی فاضل دار الحکوم دیوبند

موباک: 09358002992

اطلاع عام

اس رسالہ میں جو کچھ بھی شائع ہوتا ہے وہ ایسی روحانی مرکز کی
دیافت ہے اس کے لئے کافی گلی یا جزوی مشمول کشاں کرنے سے
پہلے ہائی روحانی مرکز سے اجازت لینا ضروری ہے، اس
رسالے میں جو قریروں ایمیٹر سے منسوب ہیں وہ نامہناں
طلسماتی دنیا کی میں اس کے لئے یا جو کچھ جاپنے سے پہلے
ایمیٹر سے اجازت حاصل کرنا ضروری ہے خلاف ورزی
کرنے والے کے خلاف قانونی کارروائی کی جا سکتی ہے۔ (نیجر)

کپڑے نگ:
(عمر الی، راشد قیصر)

ہاشمی کمپیوٹر

محلہ ابوالمالی، دیوبند

نون 09359882674

بچکڑاٹ رفت
"TILISMATI DUNYA"

کے نام سے خواہیں

امدادوار ادارہ

گھریش قاؤن، مکار اسلام کے قریب اور

سے مطاعن واری کے ہیں

امنتاہ

طلسماتی دنیا سے متعلق متاز عالمی میں مقدمہ
ساعت کا حق صرف دیوبندی کی عدالت کو
ہو گا۔

(نیجر)

پتہ: ہاشمی روحانی مرکز

محلہ ابوالمالی دیوبند 247554

TILISMATI DUNYA (Monthly)
HASHMI ROOHANI MARKAZ
MOHALLA, ABUL MALI-DEOBAND 247554

پڑتال پڑتال سے شایعہ آفیشل نہیں ہے، ملی سے صحیح اکابر اعلیٰ دینے مددے شائع کیا۔

Printer Publisher Zenab Naheed Usmani Shaib Offset Press Delhi

Hashmi Roohani Markaz, Abul Mali, Deoband (U. P.)

کپا اور کھان

| | |
|----|---|
| ۵ | نکھ ماومبارک |
| ۶ | نکھ مختلف پھولوں کی خوشبو |
| ۲۳ | نکھ بسم اللہ کی برکات |
| ۱۱ | نکھ اسم اعظم |
| ۱۳ | نکھ روحانی ڈاک |
| ۲۵ | نکھ عکس سلیمانی |
| ۳۳ | نکھ دنیا کے عجائب و غرائب |
| ۳۵ | نکھ ذکر کا ثبوت قرآن سے |
| ۳۹ | نکھ اس ماہ کی شخصیت |
| ۴۳ | نکھ اسلام الف سے یہ تک |
| ۷۲ | نکھ اللہ کے نیک بندے |
| ۵۱ | نکھ ایک عجیب و غریب داستان |
| ۵۶ | نکھ سورہ ماعون کے خادم کو بلانے کا طریقہ |
| ۵۷ | نکھ اذ ان بنکدہ |
| ۶۶ | نکھ اعلامیہ - ۳۰ |
| ۶۸ | نکھ مولا ناصن الہائی کے اجازت یافتہ شاگرد |
| ۷۱ | نکھ تین علمات منسوب ابن العرب پینا |
| ۷۳ | نکھ نظرات |
| ۷۵ | نکھ شرفی قمر وغیرہ |
| ۷۷ | نکھ عالمین کی سہولت کے لئے |
| ۷۸ | نکھ انسان اور شیطان کی سکھش |
| ۸۲ | نکھ خبرنامہ |



ماہ رمضان المبارک



ہر سال یہ مہینہ ایک مہر مہمان کی حیثیت سے آتا ہے اور مہمان کا کرام کرنا اور اس کی مہمان نوازی کا فرض ادا کرنا ہر صاحب ایمان کے لئے ضروری ہے۔ ماہ مبارک کی مہمان نوازی اس طرح کریں کہ رمضان المبارک میں دین و شریعت کے جو تلقائیں ہیں ان کو ظلومنا و لپیٹ اور دلی رغبت کے ساتھ پورا کریں اور شب دروز کے چھینٹ گھنٹوں میں زیادہ تر ساعتیں ہمادت و ریاضت میں گذاریں اور یہ سوچ کرو اہم بارک کا احترام کریں کہ آپ کی زندگی میں یہ مہینہ شاید آخری ہاں آیا۔

اس مہینے میں یقین و وقت کی نیاز جماعت کے ساتھ ادا کریں اور ہر نماز کے بعد کوئی تکوئی تصحیح پڑھنے کی حاجت نہیں۔ مسجدیں واقع اور خارج ہوتے وقت اس میں۔ مسجدیں واقع اور خارج ہوتے وقت کی نیاز جماعت کے ساتھ ادا کریں اور کوچک یا۔۔۔ جو لوگ مسجد کا احترام کرتے وہ اللہ کی نظریوں سے کر جاتے ہیں۔

پورے رمضان کے روزے سے بھی، بد نصیب ہیں وہ لوگ جنمیں رمضان میں روزے رکھنے کی قسم نہیں ہوتی۔ روزے سے تکریبی قسم ہوتا ہے اور روزہ درخانی تریت کا موڑ رہنے زیر یعنی ہے۔ ہر نیک عمل کی ایک جزاً تحسین کی گئی ہے جسکی تلقی نے فیض بیان کر دیا ہے کہ روزہ ہمہ سے لئے ہے اور میں خود ہمیں اس کی جزاں حاصل کا۔۔۔

سبحان اللہ اکی انسانیت کے رب العالمین کا اس کے باوجود اگر کسی مسلمان کو روزے رکھنے کی قسم نہ ہو تو اس کی بد نصیبی کا یقیناً خاکھا کھانے ہے۔ جو لوگ کسی پیداوار یا ایسی عذر شرعی کی پناہ پر روزے نہیں رکھ سکتے اس کی مخفی سے شورہ کو رکے ووقت اس کا فائدہ ادا کر دیا جا چاہے اور آخرت کے لئے اپنے کامدھوں پر کوئی بولوں گھنٹیں رکھنا چاہے۔

روزہ رکھنے کے لئے سحری کرنا سخت سرمل ہے۔ سحری ہر کوئی ناپسندیدہ عمل ہے۔ اس ناپسندیدہ عمل سے اخراج کننا چاہئے۔ حکمری کرنے سے پہلے اگر تجھی کی نماز پڑھ لیں تو اس عبادت میں چارچانگل جاتے ہیں اور روزے دا کو خود یہی محسوس ہوتا ہے کہ اس نے اپنی بندی کا حق ادا کر دی۔

حسن اخلاق کا مظاہرہ کرنا ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے۔ جن لوگوں کے اخلاق ایچے نہیں ہوتے وہ منصہ لوگوں کی نظریوں سے کر جاتے ہیں بلکہ وہ لوگ اللہ کی نظریوں سے بھی کر جاتے ہیں اور جو لوگ اپنے مانکِ حقیقی کی نظریوں سے گھس ہوتے ہیں اور زیادہ حرمت میں حالتِ حالم نہیں ہوتی۔ ہر مسلمان کے لئے ضروری ہے کہ وہ اپنے خالق کو بہتر سے بہتر بنائے، بالخصوص رمضان المبارک میں قدم پور حسن اخلاق کا مظاہرہ کرنا چاہئے۔ اللہ کے بندے ہندو ہو جائیں یا مسلمان، وہ اپنے مسلک کے ہوں یا دوسرے مسلک کے ہوں اسی میں کی محنت کرنا، ان کے جذبات و احاسات اکابر احترام کرنا اور اسی میں اور حسن اخلاق سے چیزیں کرنا چاہئے کہ مسلمان ایک بے مثال قوم ہے اور وہ اس کا نکات میں ہمہ دو کی حیثیت رکھتا ہے۔ جو مسلمان رمضان المبارک میں بھی بحث و گزاری میں اور اڑائیں۔

انطاکرنا کرنا بھی یا مار رمضان کا ایک خاص طریق ہے۔ اپنے الٰہ خانہ کے لئے لذیذ بیانوں کا اہتمام کرنا یا کشیدہ رہا ہے۔ حسب مختار شریعت انسان اخلاق کا اہتمام کرنا چاہئے اور دوسرے لوگوں کو بھی افاظ رکھنے کی سخت ادا کرنی چاہئے۔ آنکل جو افاظ رپاریاں ہوں یہیں ان کی حیثیت سیاہی ہے، ان میں دو کی افزایادہ ہوتا ہے اور کسی خاص غرض کی وجہ سے ان کا اہتمام کیا جاتا ہے۔ دین و شریعت کے تقاضے پر پورے کرنے کے لئے کسی بھی سافر، کسی بھی قیدی، کوئی اپنے خاندان کے چند غرباء یا کسی ایک غریب رئیش دار کو افاظ رکھنا اللہ کی خشنودی کا باعث بناتا ہے اور انسان کو روحانی ترقی تیزی ہوئی۔

زکوٰۃ بھی یا مار رمضان المبارک کا ایک خاص حصہ ہے، اس ماه میں ایک روپیہ ادا کر کے مطلب یہ ہے کہ اس نے ستر دوچھپے اللہ کی راہ میں دیے۔ زکوٰۃ ادا کرنے کے ذمہ داروںہ مسلمان ہیں ایک سال گزر پکا ہو جاتا ہے، جانی کی ان کے قدر میں ہو دیں کہ جن کے پاس ساڑھے سات تولسانیاں یا اون تلچاپاری ہو اور اس کا مالک بن جئے ہوئے۔ اسی مال گزر پکا ہو جاتا ہے، اسی مال کی کوئی نہ کھا جاوے، ایسے لوگوں کے لئے ضروری ہے کہ اپنی حج پوجی میں سے ڈھائی لیں صد اللہ کے راستے میں نکالیں اور اللہ کے تحقیق بندوں کی مدد کریں۔ اس سلطے میں اپنے رشتے داروں کو ترجیح دیں چاہئے۔

زکوٰۃ کے علاوہ صد و خرات بھی یا موبارک میں زیادہ سے زیادہ ادا کرنا چاہئے کیوں کہ موبارک میں خرات کرنے کا ثواب بھی زیادہ حاصل ہوتا ہے۔ قرآن کریم کی حادثت بھی یا موبارک میں زیادہ سے زیادہ کرنی چاہئے کیوں کہ موبارک میں ایک ایک حرف پر ترستی کیا جاتی ہے اور جو لوگ اتنا بڑا عادا جاتا ہے کہ بنے سے اجر و ثواب کیمیاں جاتا۔

پہارے قارئین! ای موبارک پھر دیکھ دے رہا ہے۔ اگر ہم اس موبارک میں خود کو پورے کی خان لیں تو اللہ رضا کے امتحن دار بن کرے ہیں اور اگر رمضان میں کسی ہوئی مادری عبادتی تبول ہو گئیں تو کیا یہید سے کروی زندگی سنو جائے اور ہم کچھ کی سے مسلمان بن جائیں اور ہمارا رب ہم سے راضی ہو جائے۔

مُسَاتِرِ حَضْرَمُوْل

رہے ہیں، پھول اور پھل نمودار ہو رہے ہیں، شبنم گردی ہے، سمندر میں پانی بہرہ رہا ہے، کوہ آتش خشائی سے چکاریاں لکھ رہی ہیں، یہ انسان ایک مقام سے دوسرے مقام پر منتقل ہو رہا ہے، اپنے جانور گھوم رہے ہیں، غرض ساری کائنات حرکت میں ہے اور حرکت تحریک اور طاقت کے تاثر ہوتی ہے پر وہ کوئی تحریک، وہ کوئی طاقت ہے، جس کی وجہ سے کائنات میں حرکت کی یہ رونق موجود ہے، دل سے بے اختیار جواب آتا ہے وہ محروم، وہ طاقتور، وہی اعلیٰ ذات ہے، جس کے وجود کے بارے میں آنکھیں رکھنے کے باوجود اندر میں ہیں، کار رکھنے کے باوجود بہرے اور عقل رکھنے کے باوجود بے وقوف لوگ انکار کرتے ہیں اور یہاں، احساس اور بصیرت رکھنے والے افرار۔

احوالِ زریں

- ☆ جب تم احسان کی تواریخ کی کی اتنا کے سانپ کو رختی کرو تو تو پھر لازم ہے کاس سے بوشیر ہو۔
- ☆ آرام ایک ایسا لفظ ہے جسے بزرگوں نے کلکش حیات کی تینیوں سے پنجے کے لئے لفظ کی زندگی نہادیا ہے۔
- ☆ حدائقات ایک کسوٹی ہے، جس پر انسان کی ہمت اور الہیت کو پکھا جاتا ہے۔
- ☆ وہ انسان، جس کے ایک عرصہ سے دوستی چل آرہی ہو، اسے ذرا سی بات پر نجیدہ کرنا مناسب نہیں۔

مہکِ دارِ باتیں

- ☆ خواہیت کرنا چھوڑ دو دل کو کون طے گا۔

سر بلندی

رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا:
”کیا میں تمہیں وہ بات نہ بتاؤں جس سے اللہ تعالیٰ سر بلندی عطا کرتا ہے اور رہجات بلند فرماتا ہے۔
صحابہؓ نے غرض کیا۔ ”ضرور ارشاد فرمائیے“
آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ جو تمہارے ساتھ چہالتے سے پیش آئے تم اس کے ساتھ بردباری کا روپیہ اختیار کرو جو تم پر ظلم کرے تم اسے معاف کر دو۔ جس نے تمہیں محروم کیا، تم اسے عطا کرو اور جو تم نے رشتہ توڑ دے، تم اس سے جوڑ لواز مرصل جی کرو۔

خالق کا سمات

- ☆ اللہ سے نزدیک ہونے کے لئے اللہ کے بندوں سے نزدیک ہو جاؤ۔ (جران)
- ☆ اس آدمی سے بوشیر ہو جیے سمجھتا ہے کہ خدا صرف آسمان پر رہتا ہے۔ (برنار شاہ)
- ☆ تمام علماء اور اساتذہ بات سمجھتے ہے عاجز و تاقریبیں کو وجود کیوں کرو اور یہ کیوں کرو ابر ہوتا چلا جا رہا ہے، یہیں ایسے خالقِ حقیقت کا اقرار کرنا ہی پڑتا ہے جو ہمیشہ اور ہر وقت موجود ہے۔ (مریان)
- ☆ سکینہِ منوں میں، منت گھنٹوں میں، گھنٹےِ دنوں میں، دن ہفتوں میں پھنسنے میں، میئنے سالوں میں، سال صدیوں میں پھیلی ہو رہے ہیں۔
- ☆ سورج اور چاندِ کل رہے ہیں، ستارے جگلک رہے ہیں زمین پر پوچھے اُگ رہے ہیں، ہوا چل رہی ہے، درختوں کے پیچلے

گل چیں
نازیہ مریم ہاشمی

کل جو شیر

نیک صلاح

- ☆ مینا چاہتے ہو تو یادی کا شرہت پیدا۔
- ☆ آنا چاہتے ہو تو غربیوں کی مدد کو ادا۔
- ☆ بولنا چاہتے ہو تو من بات بولو۔
- ☆ پچانچا ہجتے ہو تو گنجائی کا ناہوں سے بچو۔
- ☆ جانا چاہتے ہو تو حجج کو جاؤ۔
- ☆ پھر ناچا ہجتے ہو تو یادی عادتوں کو چھوڑو۔
- ☆ منا چاہتے ہو تو کبھیوں کی پکار سنو۔
- ☆ حامل کننا چاہتے ہو تو علم حامل کرو۔
- ☆ سکھنا چاہتے ہو تو ادب و تہذیب سکھو۔
- ☆ رونا چاہتے ہو تو پیٹے گناہوں پر درود۔

عورت اور عزت

- ☆ جب عورت کو عزت نہ ملتے تو اپنی ذات کے خول میں بند ہو جاتی ہے اور مرد رکھتا ہے کہ اس نے عورت کو لشیر کر لیا ہے، عورت نے اس سے دب کر خاموشی اختیار کر لی ہے لیکن مرد نہیں جانتا کہ یہ خاموشی اس کی ذات کی نیش کے لئے اختیار کی گئی ہے اور اس چب کے پردے میں نظر چپ، بیزاری، بیگانگی اور صلحت کے جذبے پوشیدہ ہوتے ہیں۔

مشعل راہ

- ☆ محبت تو یہ ہے کہ کوئی احساس دلانے بنا آپ کے درد کو سیست لے، آپ کی کمزوریوں کوڈھانپ لے، اس میں نہ کوئی وعدے ہوں نہ انتظار، اس میں کچھ طلب کرنے کی قبولت نہ آئے گرہن مجھن رابطے میں

☆ طفرہ کنا چھوڑو دور وح کو قرار ملے گا۔

☆ حرص کرنا چھوڑو دے قراری سے نجات ملے گی۔

☆ دوسروں کا نہ ادا ادا چھوڑو دا پنا ضمیر مطمئن رہے گا۔

سنہری باتیں

- ☆ کچھ نہ کچھ عیوب سب میں ہوتے ہیں فرق صرف یہ ہے کہ عقل مند اپنے عیوب خود حسوں کر لیتا ہے، دنیا حسوں نہیں کرتی اور بے وقوف اپنے عیوب خود حسوں نہیں کرتا، دنیا حسوں کر لیتا ہے۔

☆ تمہارا بہترین دوست وہ ہے جو تمہاری کوتا ہیوں سے چیز آگاہ کرے۔

☆ خوش قسمتی ہر آدمی کا دروازہ کھلھلا کر پوچھتی ہے کہ کیا سمجھواری گھر کے اندر موجود ہے۔

واہ واہ کیا بات ہے

- ☆ روزی وہ چیز ہے جو اس کو جلاش نہیں کرے بھر بھی اس کو کافی جاتی ہے۔

☆ دوسروں کے حالات ہمیں اور ہمارے حالات دوسروں کو اچھے طلمون ہوتے ہیں۔

☆ عقل مند اپنے عیوب خود کھلاتا ہے جب کہ بے وقوف کے عیوب دنیا کیمپتی ہے۔

☆ ظالموں کے سامنہ خاموشی سے زندہ ہنزا خود ایک جرم ہے۔

☆ طفرہ تیر ہے جو سمندر میں بھی بھکوک سارا جاتے تو اس کی چین کم نہیں ہوگی۔

دریمان ہی اچھے لگتے ہیں۔
☆ تمی نداق کرنے اور کسی دل آزاری کرنے میں تھوڑا سای
فرق ہوتا ہے اور بہت سے لوگ اس چھوٹی سی لائیں کو بہت جلدی کر رہے
کرتے ہیں اور انہیں احساس نہیں ہوتا۔

شیع فروزان

☆ خوبصورت لوگ لازی نہیں کہ اچھے ہوں لیکن اچھے لوگ بہت
خوبصورت ہوتے ہیں۔
☆ ان ان پہاڑ سے گر کر کھڑا ہو ستا ہے لیکن کسی کی نظر وہ
گر کر پہلے والات مقام حاضر نہیں ہو سکتا۔
☆ شکست کھانا بری بات نہیں، شکست کما کہ مت ہار جانا بری
بات ہے۔
☆ زبان انسان کے اچھی یا بے اچھی تھیس کے راز کو اگلی دن تھا ہے۔
☆ ان ان کو بولنا سختے میں دوسال لگتے ہیں لیکن کوئی لفظ کہاں
بولنا ہے یہ سختے میں ساری زندگی لگ جاتی ہے۔
☆ زندگی استاد سے زیادہ سخت ہوتی ہے کیوں کہ استاد بدقش دے
کراچیان لیتا ہے اور زندگی امتحان لے کر سبق دیتی ہے۔
☆ کبھی بھی کسی کو پیچی نظر سے مت دھکو کیوں کہ تمہاری جو
حیثیت ہے یہ تمہاری تقابلیت نہیں بلکہ اللہ کا تمپک کرم ہے۔
☆ والدین کی طرف محبت کی نگاہ سے دیکھنا عادت ہے۔
☆ باپ کی موجودگی سورج کی مانند ہوتی ہے سورج گرم تو ضرور
ہوتا ہے مگر سورج نہ ہوتا نہیں اچھا جاتا ہے۔
☆ دوقت سب کو ملتا ہے زندگی بدلنے کے لئے لیکن زندگی دوبارہ
نہیں ملتی وقت بدلنے کے لئے۔
☆ اپنی زبان کی تیزی اس مال پر مت چلا جو جس نے تمہیں بنا یا
سکھایا۔

☆ دنیا میں سب سے کمزور وہ ہوتا ہے جو اپنی خواہشات پر قابو
رکھ سکتا ہو۔
☆ دل کے اندر اتنی گنج پیدا کر کہ تمہارے اس دل میں دوسروں
کے راز سجا گئے۔

رہنا لگوٹیں جبکہ بلند باغ گدوے کرنا زبان کا چکا تو ہو سکتا ہے
لیکن جب نہیں۔
☆ اس سے پہلے کہ ہم سے سب کچھ چھن جائے ہمیں بہت کچھ
چھوڑ دیا جا ہے۔

☆ انان کو اپنے اندر جھاگلتا آجائے تو وہ دوسروں کے
احساسات کو سمجھنے کے قابل ہو جاتا ہے۔

☆ دنیا سے محبت کرنے والا دنیا کا غلام ہیں جاتا ہے اور اللہ سے
محبت کرنے والے لکی دنیا غلام ہیں جاتی ہے۔
☆ جس کے لئے اللہ کافی ہو جائے اسے کسی سہارے کی
ضروریت نہیں رہتی۔

☆ وہ نیک جس کا کوئی گواہ نہ ہو سب سے محبت ہوئی ہے۔
☆ جب بھی گناہ کی طرف ملک ہونے لگو تو تم باتیں لازی

یاد رکھو، اللہ کی یہ کھنڈ ہے فرشتے لکھ رہے ہیں، موت حال میں آتی ہے۔
☆ جوانان یہ سمجھتا ہے کہ اللہ جو جو کرتا ہے وہ ہمارے لئے بہتر ہوتا
ہے، وہ مکالم کا ایمان رکھتا ہے۔

☆ دو گھنٹہ اللہ کو بہت پسند ہیں، ایک غصہ کا، دوسرا سے جبرا کا
گھونٹ۔

☆ کھانے میں کوئی زہر گھول دے تو اس کا علاج ہے گر کان
میں کوئی زہر گھول دے تو اس کا علاج نہیں۔

☆ کسی کو ذمیل کرنے سے پہلے خود ذمیل ہونے کے لئے تیار
ہیں، کیوں کہ اللہ تعالیٰ کا ترازو وہیش انساف لوتا ہے۔

☆ اس نے آپ کی منصوبہ بننی کو اس وقت توڑ دیتا ہے جب وہ دیکھتا
ہے کہ آپ کی منصوبہ بننی آپ کو توڑنے والی ہے۔

☆ حاس لوگوں کو حسیت اور سُکِل دلوں کو ان کا غرور
مادر دیتا ہے۔

☆ اگر تو چاہتا ہے کہ تمہری معاشرے میں عزت ہو تو ہر کسی سے
مکار کل اور سب کی ان اور جتنا ہو سکے تو چاہتی باشت۔

☆ اگر کسی نے تمہارے ساتھ بیکلی کی ہو تو اس کا پول دینے میں دیر
مت کرو اور اگر کسی نے برائی کی ہو تو اس کا پول دینے سے پریز کرو۔

☆ کچھ چیزیں، کچھ باتیں، کچھ راز معرف اللہ اور آپ کے

☆ خدا سے مدچا ہے تو قابض قدم رہ کیوں کھدا بابت قدم
لوگوں کے ساتھ ہے۔

نشیب اشتخار

چھے بجے کج ہیں تو دل بجے بجے
ہر کچھ میں قضاہ ہے مقامات کی طرح

☆

اپنے تیور کو سنبھالو کہ کوئی یہ نہ کہے
دل بدلتے ہیں تو چھے بھی بدلتے ہیں

☆

ہمارا تذکرہ چھوڑو ہم ایسے جن کو
نزرتیں کچھ نہیں کہیں وفا کیں مار دیتی ہیں

☆

اپنے بے نور چراغوں کو خیا دی جائے
نہ کہ ہمارے کی تقدیل بمحادی جائے

☆

صلحت یہ ہے کہ کچھ دوست بنائے رکھنا
دل ملے یا نہ ملے ہاتھ ملائے رکھنا

☆

زندگی جس کا بڑا نام سا جاتا ہے
ایک کمزور سی پیگی کے سوا کچھ بھی نہیں

دستک

☆ چارچیزیں جنت کی طرف لے جائی ہیں۔

• اپنی صیحت کو چھپانا۔

• والدین کے ساتھ نکلی۔

• چھپا کر صدقہ کرنا۔

• کثرت سے لا الہ الا اللہ کا ذکر کرنا۔

☆ چارچیزیں زندگی میں کام آئیں گی۔

• عصر کی حالت میں کوئی فیصلہ مت کرنا۔

• خوشی کی حالت میں کوئی وعدہ مت کرنا۔

☆ سب کچھ کھونے کے بعد بھی اگر آپ کے اندر حوصلہ باقی ہے
تو کچھ لجھے ابھی آپ نے کچھ نہیں کھویا۔

☆ دنیا میں وہی لوگ سر بلند رہتے ہیں جو تکبیر کے تاج کو دور
چھینک دیتے ہیں۔

سنہری باتیں

☆ صہراں مان سے ایسا ملا ہوا ہے جیسے حکم سے سر۔

☆ استادوں کی عزت کرو، یہ وہ حقیقتی ہے جو تمہیں اندر ہیرے بے
نکال کر روشنی کی راہ دھلاتی ہے۔

☆ زیادہ شہنشاہوں اس لئے کہ زیادہ ہنسنے سے دل مردہ ہو جاتا ہے۔

☆ سارا گی ایمان کی علامت ہے۔

☆ سب سے بڑا دن انسان کا ٹھوس ہے۔

دیکھ پ حقائق

☆ آپ خواب میں صرف ان چراغوں کو دیکھتے ہیں جنہیں آپ
جائتے ہیں۔

☆ کی بورڈ کی آخری لائن میں موجود ہندوں سے آپ انکش کا کوئی
نظیں لکھ سکتے۔

☆ انسانی دماغ ستر فیصد وقت پرانی یادوں میں یا مستقبل کی
سہری یادوں کے خاکہ بناتے میں گزارتا ہے۔

☆ کسی بھی بحث کے بعد پچاسی فیصد لوگ ان تینوں اور اپنے تیز
جلوں کو سوچتے ہیں جو انہوں نے اس بحث میں کہے ہوتے ہیں۔

☆ پورہ منہ بہتان جنم کے لئے اتنا ہی منید ہے جتنا کہہ گئے
ہوتا ہے۔

☆ آپ اپنے آپ کو آئینے میں حقیقت سے پانچ گناہ زادہ حسین
دیکھتے ہیں۔

☆ نوے فیصلہ لوگ اس وقت ڈر جاتے ہیں جب ان سے کہا جاتا
ہے ”کچھ پوچھوں آپ سے۔“

بادر کھنے

☆ اپنے آپ پر اعتماد کرنے والے فتح حاصل کرتے ہیں۔

ادارہ خدمت خلق دیوبند (حکومت سے منظور شدہ)

IDARA KHIDMAT-E-KHALQ (REGD.) DEOBAND

(دارہ کارکردگی، آل ائمیا)

گذشتہ ۳۵ برسوں سے بلا تفریق ندھب و ملت رفاهی خدیت انجام دے رہا ہے

﴿اغراض و مقاصد﴾

چکر چکر اسکولوں اور ہبتالوں کا قیام، گلی گلی ٹالیں لگانے کی اسکیم، غربیوں کے مکانوں کی مرمت، غریب بیجوں کے اسکول فیض کی فراہمی، تعلیم و تربیت میں طلباء کی مدد، جو لوگ کسی بھی طرح کی مصیبتوں کا شکار ہیں ان کی مکمل دلگیری، غریب لاکریوں کی شادی کا بندوبست، ضرورتمندوں کے لئے چھوٹے چھوٹے روزگار کرنے میں امداد، مقدمات، آسمانی آفات اور فسادات سے متاثرین لوگوں کا ہر طرح کا تعاون، معنوں اور عمر سبزہ لوگوں کی حمایت و اعانت۔ جوچے ماں باپ کی غربت کی وجہ سے اپنی تعلیم جاری رکھنے میں پریشان ہوں ان کی مدد سرپرستی وغیرہ۔

دیوبند کی سر زمین پر ایک زچ خانہ اور ایک بڑے ہشتال کا منصوبہ بھی زیر گور ہے۔ فاطمہ صنعتی اسکول کے ذریعہ لاکریوں کی تعلیم و تربیت کو زیریں احتمام دینے کا پروگرام ہے۔ تعلیم بالغان کے ذریعہ عام لوگوں کو دینی و دنیوی تعلیم سے بہرہ دو کرنے کے لئے ایک بڑے تعلیمی مرکز کی بنیاد رکھنے کا ارادہ ہے اور ایک روحانی ہو سپل کا قیام زیر گور ہے۔ جس کی ابتدائی کوششیں شروع ہو چکی ہیں۔

ادارہ خدمت خلق اپنی نوگت کا واحد ادارہ ہے جو ۳۵ سالوں سے خاموشی کے ساتھ بلا تفریق ندھب و ملت اللہ کے بندوں کی ببلوٹ خدمات میں مصروف ہے۔ ملی ہمدردی اور بھائی چارے کو فروغ دینے کے واسطے اور حصولی ثواب کے لئے اس ادارہ کی مدد کر کے انسانیت نوازی کا ثبوت دیں اور ثواب دارین حاصل کریں۔

ادارہ خدمت خلق اکاؤنٹ نمبر 019101001186 ICICI بیک (برائج سہارنپور)

IFSC CODE No. ICIC0000191

ڈرافٹ اور چیک پر صرف یہ لکھیں۔ IDARA KHIDMAT-E-KHALQ

رقم اکاؤنٹ میں آن لائن بھی ڈالی جاسکتی ہے لیکن ڈالنے کے بعد بذریعہ ای میں اطلاع ضرور دیں تاکہ رسید جاری کی جاسکے۔ ہمارا ای میں نمبر idarakhidmatekhalq979@gmail.com آپ کی توجہ اور کرم فرمائی کا انتظار ہے گا۔ ویب سائٹ: www.ikkdeoband.in:

اعلان کنندہ : (رجسٹریٹی) ادارہ خدمت خلق دیوبند

پن کوڈ 247554 فون نمبر 09897916786

دوسرا قسط

اسلام اعظم

حسن الہاشمی

ایک شخص کو کلمات پڑھتے سن۔ اللهم آتی اسٹلک بانی اشہد انک انت اللہ لا الہ الا نت الصمد النذی لم یلد ولم یولد ولم یکن له کھواحد حضور علی اللہ علیہ وسلم نے ارشاد فرمایا۔ ”خدا کی تھم تو نے اللہ تعالیٰ کا وہ نام لے کر سوال کیا ہے کہ جب اس کے ذریعہ سوال کیا جاتا ہے تو اللہ تعالیٰ عطا فرماتا ہے اور جب اس کے ذریعہ دعا کی جاتی ہے تو قول فرماتا ہے۔“ (اس حدیث کی روایات احمد ابن ابی شیبہ، ابو داؤد و ترمذی، بنائی اور ابن ماجہ، ابن حبان اور حکم نے کی)

امام ابو الحسن علی مقدسی اور امام عبد العظیم منذر حیری اور امام ابن حجر عسقلانی وغیرہم ائمۃ طاہرین علیہ السلام فرماتے ہیں کہ اس حدیث کے اسناد میں کسی کلم کے شکل کی تھیں نہیں ہے اور دربارہ اسم اعظم میں یہ سب احادیث سے جیداً و صحیح ہے۔ ایک اور حدیث شریف میں آیا ہے کہ اسم اعظم ان دو آیتوں میں ہے۔ **اللہ حکمُهُ وَاحِدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ**

اور بعض علماء الحکمین باب دین السُّنُوتِ وَالْأَدْرَضِ بَأْدَلِيَّةِ الْمُحَاجَلَاتِ وَالْأَكْرَامِ کو اسم اعظم کہتے ہیں اور بعض اولیاء کرام نے **يَا اللَّهُ يَارَحْمَنَ يَارَحِيمَ** کو اسم اعظم کہا ہے۔ حضرت زید بن صامت کے فرمان کے مطابق اللهم آتی اسٹلک بالذکر الحمد لله الا

انت وَحْدَكَ لَا شَرِيكَ لَكَ لَا يَحْتَدَنَ يَأْمَنَدَ بِاَبْيَانِ السُّنُوتِ وَالْأَدْرَضِ يَا ذُو الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ يَا حَسِيْبَيْ قَوْمٍ يَا اَعْظَمَ دُعا حَدِيثَ شَرِيفٍ میں ہے کامِ المؤمن حضرت عائشہ مدحہ قدسی شفیع اللہ تعالیٰ عنہا ہے میں دعا کی۔ **اللَّهُمَّ اتِّی ادْعُوكَ اللَّهُ وَادْعُوكَ**

الرَّحْمَنُ وَادْعُوكَ الْبَرَ الرَّحِيمَ وَادْعُوكَ يَا اسْمَاءَ الْحَسْنِي مُکَلَّها مَا عَلِمْتُ مِنْهَا وَمَا لَهُمْ أَعْلَمُ أَنْ تَهْفَرُنِي وَأَرْحَمْنِي تَبَرُّی کِرْمِ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اسے مدحیق ان کلمات میں اسم اعظم ہے۔

حضرت ابو رداء اور ابن عباس فرماتے ہیں یا رب یا رب اسم اعظم

ہے۔ یقول حضرت زین العابدین رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں۔ **اللَّهُ اللَّهُ**

ام اعظم شب قدر اور ساعت جسمہ یا خط تقریر کے شش بوشیدہ ہے کوئی قطبی کہنیں سکتا کہ یہ اسم اعظم ہے، مگر حقیقتیں اور بزرگان دین نے اپنی حقیقت اور رائے کے مطابق بیان کیا ہے۔ اکثر علمائین کالمین وصالیں وزاہدین و عابدین بلکہ عامتہ اسلامی صدیوں سے اسم اعظم کی تلاش میں سرگردان رہے ہیں۔ لکھتی ہی کتابیں تصنیف کی گئیں اور اکثر لوگوں نے اس کی تلاش میں کتب تفاسیر و احادیث کے مطالعہ میں زندگیاں صرف کر دیں، مگر کسی ایک نظر پر سب کی رائے مروکز نہ ہو گئی۔ عوام تو خواص خواہ اسلام و روحانیت بھی اس امر پر متفق نہ ہو سکے کہ یہی اسم اعظم ہے۔ لہذا ان ہی اقوال بزرگان دین کو کیجا کرتا ہوں تاکہ عوام و خواص مستفید ہوں اور ناچیز کے لئے بھی ذریعہ نجات ہو۔ اللہ تبارک و تعالیٰ کے تمام اسماء میں مقدس، محترم و عظیم ہیں صرف ذات باری کا نام اللہ اسلام ذات ہے، اس کے علاوہ تمام اسماء صفاتی ہیں۔

خصوصاً حدیث شریف یہ ہے: جس کو حضرت سعد بن ابی وقاص روایت کرتے ہیں کہ فرمایا جا ب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے کہ کیا میں تمہیں اللہ تعالیٰ کا وہ نام بتاؤں کہ جب کوئی اس کے ذریعہ پکارے تو اللہ دعا قول کرے اور جب اس سے سوال کیا جائے تو عطا کرے وہ دعا یہ ہے۔ حضرت یوسف علیہ السلام نے تین باریکوں میں کی تھی۔

لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ لَنِي كُنْتُ مِنَ الطَّالِبِينَ ایک صحابی نے عرض کیا۔ یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم یا کیا یاد دعا خاص حضرت یوسف علیہ السلام کے لئے تھی یا عام مسلمانوں کے لئے بھی ہے۔ آپ نے فرمایا کہ کیا تو اللہ تعالیٰ کا ارشاد دستا۔ **فَاسْتَجِنْنَا لَهُ وَجَعَنَا مِنَ الْفَمِ وَكَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ** ترجمہ: پس ہم نے یعنی کی دعا مبول کی اور اسے گم سے بچات دی اور یونی مجات دیں گے ہم ایمان والوں کو

(روادا حمود ترمذی و انسانی والماکم) دوسرا حدیث شریف میں فخر الالباب سید الکتابات احمد رحمۃ اللہ علیہ نے

الله علیہ نے اسمِ اعظم کی حقیقتوں میں ایک پوری کتاب لکھی ہے اور اس دعا کے جامِ پر زیادہ زور دیا ہے اور بہت سے حقیقتوں کے احوال اس دعا کے بارے میں پائے جاتے ہیں، وہ دعاے اسمِ اعظم یہ ہے۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
الْحَمْدُ لِلَّهِ إِلَّا أَنْتَ يَا حَمَدَنَ يَأْتِينَ بِكَيْفِيَّةِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ
يَا ذُولَ الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ يَا خَيْرَ الْوَالِيَّنَ يَا زَرْ حَمَمَ الرَّاحِمِينَ
يَاسْبِعِ الدُّخَاءَ إِلَّا هُوَ يَأْخِلُّ إِلَيْهِ يَأْخِلَّمَ يَأْسِبِعِ يَأْخِلِيَّمَ
يَأْمَلِكَ الْمُلْكَ يَأْمَلِكَ يَأْسَلَامَ يَأْخُوْيَ يَأْقِيدِمَ يَأْقَمِمَ يَأْغَشِيَّمَ
يَأْجَحِيَّطَ يَأْحَكِيمَ يَأْعَلِيَّ يَأْفَهِمَ يَأْحَمِنَ يَأْرَحِمَ يَأْسِرِعِ يَأْكَرِمَ
يَأْمَحْفَى يَأْمَعْطَى يَأْمَنْ يَأْمَنِي يَأْمَسْطِي يَأْمَسْيَيَّ يَأْلَيْمَ يَأْلَيْمَ
يَأْصَمْدَ يَأْرَبَ يَأْرَبَ يَأْرَبَ يَأْهَابَ يَأْغَفَرَ يَأْقِرَبَ يَأْلَمَ إِلَّا إِلَّا
أَنْتَ سَبِّحَنَكَ إِنَّمَا تَكُنْتُ مِنَ الظَّلَمِيِّينَ يَأْلَمَ
الْوَكِيلُ وَاسْمُ اللَّهِ الْعَالِيُّ الْأَعْظَمُ الْوَدِيُّ إِذَا سُئِلَ يَأْعَطَنَ
إِذْعَى بِهِ أَجَابَ اللَّهُمَّ إِنِّي أَسْتَلَكَ بَانِي أَشْهَدُ إِنَّكَ أَنْتَ اللَّهُ
لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ الْأَحَدُ الصَّمَدُ الْوَدِيُّ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُوَلَّ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُواً أَحَدٌ حضرت قطب ربانی غوث صدراں شیخ عبد القادر جيلانی

فرماتے ہیں کامِ اعظم یہ ہے۔ **هُوَ اللَّهُ الَّذِي لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ رَبُّ**
الْعَرْشِ الْفَطِيمِ۔ ابو اورثیہ ترمذی اور ابن ماجہؓ حقیقتوں کے کامِ اعظم
ان سورتوں میں پوشیدہ ہے۔ سورہ بقرہ، سورہ آلل عمران اور سورہ طہ اور
بعض حقیقتوں نے "الْحَمْدُ لِلَّهِ" کو اسمِ اعظم قرار دیا ہے۔

باد جو دون ان تمام اختلاف رائے کے اکثری میں رائے ہے کہ اس اعظم "الله" ہے کیوں کہ یہ اس ذاتی ہے اور جس قدر احوال اور آیات اس اعظم کے بارے میں آئے ہیں ان سب میں اسی "الله" موجود ہے ویسے کبھی یہ ایک طولانی بحث ہے۔ اس لئے اس بحث میں پڑناہیں جاتا کیوں کہ اس فقیر کے تجربہ میں ان چھ حروف "ه، و، ا، د، ی، ل، میں ہی سب کچھ ہے۔ عجیب و غریب نظرے اور اس میں بے شمار زیاد ہو جو کہ قدرت ہی بہتر جانتی ہے جو لذت اس میں ہے وہ تو شاید جو کہ بعدی سائنسے آتی ہے لیکن اس کی راہ تھیں کرتا عالم کی مرضی پر ہے اور یہی چھ حروف بے شمار حقیقتوں کے بعد ایسے ہیں جو کہ انتہائی سریع التاثیر ہیں اور ان میں ہی اسی اعظم پوشیدہ ہے۔ (باقی آئندہ)

اللَّهُ لَأَلَّا هُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْفَطِيمِ اسِمُ اَعْظَمٍ ہے۔

حضرت ابو موسیٰ باہل صاحبی رضی الشَّرْقاوی عن عَزَّزَ شاگرد شید قاسم بن عبدالرحمن شایعی الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي لَمْ يَأْتِ بِكَمَّ كَمْ

أَعْظَمٌ كُلَّمَا يَأْهُمُو ۔ "کو اسِمُ اَعْظَمٍ فرماتے ہیں۔ حضرت امام تقاضی عاصی نے بعض علماء نے نقل کیا ہے کہ کامِ اعظم کل تو توحید ہے۔

حضرت امام رازی اور بعض دوسرے صوفیے کے کرام کا اتفاق ہے کہ اسِمُ اَعْظَمٍ کل تو توحید ہے۔ تمہور علماء فرماتے ہیں کہ "الله" اسِمُ اَعْظَمٍ ہے۔

حضرت غوث القلوب شیخ عبد القادر جيلانی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ جب اسِمُ "الله" پکار جائے تو اس وقت تیرے دل میں بجائے الشَّرْقاوی کے کچھ توہاوار بعض صوفیے کے کرام نے "بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ" کو اسمِ اعظم بتایا ہے۔

حضرت قطب ربانی شیخ عبد القادر جيلانی میں مقول ہے کہ کامِ الله زبان عارف سے لکی ہے کہ جیسے لفظ "کن" کلام خالق سے حضور

پور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ ان پانچ کلموں سے جو دعا کرے تو کچھ توہاوار جیسا مقول ہے کہ کامِ الله

فرمائے گا وار جو کچھ اللہ رب العرش سے باگے گا اللہ جل شان عطا

وَحْدَةً لَا شَرِيكَ لَهُ الْمُلْكُ وَلَا الْحَمْدُ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ

قَدِيرٌ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِهِ ۔ بعض حضرات "یا

أَرَحَمَ الرَّاحِمِينَ" کو اسمِ اعظم کہتے ہیں اور فرماتے ہیں کہ جب کوئی

آدمی تین مرتبے "یا أَرَحَمَ الرَّاحِمِينَ" کہتا ہے تو فرشتہ پکارتے ہے کہ

ماںگ کیا تاگتا ہے؟ تیرے سامِ حضرت مصادق علیہ السلام "بِإِنْسَانًا" کو اسمِ اعظم

فرماتے ہیں۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک شخص کو "ذُولَ الْجَلَالِ

وَالْأَكْرَامِ" کہتے سناؤ تو آپ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ ماںگ تیری دعا

قبول ہوئی۔ حضرت عباس رضی اللہ عنہ درواست کرتے ہیں کہ حضور سرور

کائنات سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جرأتیں علیہ السلام

میرے پاس آئے اور عرض کیا کہ جب کوئی حاجت پیش آئے تو ان

دعاؤں کو پڑھ کر دعا میں ماکلیں حاجت ٹکم خدا پوری ہو گی۔ تَبَاتِينُ

الْمُسْتَحْرِجِينَ يَا يَاغِيَّثَ الْمُسْتَبِثِينَ يَا كَافِيَّثَ السُّوءِ يَا أَرَحَمَ

الرَّاجِحِينَ يَا مَجِبُ دُعَةِ الْمُضْطَرِّينَ يَا إِلَهَ الْعَالَمِيْنَ يَا أَنْتَ أَنْوَلُ

حَاجِيَّنَ وَأَنْتَ تَعْلَمُ بِهَا فَاقْفِهَا۔ حضرت جلال الدین سیوطی رحمۃ

مستقل عنوان

حسن الہاشمی فاضل دارالعلوم دیوبند



ہر شخص خواہ وہ طلسماتی دنیا کا خریدار ہو یا نہ ہو ایک وقت میں تین سوالات کر سکتے ہیں، سوال کرنے کے لئے طلسماتی دنیا کا خریدار ہونا ضروری نہیں۔ (ایمیٹر)



جواب

شکایت ایک طالب علم کی

سوال از محمد اکرم ساہیوال (پاکستان)

آپ کی اختری شاگردی کے رجڑ میں ہو چکی ہے اور آپ کو شاگردی کا کام پر بذریعہ ڈاک روانہ کر دیا گیا ہے۔ تم امید کرتے ہیں کہ آپ اس کام پر بھی تمام راضیتمندی سے پابندی کے ساتھ اور تہام شرائط و قیود کے ساتھ ادا کر سکے گے اور اس کام پر کمی ترتیب کو کم خواز کر سکیں گے۔ خوبی کی بات یہ ہے کہ ان تمام پابندیوں ریاضتوں میں کمی بھی طریق کا کوئی پہنچنے ہے، اگر پہنچنے ہے تو صرف اتنا کہ طالب علم زبان سے متعلق جو گناہ ہوتے ہیں ان کو مطلقاً ترک کر دے، جیسے جھوٹ، غیبت، لعن، طعن، ہاکی گلچوک اور رضویں اور لامیتی باتیں، کوئی بھی طالب علم جب تک نذکورہ غلطیں سے محفوظ رہیں تو رہتا تو اس کی زبان میں اش بھی پیدا نہیں ہوتا۔ روحاںی عملیات میں تمام ترق کارنے تکم اور زبان سے تعلق رکھتے ہیں اور دونوں میں اش پیدا کرنے کے لئے ان دونوں پیزوں کا گنجائیوں سے محفوظ رکھنا ضروری ہے۔ اس کے علاوہ دوسری ریاضتوں کوئی پہنچنی ہے، وقت اور جگہ کی پابندی بیانی در شرائط میں داخل ہے کہوں کو اور جگہ کی پابندی سے روحانیت نازل ہوئی ہے اور ہر ریاضت کو قوی رہتا ہے میں مدد کرنی ہے۔ جو طلاق و ترق اور جگہ کی پابندی کا لاملا نہیں رکھتے وہ روحانیت اور نورانیت سے بحروم رہتے ہیں۔

روحانی عملیات میں سب سے زیادہ خطرناک چیز رجھت ہے اگر کوئی شخص رجھت کاشکارہ جو جاتا ہے وہ خطر میں آ جاتا ہے جو اس سے فترت کرنے لگتے ہیں اور آہستہ آہستہ اس کا حلقو احباب نہ جاتا ہے اور شوقوں میں داروں سے بھی حضرت کاشکارہ بخوبی۔

پڑ جاتی ہیں۔ قرابت دار یوں اور تعلقات سے متعلق ہر امید ٹوٹ جاتی ہے اور ہر خوش بھی پاک ہو کر رہ جاتی ہے، رجحت اگر جسم پر پڑ جائے تو دل و دماغ تابوں نیز ہیں جو اسے رہتا ہے، یا تو انسان پاگل ہو جاتا ہے یا پھر دل کی کسی بڑی بیماری میں جنتا ہو جاتا ہے لیکن جو لوگ نہایت پاندی کے ساتھ پناہی ریاضتوں پر دھیان دیتے ہیں وہ کسی بچا پر روحانی عملیات میں ناکام امر ہو سکتے ہیں البتہ رجحت اور انتقامِ عمل کا کچھ نہیں ہوتے۔ اس لئے بطور خاص ہم آپ سے یہ گزارش کریں گے کہ آپ وہ بنیادی ریاضتوں جو شاگردی والے انسان کے میں درج کی گئی ہیں ان کا اہتمام طقوس دل اور خلوص نیت کے ساتھ کریں، یہ روحانی عملیات کی خشت اول ہے۔ اگر یعنی صحیح طریق سے رکھی گئی تو انشاء اللہ پری عمارت ہر طرح کی ثوٹ بچوٹ اور کمزوری سے محفوظ رہے گی اور اگر ایسا نہ ہو تو آخر جنگ روحانی عملیات میں ایک طرح کی کمزوری اور ایک طرح کا میری مسافر ہے باقی رہے گا۔ بقول شاعر۔

عامہ سوال

(سوال از: نام غوثی)

سودہ جن کی آیتِ فُرْسَلْ عَلَيْكُمَا شُواظٌ مِنْ نَارٍ وَنَحَّاسٌ
فَلَا تَتَسْبِّرُنَّ کی زکوٰۃ کا طریقہ تائیں۔

دوسرا جز اسکی تفصیل ارسال کرنے کے لئے فرمائیں، معاف کرنا نام
برائے ہمہ یا تو دوست کو ضبط کر کے چلے ہیں، سب یا جا کرہ کا میری
کوڈ نہیں۔

جواب

آپ نے نام غوثی رکھنے کی فرمائش کی جو بھروسے بالاتر ہے۔ اگر نام اس لئے غوثی رکھا جائے کہ خط میں کوئی پرائیوریتی بات لکھی ہو، آپ نے اندر کے مسائل ہوں تو بات کو جھیں آتی ہے یا پھر کوئی لڑکی خط لکھ رہی ہو اور چاہتی ہو کہ اس کے نام کی اشاعت نہ ہو، تب اسے عقل ہوتی ہے لیکن کسی مرد کا اپنے نام کو غوثی رکھنے کی فرمائش کرنا جو اس کے خلاف ہے، تاہم آپ کی فرمائش کی وجہ سے ہم آپ کے نام کو شائع نہیں کر رہے ہیں۔

آپ نے اپنی صحیح تاریخ پریاش نہیں لکھی ہے، اسکل سبقیت کے اعتبار سے جو تاریخ ہوئی ہے اس کا کوئی اعتبار نہیں ہوتا، آپ کے نام کا مفرد و عدد ہے اس لئے آپ کے لئے ہر مہینے کی ۲۳، ۲۴، ۲۵ اور ۲۶ تاریخیں مبارک ثابت ہوں گی۔ اپنے اہم کاموں کو ان ہی تاریخوں میں الجام دیئے کی کوشش کریں، انشاء اللہ کامیابی سے ہمکار ہوں گے۔

قرآن حکیم کی بھی آیت کی زکوٰۃ کا لئے کا طریقہ ہے کہ

خشت اول چوں نہد معاشر کے تاثیری می رو دیوار کے اگر کسی عمارت میں پہلی ایسٹ تو نیز ہی رکھی گئی تو دیوار کی اوپری ہو جائے دیہ ٹیڑی ہی رہے گی، اس لئے دنیا کی قائم ہوں مندرجہ امور یا اور کامرانیوں کے قین دار بننے ہیں۔

کاموں کی زیادتی اور پھیلاؤ کی وجہ سے دفتر میں بہت سی پذیریاں پیدا ہو جاتی ہیں جو یقیناً خلاص کے خواہش مندوں اور طلبگاروں کے لئے باعثِ زحمتِ ثابت ہوتی ہیں لیکن جن کی طلب پچی اور گلن خاصانہ ہو وہ ایک نہ ایک نہ دھول مقصود میں کامیاب ہو جاتے ہیں اور جن کے جذبوں میں بچکانہ پن ہوتا ہے اور جن کی طلب میں استحکام و استقلال نہیں ہوتا وہ را حق سے بھک جاتے ہیں۔ الحمد للہ آپ نے ایک دفتر کی بے احتیاطی یا کسی نظمی کی وجہ سے ہشیار نہیں ڈالے اور آپ کی طلب اور حجتوں میں کوئی کپید انہیں ہوئی اور آج آپ کا میانی سے ہسکنار ہو رہے ہیں۔ آپ کو کتابچہ بھی روانہ کر دیا گیا ہے اور آپ کو شاگرد بھی بنایا گیا ہے اور آج ہم بذاتِ خود آپ سے حو گفتگو ہیں۔ آپ نے صبر و ضبط سے کام لیا اور صبر و ضبط نے آپ کو سرخ روکھا۔ ہم لقین رکھتے

(۲) مشاش اور مرلح کے خانوں کی تاثیر مخفیت ہوئی ہے۔ اگر آشی مشاش لکھتے ہیں تو آشی چال کے مطابق اخدا کو ان کی قیمت کے لحاظ سے بالترتیب پر کریں گے یا مقصود کے مطابق پہلا خانہ پر کریں گے۔

(۳) اگر سرام کا غصر اور اسائے الہی کے غصر ہم مراجع ہمہوں تو تو کیسے بنائیں، نقش کو۔

(۴) تقویٰ اور عمل میں اثر لانے کے لئے کہیں ساعت، کہیں، دن، کہیں نظرات، کہیں مہینہ، کہیں برس، کہیں کواکب، کہیں طالع کے مطابق کرنے کا ذکر ہے تو سب سے ضروری کس کو مد نظر رکھ کر عمل کریں کہ مکمل ہاشمی برآ ہو۔

(۵) دنوں کے موکلات کی عزمیت کو کیسے کام میں لایا جاتا ہے؟

(۶) چالیں پر لحاظ ترتیب خانہ اور نقش پر لحاظ چالیں میں کیا فرق ہے؟

(۷) درج، طالع، نظرات، کواکب، اور بروج میں تفصیل چاہئے کہ عمل باڑ کسی اور تقویم سے ملا گئیں۔

(۸) حلمتست، الہ کی جس پر نظر کر کے ۵۰۰۰ بار پڑھتا ہے وہ صحیح چاہئے۔

(۹) تمام بخوبیں میں گئے؟

حضرت مجھے مندرجہ ذیل کچھ خاص عملیات کی اجازت چاہئے تھی۔ برائے کرم میں اجازت دیں تو بڑی مہربانی ہوگی، دعائیں یاد کیں میں اجازت چاہتا ہوں۔

(۱) آیت قلب، حصار قطبی، دعائے برہتی، حزب المحر، چہل کاف، ناذل، عہد نامہ، نامہ مبارک حضور صلی اللہ علیہ وسلم، صلوٰۃ الغوثیہ، سلام کواکب، دیوان علی۔

(۲) درود و مسلمان فبریں درج ہر دروڑ شراف۔

(۳) تمام اسماء الہی۔

(۴) عالی کامل (کاش البرنی) کے صفحہ ۵۶ میں جو اتحادہ مجرب ہے اس کی اجازت۔

(۵) عالی کامل (کاش البرنی) کے صفحہ ۱۲۳ میں جو بسم اللہ شریف کی دعوت کی اجازت۔

محضرا پری کتاب عالی کامل، ردمخ (تیوں جلد) آئینی قتوں

آیت کو بینت زکوٰۃ ۱۳۲۵ میرتبہ روزانہ ۳۰ دن تک پڑھیں، ۳۰ دنوں میں کل تعداد سوا لاکھ ہوگی اور اٹا اللہ زکوٰۃ کا دادا ہو جائے گی، روزانہ اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف بھی پڑھنا چاہئے۔

حزب المحر کی رکوٰۃ تاہ مغفر میں ادا کی جاتی ہے، اسکی کتاب کا مطالعہ کریں جس میں حزب المحر موجود ہو، ہر کتاب میں زکوٰۃ کا طریقہ درج ہوتا ہے، ہماری ترتیب دی ہوئی حزب المحر میں بھی زکوٰۃ ادا کرنے کا طریقہ درج ہے۔ کسی بھی کتب خانہ سے یہ کتاب حاصل کر لیں اور ماء مغفر میں زکوٰۃ ادا کریں۔ یہ بات بھی یاد رکھیں کہ قرآن حکیم کی کسی بھی آیت کی زکوٰۃ تکالیف کا جب آپ ارادہ کریں تو شروعات عدوں مادے کریں اور کلینڈر میں یہ کچھ لیں کہ جس دن آپ شروع کر رہے ہیں اس دن چاند بر ج عقرب میں تو نہیں ہے۔

درمیان زکوٰۃ میں اگر چاند بر ج عقرب میں ہو تو کوئی حرج نہیں ہے لیکن عمل شروع کرتے وقت چاند بر ج عقرب میں نہیں ہونا چاہئے۔ روحمانی عملیات کا اصول یہی ہے، باقی اس دنیا میں ہوتا ہی ہے جو اللہ چاہے اس کے سامنے ہر تقدیمہ اور ہر کلی پیچ ہے لیکن نہیں اسباب اور شرائک و قواعد کا پاسند ہو کرتی کوئی اقدام کرنا چاہئے اسی میں بھلانی مضر ہوئی ہے۔

طالب علماء سوالات

سوال از عبادی

میں عبادی لی نمبر ۱/۱۲۶۵۱ میں گفتہ سے لکھ رہا ہوں، سچ جائے میں آپ کو خط و خطوط کے ذریعہ آپ کا بے حد تقدیم و قت بالکل صاف کرنا نہیں چاہتا پر، بہت ضروری ہے میرے لئے آپ کو لکھ رہا ہوں۔ اس سے پہلے قریباً پار ماہ قبل بھی لحاظ کھاتا تو جواب نہیں ملا، اس نے پھر سے کوٹھ کر رہا ہوں، بس میرے کچھ سوالات کے جواب سے مجھے مدد فرمائیں وہ مندرجہ ذیل ہیں۔

(۱) مشاش اور مرلح کے نقش، مقصود کے حساب سے دینے پاکیں یا سرام کے غصر کے مطابق؟ اگر نام کے غصر کے مطابق تو نام کے اعداد کے مجموعہ کے مطابق عصر معلوم کریں یا سرام کا حرف کا غصر کے مطابق؟

اگر اس کا اہتمام کسی وجہ سے ممکن نہ ہو تو پھر سورج ہاہ پر قاععت کریں، فوچنڈی جھرات وہ کھلاتی ہے جو چاند کی ۳۲ تاریخ یا اس کے بعد پڑے اسی طرح فوچنڈی جسد یا اتوار بھی وہی کھلاتا ہے جو چاند کی ۳۲ تاریخ یا اس کے بعد آئے۔

سورج چاند کی ۳۲ تاریخ نے ۱۳ تاریخ تک کا عرصہ ہے اس کے بعد ۱۵ تاریخ کا عرصہ زوال ہاہ کھلاتا ہے۔

یعنی فرمائیں نے یہ بھی فرمایا ہے کہ چھتے چاند کے ساتھ ساتھ نقش لکھتے وقت اگر چھتے سورج کا بھی خیال رکھیں تو بتہ ہے، طور آنتاب کے بعد زوال تک سورج چھتاتا ہے اور زوال کے بعد وہ گھنٹا شروع ہوتا ہے۔

رات کو ہو گل کئے جاتے ہیں ان کا افضل تین وقت عشاء کے دو سختے بعد کا ہے، علم کوئی کا انتبار سے ہم جس کے لئے نقش کھرے ہیں میں ہیں اس کا برج صدر کم رکھا ہے، برج تاریخ پیدا کیا ہے عی برآمد ہوتا ہے۔ اگر کاربن اسد ہے تو اس کا ستارہ شش ہو گا، جس کا برج اسدو اور اس کا ستارہ شش ہو تو اس کے لئے اگر نقش ساعت شش میں مرتب کیا جائے تو نقش کے تائی جلد برآمد ہوتے ہیں، پھر دیکھنا یہ بھی چاہئے کہ شش ستارے کے دوست کوئے ستارے ہیں، آپ حقیقت کریں گے تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ ہر ہوڑھل کے علاوہ تمام ستارے شش کے موافق ستارے ہیں لیکن ستارہ شش کا سب سے قریبی دوست قمر رخ اور مشتری ہیں، اگر کسی وقت شش اور درج کی تیثیت یا تسلیم ہو یا افران کا قرآن ہواں طریقہ کو ترجیح دینی چاہئے اور پیچیدگیوں سے خود کو پچانچا ہے۔

یا شش و مشتری کی تیثیت یا تسلیم یادوں کا قرآن ہو تو یہ وقت اس شش کے لئے سعید ترین وقت ہے جس کا ستارہ شش ہے۔ ان ہاتوں کا لاملا رکھنا روحانی طور پر دراہم اس سباب میں آتا ہے اور اس سب کا لاملا رکھ کر کام کرنا میں سنت رسول ہے۔ اس لئے عالی ان تمام ہاتوں کو اگر طوڑار کے تو کوئی خلاف شرع باتیں ہو گی اور انشاء اللہ اس سب کا لاملا رکھنے سے تائی جلد برآمد ہوں گے۔

عزیزیں اور بخارات کی بھی ایک حقیقت ہے ان کو کوئی پیش نظر رکھنا ضروری ہے۔ ذوقوں کی بخارات اور ساختوں کی بخارات الگ الگ ہیں، جس ستارے میں کام کرنے والوں کی بخارات کو وقت عمل روشن کرنا

سے نجات، تختہ العاملین، سکھول عاملیات، ہنبر، روز افغان، مصباح الارواح، قواعد عاملیات، عکس لوح، عظی، فیضان القرآن، فیضان الحروف اور شمع شہستان رضا کی اجازات چاہئے۔

جواب

مشائیں اور مریم کے نقشوں مقدمہ کے انتبار سے لکھنے چاہئیں، نام کے پہلے حرف کے حساب سے نہیں، البتہ نقشوں میں آگر طالب کے عنصر کو پیش نظر میں تو افضل ہے۔ مثلاً اگر طالب کا عصر ارشی ہو تو نقش آتشی چال سے لکھنا چاہئے اور اگر طالب کا عصر یادی ہو تو نقش یادی چال سے لکھنا ہتھر ہے اور آپ یہ بات ڈھن نہیں رکھیں کہ مقام چالوں میں آتشی چال سب سے نیزاد وقویٰ ہوتی ہے اس لئے اکثر عاملین زیادہ تر آتشی چال ہی نقشوں مرتب کرتے ہیں۔

یہ بات بھی آپ اپنے پلے سے باندھ میں کرو جانی عملیات کی لائیں ایسا سندر ہے کہ جس کا کوئی کنانہ نہیں ہے، اس سندر میں استے مدد رہریں اور اس میں ایسے بخور ہیں کہ بُن الشَّلی پناہ ان سب کی اگر گھر بخون میں آپ جائیں گے تو بہت مشکل ہو گی، یہ بھی ہر انسان کی زندگی بہت مختصر ہے اور برا برادر مہینہ عشرے کے برایگا ہے اس کے علاوہ انسان اپنے ذاتی مسائل میں اس تدریج معرفت ہو گیا ہے کہ واقعی اس کو سر کھجوانی کی فرصت نہیں ہے، ایسی صورت حال میں نقشوں اور عملیات میں آسان طریقوں کو ترجیح دینی چاہئے اور پیچیدگیوں سے خود کو پچانچا ہے۔

کسی بھی نقش کو اگر کسی عامل یا کسی صاحب کتاب نے کسی خاص طریقہ سے مرتب کرنے کی تاکید کی ہو تو اس کا لاملا رکھنا چاہئے، ورنہ عناصر کے انتبار سے نقشوں مرتب کرنا کافی ہے اور نقش اللہ اعلیٰ اعلیٰ اعلیٰ سے متوڑ ثابت ہوتا ہے۔

کسی بھی نقش اور عمل کے لئے ثبت مہیہ کو فویت دینی چاہئے اس کے بعد کو شکنی چاہئے کم کی شروعات حربن ماہ میں ہو، اگر نقش محبت کا لکھنا ہے تو فوچنڈی جمع کو ترجیح دیں۔ اگر نقش مال دو دو لمحے میں ہے تو فوچنڈی جھرات کو ترجیح دیں، اگر نقش تیغہ اور مقبویت کے لیے ہے تو فوچنڈی اتوار کو فویت دیں وغیرہ۔

استادوں کی طرف سے کوئی منحصراً نہیں ہوئی ہے تو آپ ان علمائوں کو اس وقت تک کر سکتے کہ الی خیس ہیں جب تک آپ اپنی نوک پلک درست نہ کر لیں۔

بنیادی ریاستوں کی بھیگی کرنے کے بعد سب سے پہلا آپ خود عالمین کا مطالعہ کریں، اس کے بعد روحانی عملیات کی درست دیگر کتابوں کی استفادہ کریں۔

ختم عقائد اور کلھی بعض کی تجویز چاندی کی کسی سارے آپ کو خود بیماری چاہے پھر اس سے مذکورہ حروف مقطعاً کندہ کر کے ان پر پانچ ہزار یا کم و بیش پڑھ کر دینا چاہئے۔ مذکورہ تفصیل کے علاوہ بھی سے شمار اور جزویات ہیں جن کو اگر عامل لمحہ نظر کے تو تاخیل یعنی بن جائی ہے اور تنخ جلد از جلد سامنے آجائے ہیں۔

لیکن ہم سب کو یہ حقیقت بھی حرز جان رکھنی چاہئے کہ تمام اسab کی اسab تام ترقی اور اتمام ترقی ادا کا اختیر کر کے بھی کام ای وقت ہوتا ہے۔ جب اللہ کی مرضی ہو، اللہ کی مرضی کے بغیر بھی اپنا اونٹیں دکھاتا اور تیاقن بھی اپنا کام نہیں کرتا۔

نا کا میاں ہی نا کا میاں

سوال از: غفران القرد گورکھوری

اللہ آپ کو پر میں ساتھ چھٹت یا بی برس تھیں عطا فرمائے اور اس سال کو پوری دنیا کے لئے ہدایت کا ذریعہ بنائے۔

حضرت میرا نام غفران القرد، والده مرحومہ خیر النساء۔ ہماری تاریخ پیدائش ۲۲ ستمبر ۱۹۲۰ء۔ انگریزی میں تاریخ ۹۔۱۹۲۰ء۔۱۸۔۲۵۔۳۵ میٹھ ہے۔ میری شادی ۲۵ ربیون ۲۰۰۰ء ہوئی، یہوی کا نام فرزانہ ہے اور میں پچھل کا باب بھی ہوں۔

حضرت جب سے میں نے ہوش سنھلا لیا تھا مرض دار ہی رہا ہوں جو بھی کاروبار کیا فیصل ہوگی، پڑھنے کے بعد تو کری بھی نہیں بلی جس وجہ سے مخاش پر بیٹھنے کا شکر ہوتا رہا۔ ہماری پریشانی کو دیکھتے ہوئے حالت سدر نے کام باعث بیٹھنے بھیجے ایسا نیجی یاد ٹھیک تباہی میں اپنی زندگی خوش خرم گزار سکوں اور کاروبار بھی تجویز کر کے بتائیں تاکہ کاروبار میں تھی، میرے نام کا عدد کیا ہے، برج کونسا ہے، ستارہ کونسا ہے، میرے نام کے حساب سے کونسا وظیفہ و درودوں کو میری بھی

چاہئے۔ عالمین نے عزیزت بھی شاندی کروئی ہے۔ آگر مل کے بعد عزیزت یا تم تحریر کر دی جائے یا پڑھ کر علی خود کیا جائے تو اس کے متن الحاصل کی مرضی کے مطابق برآمد ہوتے ہیں، انشاء اللہ ہاشمی روحانی مرزا غفریب تمام ستاروں کی تیار کر رہا ہے تاکہ عالمین اس سے استفادہ کر سکیں۔

ختم عقائد اور کلھی بعض کی تجویز چاندی کی کسی سارے آپ کو خود بیماری چاہے پھر اس سے مذکورہ حروف مقطعاً کندہ کر کے ان پر پانچ ہزار یا کم و بیش پڑھ کر دینا چاہئے۔ مذکورہ تفصیل کے علاوہ بھی سے شمار اور جزویات ہیں جن کو اگر عامل لمحہ نظر کے تو تاخیل یعنی بن جائی ہے اور تنخ جلد از جلد سامنے آجائے ہیں۔

لیکن ہم سب کو یہ حقیقت بھی حرز جان رکھنی چاہئے کہ تمام اسab کی اسab تام ترقی اور اتمام ترقی ادا کا اختیر کر کے بھی کام ای وقت ہوتا ہے۔ جب اللہ کی مرضی ہو، اللہ کی مرضی کے بغیر بھی اپنا اونٹیں دکھاتا اور تیاقن بھی اپنا کام نہیں کرتا۔

روحانی عملیات میں تمام شقین اور تمام جزویات اسab کی حیثیت رکھتے ہیں، ان کو ظن انداز کرنا درست نہیں ہے لیکن ان کا اہتمام کر کے یہ ہوئی کرنا کہ اسab کام ہو کر رہے گا غلط ہے۔ دنیا کے بھی محال میں تمام تام ترقی اور اتمام ترقی ادا کا اختیر کر کے بھی بات جب ہی بے یہ جب اللہ کا حکم ہوگا اور اس کی مرضی شامل حال ہوگی۔ دو کام کرتی ہے ان کے حکم سے اور تعزیز میں اڑ پیدا ہوتا ہے ان کی مرضی سے، ہر محال میں ہر صورت میں، ہر حال میں مقولہ ہن شیر کر کے مرضی مولی از ہمساری اور آپ نے اپنے خط کے آخر میں کچھ عملیات اور پکھ کتابوں اور نمبروں کی اجازت مانگی ہے اگر آپ کاشاگری واے اسکے کام کا اسab پورا ہو گیا ہے تو ہماری طرف سے ان کتابوں کی اور نمبرات وغیرہ کے عملیات کی اجازت ہے لیکن اگر آپ کی بنیادی ریاضتی ابھی پوری نہیں ہوئی ہیں اور غالباً ابھی تک پوری نہیں ہوئی ہیں تو آپ کے لئے ان کتابوں اور نمبرات میں گھٹا آپ کے لئے غلط ہوگا اور اس سے روحانی نقصانات کا اندر یہ رہے گا۔

آپ نے جن کتابوں کے نام لکھے ہیں یہ کتابیں عالمین کے استفادہ کے لئے ہیں لیکن چونکہ ابھی عالم نہیں بنے ہیں ابھی آپ کو

تمیں آجاتے انسان کو اپنی کوششوں میں صرف ناکامیاں ہی باخہ لگتی ہے وہ سونے پر بھی باختہ ذات ہے تو وہ سوتا بھی مٹی بن جاتا ہے۔ اسی مردی صورت حال کے باوجود بھی ہمارے نمہبِ اسلام نے ہمیں مایوسی سے روکا ہے اور یہ کہا ہے کہ مایوسی کفر ہے اور کفر کی راہ اختیار کرنا مسلمان کی شان نہیں ہے۔ مسلمان تو اسے کہتے ہیں کہ جو رہے سے برے حالات میں بھی اللہ سے ایدی قائم رکے اور تینی خیز نہ ہونے کے باوجود بھی اپنی چدو جہد کو جاری رکھے اور یہ بات ذہن نشین رکھے کہ جس طرح رات کے بعد محروم، خواں کے بعد بہار، غم کے بعد خوشی کا آنا لقینی ہے اسی طرح مخلکوں کے بعد انسانوں اور حاتموں کا زمانہ نا بھی لقینی ہے۔ اس دنیا کا نظام کسی ایک جگہ نہیں رکتا۔ یو روایا دواں کی رہتا ہے، بھی عالمی خشی، بھی مخلک، بھی آسانی، بھی کلفت، بھی راحت، بھی رونا، بھی بُشنا، بکھی شہنماں، بکھی تام، بکھی دکھ، بکھی کھا اسی کا نام دنیا ہے۔ نظام قدرت کسی ایک جگہ نہیں رک جاتا، خشیاں آئیں تو وہ بھی عارضی ہوتی ہیں، رخ و ام بھی وقت طور پر ذیرہ ذاتے ہیں، کسی بھی چیز کو اس دنیا میں دوام نصیب نہیں ہے، یہی شکر کی ریتی بچتی باقی نہیں رہتی یہی بشاشی ذاتات صرف حق تعالیٰ کی ہے۔ ترقاں کہتا ہے۔ ٹلٹی شیعہ حلیک اللاؤ وَجْهَهُ۔ اللہ کی ذات کرامی کے سوا ہر چیز بلاک ہونے والی ہے، آپ کو بھی یہ بتیں رکھنا چاہئے کہ آپ کی مخلکیں بھی ایک دن آسمان میں بدل جائیں گی، آپ کی تقدیر کے اوقت پر نصیبی کے جو سیاہ بادل چھائے ہوئے یہیں ایک دن وہ بھی چھٹ جائیں گی اگر اور خوبیوں اور سرتوں کا آفت آپ کی زندگی میں ضرور طور ہو گا اور آپ کو دونوں اور حاتموں سے ضرور بکمار کرے گا۔

آپ کے نام کا مفرد عدد ۲ ہے اور آپ کا کلی عدد ۸ ہے، ۸ عدد کی چیزیں آپ کو بطور خاص راس آسمانی گی اور ۸ عدد کی فرضیتیں بھی آپ کے لئے راحت کا ذریعہ بنیں گی، ہرمیدس کی ۲۰۰۰ تا ۲۱۰۰ عیانیں آپ کے لئے مہارک ہیں اپنے انہم کاموں کی شروعات ان ہی تاریخوں سے کیا کریں، اثناء الشکا میا بیاں آپ کا مقرر بنیں گی اور نہ کامیوں سے آپ محفوظ رہیں گے۔ آپ کا برج میزان ہے، آپ کا ستارہ زورہ ہے، زورہ ہی آپ کی تقدیر کا ستارہ ہے اس لئے جو کسی کو شکر کرنا پڑتا ہے اور کسی بھی یہ ہوتا ہے کہ انسان کی تقدیر کے ناتکامیوں کا سامنا کرنا پڑتا ہے اور کسی بھی یہ ہوتا ہے کہ انسان کی تقدیر کے ستارے اٹی چال سے چل رہے ہوتے ہیں جب تک وہ مستقیم چال پر

جواب

یاد پڑتا ہے کہ اس سے پہلے بھی ہم آپ کی رہنمائی کر لے چکے ہیں۔ آپ کا خط طلا، اسی لئے ایک بار پھر آپ کی رہنمائی کی جاری ہے لیکن کسی بھی سلسلہ میں رہنمائی کا فائدہ اسی وقت ہے جب وہ شخص کس جس کی رہنمائی کی جاری ہے سبجدی کے ساتھ اس رہنمائی میں رچپی لے اور ایک ایک کریم جزو عمل کرنے کی شہادت لے، اعلیٰ ہی سب کچھ ہے اور ایک بھی انسان کو کسی صحیح منزل تک پہنچاتا ہے۔ آپ نے ساہوگ کا عمل سے زندگی فتحی ہے جس بھی چشم بھی، یا کسی اپنی نظرت میں نہ ہوئی ہے نہ تاری ہے۔

ماں کے پیٹ سے کوئی بھی چشم کے قابل ٹھہرتا ہے، دنیا میں آنے کے بعد اپنے کرتوت یا اپنے کارنا مول کی وجہ سے انسان مزا اور جزا مخفی تواریخ ہاتا ہے، بالکل اسی طرح اس دنیا میں بھی ایک جزو جہد ہی کی وجہ سے انسان کی قابل بنتا ہے یا پھر کچھ نہ کرنے کی وجہ سے حسکروں اور سوکروں کا حق دار ہتا ہے، یہ دنیا اس اسباب کے تحت بناتی ہے۔ صحیح طریق سے اس اسباب اختیار کر کے صحیح طریق سے جزو جہد کرنی انسان کوکا میا بیوں کی منزل سک پہنچتا ہے اور دنیا کے تجویز باتیں بتاتے ہیں کہ اللہ کا فضل و کرم بھی ان ہی لوگوں پر ہوتا ہے جو اللہ کے بناۓ ہوئے اس اسbab کے پابند ہو کر جزو جہد کرتے ہیں اور اللہ پر محظوظ کس کے اپنی کوششوں کو جاری رکھتے ہیں، اس میں بھی کوئی مشکل نہیں کہ بعض لوگ تمام تر کوششوں کے باوجود بھی ناکام و نامراد ہی رہتے ہیں لیکن اس کی بھی کوئی نہ کوئی وجہ ضرور ہوتی ہے، کبھی تو انسان صحیح اوقات اپنی کوشش کا آنا ترجیبیں کرتا، بھی یہ ہوتا ہے کہ انسان کی کرنی کرتوت کا شکار ہوتا ہے اس لئے ہر قدم پر اس کو

تاتکمی کا اندر یہ رہے گا۔
لگے ہاچوں یہ بات بھی ذہن نشین کر لیں کہ ۵ کا عدد آپ کا دشمن عدد ہے، ۵ عدد کی چیزوں اور افراد آپ کو بھی راس نہیں آئیں گے آپ ان چیزوں سے اور ان لوگوں سے جتنا بھی خوش کوچک رکھیں گے اتنا ہی آپ کے حق میں بہتر ہو گا۔

آپ کی تاریخ پیدائش کا مفرد عدد آپ کے نام کے مفرد عدد سے آئنہ چک ہے اور آپ کی بیوی فرزانہ کا مفرد عدد بھی آپ کے مفرد عدد کا مخالف نہیں ہے اور آپ کی شادی کی تاریخ بھی بالکل درست تھی۔ آپ نے اپنے بچوں کے نام نہیں لکھے کہ ہم ان کے ناموں پر غور کرتے اور اگر کسی نام کو بدلتے کی ضرورت ہوتی تو اس کو بدلتی ہے۔ اگر اپنی بیوی فرزانہ کو بھی ایک وظیفہ کا پابند کر دیں تو انشاء اللہ اس کے نتائج بہت جلد سامنے آئیں گے۔ فرزانہ کو روزانہ حسبنتاً اللہ وَعَمَّ اللُّهُ كِيلِ دُنْ مِنْ كِيْ بَحْرِ وَقْتٍ ۖ۴۵۰ مِرْتَبَةً پُرْ حَصَانًا جَانِيَّةً، اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف۔ فرزانہ کا اسم اعظم "یاجیب" ہے۔ عشاء کی نماز کے بعد اس کو روزانہ سیام الیٰ ۵۵۵ مِرْتَبَةً پُرْ حَصَانًا جَانِيَّةً، انشاء اللہ اس سے وفاکف کی برکتوں کے بعد میں خوش حالیاں ضرور آئیں گی اور ان سعیتوں اور قرضوں سے ضرور آپ کو نجات ملے گی جو آپ کے لئے سہاں روح بنتے ہوئے ہیں۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ اللہ آپ کو بہتر مرض کا روزگار عطا کرے اور آپ کی غربت کو مالداری سے بدل دے تاکہ آپ اپنے بچوں کی کفالت حسب نشا کر سکیں۔

خواہ خواہ خوف

سوال از: (نام و مخفی)

میرا نام ہے اور پیدائش ۱۸ ابر جون ۱۹۸۶ء اور دن بندی ہے۔ میری ماں کا نام ہے اور باپ کا نام ہے میں کوئی سوالوں سے پریشان اور ذرور میں ہوں، آپ ہی راستہ تھا کہ اور آپ سے اتفاق کرنی ہوں کہ میرا یہ خط اس ماہ کی کتاب میں ضرور شائع کیجیے گا اور ایک اچانکے کے میرا نام رسالہ میں مت شائع کیجیے گا۔

میں نے (D.E.D-B.COM.MAB.E.D) کیا ہے، میری پریشانی یہ ہے کہ میرے لئے تو کوئی اچھی ہے یا نہیں، کوئی،

کاموں کو جو حصہ کے دن کیا کریں، ورنہ پھر بدھ یا پنجھ کو کریں، اتواء در بیر کے دن اپنے اہم کاموں کو شروع کرنے کی غلطی نہ کریں، آپ کی روشنی کے پتھر پتا اور اپل بیس، یہ دونوں پتھر آپ کی زندگی میں شہر انقلاب لائکے ہیں، بتا ذرا بھی ہے لیکن اول دوپڑا روپے تک دستیاب ہو سکتا ہے۔ ۲۔ کہر کا اول ساڑھے چار ماہ کی بھیگی میں جزو اکر سیدھے بازو کی شہادت کی انگلی میں پکن لیں اور یعنی رکھیں کہ یہ پتھر باذن اللہ آپ کے لئے راحت رسالہ ثابت ہو گا اور آپ کو نتنی آقوال سے محفوظ رکھے گا۔

جن کے نام کا مفرد عدد ۳۷ ہوتا ہے ان کے لئے یہ وظیفہ موثر ثابت ہوتا ہے۔ ایس اللہ پیغمبر عَنْدَهُ گیارہ موثر ثابت کے بعد پڑھنے کا معمول ہا۔ یہ، معمول یہ رکھیں کہ ہر قمری مہینے کی پہلی تاریخ سے گیارہ تاریخ تک روزانہ گیارہ سو مرتبہ مذکورہ آیت پڑھیں، اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھیں، انشاء اللہ اہل پورے نہیں ہوں گے کہ گھر میں خوشیوں کی بوجھا رشروع ہو گی اور پچ اللہ کے فضل و کرم سے مولانا دار بارش کی طرح خوشیاں برنسے گیں گی۔ جماڑا تجربہ ہے کہ اللہ کے یہاں دیر ہے اندر یہ بالکل نہیں ہے اور اگر خوشیاں اور راتیں آئنے میں کچھ دور گ رہی ہے تو یعنی رکھنے کا سیں میں خود ہماری کوئی کہتا ہی ہے، مانگنے کے طریقے سے اگر کوئی بندہ مالگے تو در کریم سے بندے کو کیا نہیں ملتا، وہ بے شک غور رحیم ہے اور وہ بے شک دکھی دلوں کی فریاد سنتا ہے شرط یہ ہے کہ ہم اپنی فریاد کو صحیح طریقے سے اس کے دربار میں پہنچا دیں۔

مغرب کے بعد آپ "یاخور" دو مرتبہ پڑھا کریں اور اس کے بعد ۲۴ مرتبہ اللہُ أَكْفَنِ بِحَلَالِكَ عَنْ حَرَامِكَ وَأَغْنِنِ بِفَضْلِكَ عَمَّنْ مِنْكُوك. روزانہ اس دعا کو پڑھتے وقت اپنی دارالحی یا سر کے بالوں میں کوئی بھی کیا کریں، انشاء اللہ اہل کو زیارت و قربت نہیں گزرے گا آپ کا کل قرض ادا ہو گا اور قرض کی ادائیگی کے لئے غائب سے اسے اپنے بیدا ہوں گے۔ آپ کا ایم اعظم "یادوں" ہے۔ اگر اس کو کوئی کوئی ایک وقت مقرر کر کے روزانہ ۱۳۷۳ مِرْتَبَةً پُرْ حَصَانًا جَانِيَّةً کریں تو آپ کے لئے بہت مفید ثابت ہو گا۔

ہر چینی کی ۲۳ اور ۲۸ تاریخیں آپ کے لئے غیر مبارک ہیں، ان تاریخوں میں کوئی بھی اہم کام شروع کرنے کی غلطی نہ کریں ورنہ

جز ابھا سارہ ہے جن لوگوں کا یا جن خواتین کا ستارہ عطا رہتا ہے ان کو ایسے پڑھے اس آتے ہیں جو ام اور ہر سے وابستہ ہوں، مثلاً قلم و مدرس یا شلائی سائی یا کل کچھ طرح کی کوئی سٹکلری وغیرہ۔

کاروبار آپ کے مفہی میاثابت نہیں ہو گا، کاروبار کے لئے پیغمبگی چاہئے اور بھاگ دو۔ بھی آپ کے لئے لاکی ہوئے کی وجہ سے بھاگ دو۔ کرنا ممکن نہیں ہو گا اور جن کل کسی کو دوبار کوشش کرنے کیلئے لاکھوں کی ضرورت پڑی ہے اور اتنی رقم کا نظالم کرنا آپ کے لئے مشکل ہو گا۔ ہماری رائے میں آپ کسی اسکول میں ملازمت خالی کریں، یہ حالت آپ جب صحیح طریق سے کریں گی تو اللہ کو بھی ضرور آئے گی، ورنہ پھر کسی دستکاری کی طرف دھیان دیں، دستکاری کا کوئی بھی کام شروع کرنے میں زیادہ پیسوں کی حاجت نہیں ہوتی، آپ دستکاری کا کوئی بھی کام اپنے کھر میں کر سکتی ہیں، اس کے لئے بازار میں کوئی دکان یعنی کی چند اس ضرورت نہیں ہے۔

رہا۔ آپ کا ذوق اس کا پانے دل سے نکال چکتے، جو درتے ہیں وہ اس دنیا میں کچھ بھی نہیں کر سکتے، ایک لوکی کی شرم تو جر حال میں برقرار رہتی چاہئے، شرم اسی انسان کو گناہوں سے اور اللہ کی نار بمانیوں سے روکتی ہے اور عورت کے لئے شرم تو ایک طرح کا زیور ہے لیکن ہے کہتے ہیں خوف اور عذہ تو ایک بیماری ہے اور اس بیماری سے آپ کو خفاتِ حائل کرنی چاہئے، کیوں کہ یہ بیماری آپ کو زندگی میں کوئی بھی اندام نہیں کرنے دے گی اسے آپ شادی سے کیوں ذریتی ہیں؟ بے تحکم آج کل مسلم معاشرہ میں شادیاں بہت نکام ہوتی ہیں، جب سے موپاں پر بازاری فرمی عشق بازیاں شروع ہوئی ہیں تب سے مردوں کے دلوں میں عورت کی عزت اور اس کا فقار ختم ہو گیا ہے اور لوگ اپنی بیوی کو مردوں کی جوئی سمجھنے لگے ہیں، لیکن اس دنیا کی بھی برائی کا مطلب یہیں ہوتا کہ تم لازماً اس کا خفاہ رہوں گے۔ شادی عروتوں کے لئے ناگزیر ہے، شادی شدہ عروتوں کے بارے میں قرآن حکیم کی رانے نہیں ہے کہ وہ ایک طرح سے کسی تحدی میں محفوظ ہو جاتی ہیں۔ ایک کنواری لوکی کو اس دنیا میں جتنا آنزوں کا سامنا کرتا پڑتا ہے اتنی آنزوں کا سامنا شادی شدہ عروتوں کو نہیں کرتا پڑتا، شادی کے بعد اگر عورتی خودی بگر جائیں تو بات اور ہے کہ وہ بڑی حد تک درسوں کی شرازوں اور جلوں سے محفوظ ہو جاتی ہیں۔

(Lie) میں بھری بھتری ہے، کیا میرے نصیب میں توکری ہے یا نہیں، کیا میرے لئے توکری کرنا بہتر ہے یا نہیں، میں یہ سوال اس لئے پوچھ رہتی ہوں کہ میں نے ہبہ ذہنی پریشانی سے اتنا کچھ مذہبی کیا ہے بہت ذہنی تکلیف سے اور مشکل سے اس لئے ذہنی ہوں کہ میرے لئے توکری بھی بہتر ہے یا نہیں۔ میں (Beauty Parlor) کا کورس کرنا چاہتی ہوں اس میں بھری بھتری ہے کیا نہیں معلوم نہیں ہے آپ ہی بتائیں کہ میرے لئے توکری کرنا بہتر ہے کیا یہ (Beauty Parlor) کا کورس کرنا بہتر ہے کوئی چیز نہیں بھری بھتری کا یا نہیں ہے۔

میں شادی کرنے کے لئے بھری ذہنی ہوں، میں شادی کرنا نہیں چاہتی، ایسیں بھری ڈرگٹ ہے کہ شادی بھری میرے لئے بہتر نہیں ہے، ہر وقت اس ڈرگر خوف میں رہتی ہوں کہ یہ کیوں کو وہ کوئوں کو کی راہ میرے لئے اپنی اور بھتری بھری، ذہنی ہوں کہ توکری سے بھری بھری نندی خراب نہ ہو جائے۔ (Beauty Parlor) کو رس میں بھری اچھا ہے یا نہیں، یہاں تک کہ شادی سے بھری ذہنی ہے۔

میرے اس توکری آپ ہی درکر سکتے ہیں مجھے راست جائیں کہ میرے لئے کون نے کاروبار میں بھتری ہے، کیا میرے لئے توکری اچھی ہے کہ میں خود کا کاروبار شروع کروں۔ (Beauty Parlor) کو نے میں کامیابی ہے اور کوئی میں بھتری ہے، کیا اچھا ہے میرے لئے۔

آپ سے دل سے الجا ہے کہ میرا اس خط کا جواب ضرور دیں اور میں دل کے ذر کو در کرے اور ایک الجا ہے کہ میرا نام آپ کی کتاب میں مستثنیٰ کیجھ گا، ہمہ ہانی ہو گی۔

جواب

لڑکیوں کو توکری کرنے کی ضرورت جب پڑتی ہے جب گھر کے حالات اچھے نہ ہوں، آپ نے اپنے خط میں یہ وضاحت نہیں کی کہ آپ کے گھر میں کون کون لوگ ہیں اور آپ کے معاشری حالات کیسے ہیں۔ اگر آپ کا کوئی بھائی ہے تو وہ کیا کرتا ہے؟ اور آپ کے والد کا پیش کیا ہے؟ اگر ماں بیوی معاشری طور پر مضبوط ہو تو توکری کا ناتھ ضروری بھی نہیں ہوتا لیکن اگر ماں ناتھ بھائی طور پر مضبوط ہو توکری کرنے میں کوئی قباحت بھی نہیں ہے۔ آپ نے ایسی کیا ہے تو آپ کو کسی بھی اسکول میں توکری مل سکتی ہے، آپ کی تقدیر کا ستارہ عطا رہے اور عطا رہم وہر سے

زیر پرچ کرہم۔ تھوڑا بہت قرض کا بوجھ بدستور سوارہ رہ، زندگی کی گاڑی پچھے ہی طرف گھری کھانی میں گرتی، اس کے بعد مٹپور لایا، اس نے ری ہمی کسر پوری کردی کیوں کہاں میڈی کاربونکس کر کے آتا تھا، مکان کے اعداد، میرے نام کے اعداد، میں کے نام اعداد، بیٹے کے نام کے اعداد، میرے محلے کے اعداد، میرے ملکہ کے اعداد، اس کے اعداد نے احساں تکڑی، ٹھوکری، رکاوٹیں کھڑی کردی، زندگی پچنے سے ہی مقروض گزر رہی ہے، جس سے قرض لیتا ہوں واپس ادا کرنے میں لاپرواہ ہوتی ہے، ذمہ داری نہیں ہے، اچاک قرض ادا کرنے میں رکاوٹ ہو رہی ہیں، یہ ایک برقی عادت ہے، ہزار بار اس عادت سے پچھا پھر ان کی کوش کرتا ہوں لیکن کامیابی نہیں ہوتی، حالانکہ قرض کے بوجھ اور عناء اور وعید سے بہت ڈر لگتا ہے، نہماں دوں اور سن اور سن کارکماں میں مبتلا ہو جاتی ہے کامیابی کرتا ہوں۔

آپ حضرت محترم کی کتابیں علمائی دینی، اعداد بولتے ہیں، روحاںی تقویم وغیرہ کا مطالعہ کر کر کے میں نے انگلشیوں، لکھنؤ کا کام شروع کیا تھا، بہت رفتاری سے کام پلٹ رہا تھا ۲۰۱۵ء کے روحاںی تقویم میں آپ حضرت محترم نے ناموں اور پیدائشی اعداد کے حساب پڑھنے کے لئے وظائف عنایت فرمائے تھے، اپنے نام کا وظیفہ پڑھ کر میرے کام میں اچھا خاصاً عدیج ہوا غرفہ ۲۰۱۶ء سے اچک میرا کام مندوہ اچھی کی نے میر اکام بند کر دیا جو لوگ لکھنے کے لئے مجھے ڈھونڈتے تھے، آج انہی لوگ مجھے انگلشیاں واپس دے کر پسے داہم لیتے ہیں، کوئی بھی ماننا نہیں ہے، نئے گاہک ۲۰۲۱ء کراں خالی تھا، واپس چل جاتے آزور دے دے کر نہیں لیتے، گھر کے حالات میں پھر طوفان آگیا، جنک وستی شکارا پر سے فرض داروں کا پوچھ سب سے بڑا مسئلہ ہے کہ ۲۰۲۱ء کو کہیں کی شادی ہونے والی ہے اس وجہ سے زبردست ذلتی دیا کا شکار ہوں، میری ٹکل صورت دیکھتے ہی لوگ مجھے نفرت کرتے ہیں، منہ پھر سبھی لیتے ہیں جن سے تو قی وی رشتہ دار جس دوست سکھوں نے منہ پھر لیا، گھروالے لئے لمحی نفرت کرتے ہیں کتوئے آئن جک میں پرتوش کے سوا کیا دیا، ان حالات کے ہوتے ہوئے لھیر گراہت بے چینی اور خوف ڈر پریشان کن حالات کا شکار ہوں، کبھی کبھار خود کشی کا ارادہ کرتا ہوں، جو لوگ ہر ڈرام پر ادم بھرتے تھے اج وہی دور ہوتے چلے گئے، میں اکیلے

شادی عورت کے لئے یون مکی ضروری ہوتی کہ گورت بغیر
بھارے کے زندہ نہیں رہ سکتی، اس کو ہر دوڑ میں اور ہر قدم پر ایک سہارا
رک رکا ہوتا ہے، بچپن میں وہ ماں پاپ کی محتاج ہوتی ہے، لیکن میں اس
کی امیدیں اس کی اپنے بھائیوں سے بننگی ہوتی ہیں، شادی کے بعد وہ
شوہر کو اپنا حاون اور اپنا آسرہ بھجتی ہے اور بڑھے میں اس کی تمازن
میں اپنے اولاد سے وابستہ ہوتی ہے اور جنگ کی یہ افراد عورت کو
کی وجہ سے میرنگیں آتے ان عروقیں کی بہت درگت بنتی ہے اور وہ
حاج کے بگڑے ہوئے لوگوں کے تھوڑے کا حلوبانا بن کر جانی ہیں،
اسلام نے مجذونگی مردوں کے لئے بھی پسند نہیں کی ہے تو پھر اسلام
کی لڑکی یا عورت کا جلد ہرنا کیسے پہنچ کر سکتا ہے۔

آپ شادی ضرور کر لیں اور کسی دین دار لڑکے سے کریں، آج
کے دور میں ایک دین دار انسان ہی صبح مغون میں اپنی بیوی پچھوں کو
نموشیاں دے سکتا ہے۔ دنیا دار کوئی بھروسہ نہیں ہے کہ وہ کس کب
وے سلاب کا بے جان نشکن کر رہے جائے۔ آپ رو زانہ "یا اسلام
چھینجی" دوسو مرتبہ پڑھنے کا معمول بنالیں، انعام اللہ آپ سلامی اور
خفاۃت سے ہے بہرہ و دریں اگی اور آپ کے لئے قدرت کوئی ایسا راست
کا کالا لرے گی جو اس کے لئے اطمینان پختگیات ہوگا۔

۸ عدد کی زد میں

سوال از بشیر احمد
بائیشی پورہ

خدا سے دعا گو ہوں آپ حضرت کو صحیح عائیت عطا فرمائے
میں۔ دیگر حوالوں عرض یوں ہے کہ آپ حضرت سے دعوں بر ایجاد ہو، حکم
واخذ کے ذریعہ تفصیل کا پتہ لے گا میر انام بشیر احمد والہ کا نام عزی
(Aza) تاریخ پیدائش ۱۹۵۶ء یعنی کاتا فہم پہنچ عرف لائی،
اللہ کا نام پوش (Posha) گھر میں چوچ افراد، ہم دمیاں یوں اور بنجے
پار ہیں، پیدائش سے لے کر آج تک زندگی پر بیانیوں، مکھلاقوں،
کاکاٹوں، قرقش بیک اور مصیبتوں میں گزر رہی ہے۔ میں کریما کا کام
ہست اتحدر جبے پر کر رہا ہا ۱۹۵۱ء میں، میں نے ایک سید حسام الدین کا مکان
لیا، مکان میں داخل ہوتے ہی سب کاروبار جو پڑ ہو گیا ہے، تقریباً
تھوڑے تھوڑے لاکھا گھاٹاونا، گھاٹے کو پورا کرنے کے لئے جائیداد اور یوں یوں کا

۱۹۹۵ء میں تعمیر کیا، اس نے کچھ موئی اعداد کا مفرد عدد لگی ۶۷ بتا ہے اور ۴ آپ کی تاریخ پیدائش کے مفرد عدد کا داشت عدد ہے، اسی لئے یہ کتاب آپ کو کورس نہیں آیا۔ ۸ کام عدو بجا ہے خودا یک ٹھوں عدو ہے اس عدو کے لوگ اپنے اندر بہت احکام رکھتے ہیں، وہ طبیعت اور مزان کے اعتبار سے بہت مطبود ہوتے ہیں لیکن ان کی زندگی میں بھی اپنے بڑے اثاثاب بہت آتے ہیں اور ان کی زندگی میں کوئی کچھ کمی نظر نہیں آتی۔ ۸ عدو کے لوگ اپنی زندگی میں اہم کارناٹے انجام دیتے ہیں لیکن ہمیشہ یہ لوگ ناقدری کا ٹھکار رہتے ہیں، لوگ ان کی وہ پذیرائی نہیں کر سکتے جس کے لیے صحیح مغزون میں حقدار ہوتے ہیں۔ اگر آپ اب بھی اپنا نام بدل لیں اور کوئی ایسا نام رکھ لیں جس کا مفرد عدد ایک بتا تو ان اشناوا اللہ آپ کو ان مصیتیوں سے نجات لال جائے گی جن میں آپ اس وقت بتاتا ہیں۔

حیرت کی بات تو یہ ہے کہ آپ ۸ عدد کی تباہی محسوس کر رہے ہیں

اس کے باوجود وہ آپ نے آج تک اپنے بچوں کے نام تک تبدیل نہیں

کئے جب کہ نام عمر کی بھی دور ہیں تبدیل کیا جاتا ہے، پچ تو تجھے

آپ کو اپنا نام بھی بدل دینا چاہئے فوری طور پر ان معاشر سے چکھا

حامل کرنے کے لئے ان چند وفاکف کی پاندی رکھیں، اپنے کرے کی

دیوار پر "حمد" نام کا ایک طفری لگائیں، اسی جگہ کامیں کر جب صحیح کام کرے

کلے تو اس طفرے پر نظر جائے، اس طفرے کی طرف دیکھ کر امرتہ درود

شریف پڑھیں، پھر ستر سے اسیں، نماز فجر کے بعد "یا سلام" ۱۳۱۰ مرجب

پڑھیں، بھر اسراق تک لاتعا در مرتبہ درود شریف پڑھتے رہیں، سوراخ

اگھرنے کے بعد چار رکعت نماز پیش اشراق پڑھیں نماز کے بعد

"نصر من الله و قوه فرب" ۳۰۰ مرتبہ پڑھیں، نماز ظہر کے بعد نعمۃ

حسینی اللہ و نعم الوکیل ۲۵۰ مرتبہ پڑھیں، عصری نماز کے بعد نعمۃ

المسؤولی و نعم النصیر ۳۰۰ مرتبہ پڑھیں، غبر کی نماز کے بعد

فَخَنَالَكَ فَخَامِيْنَا ۴۰ امرتہ پڑھیں، عشاء کی نماز کے بعد

"یامجھ" ۵ مرتبہ اور ای اللہ بُوْرَق من نیماز بُغیر حساب دو مرتبہ پڑھیں، رات کو متے وقت پر "سَعْمَد" کے طرف کی طرف

دیکھ کر امراۃ درود شریف پڑھیں اور سوچائیں، ذات و حکمت، غربت

و افلاس اور قرضہ کی اختت سے نجات دلانے کے لئے ہم ایک عمل کو

گیا ہوں، کوئی راستہ دکھائی نہیں دے رہا ہے، میں نے خود آپ حضرت محترم کے تحریر کردہ لیگنوس کے بارے میں پڑھا، یا قوت، موئی، زمرہ، مرجان، والاس، سکھراج چکن لیا ہے۔ آپ حضرت محترم سے گزارش ہے کہ میرے نام اور پیدائشی تاریخ کے حساب سے پڑھنے کے لئے کچھ عنایت فرمائیں، جس کے ذریعہ شیعی المدار و نصرت میں، کام چلے، شادی کا مستلزم عافیت کے ساتھ حل ہو، انگلیوں، ٹینیوں کا کام بھرے عروج پر چلے اور قرض کے بوجھ سے بیمشہ بیٹھ کر لئے نجات ملے۔ زندگی میں ترقی، عزت ملے، کیوں کہ ۸ نمبر کے اڑات نے مجھے وقت سے پہلے بڑھا اور زندہ درگو کر دیا ہے۔ جناب والا کرم فرمائیں، جو افادہ اور چھاضر خدمت ہے، جواب صاف صاف عنایت کریں، مجھے یہ کار پر "حمد" نام کا نظر عایت کیا کریں، مجھے قدم پر کیوں ناکامیاں ملتی ہیں، خط بالا ہونے کے لئے معافی کا طلب گارہوں، مگن دل کا بوجھ بلکہ ہوا۔

جواب

آپ کے نام کا مفرد عدد ہے اور ۸ کا عدد مرات کا داشت عدد نہیں ہے لیکن یہ ملتے ہے کہ ۸ کا عدد آپ کو کسی وجہ سے راس نہیں آیا ہے، آپ کی تاریخ پیدائش کا مفرد عدد کا داشت عدد ۱۹۴۱ میں کرچہ رکھا ہے اور یہ عدد ۱۹۴۱ میں کرچہ رکھا ہے اور ۸ کا عدد بہت مبارک ہوتا ہے کیوں کہ ۸ نمبر کے حروف ۱۹ میں اس لئے جو مرکب عدد ۱۹ سے ۱۰ بن کر پھر ایک عدد میں ڈھلتا ہے، بہت ہی مبارک ہاتھ تھا ہے۔ اگر آپ کے دلدار ۸ نمبر کے حروف ۱۹ میں اسی لئے خوشیاں ہوتیں، آپ کی قسم کا عدد ایک ۱۹ میں کرچہ رکھا ہے اس لئے آپ کی زندگی میں دنوں اعداد ایک عدد سے دشمنی رکھتے ہیں اس لئے آپ کی زندگی میں طرح طرح کی الحضن کا ٹھکار ہے آپ کی بیوی کا نام فہیدہ ہے کام مفرد عدد ۹ بتاتے ہے۔ آپ کا لکھی عدد ہے اس لئے آپ کی ازوادی زندگی تو نہیں ہی گری ہو گئی آپ کی بیوی کی عرفت لائی بہت خدا کا ہے، الی کے اعداد ایک عدد ہے اس ایسے میں پہلا عدد آپ کی تاریخ پیدائش کا عدد ہے اور دوسرا ہندسہ، آپ کا داشت عدد ہے اور دلوں کا مفرد عدد ۸ ہے اسی میں ہے جو آپ کے لئے وجہ مصیت ہنا ہوا ہے۔

آپ کا پہلا مکان جو آپ کے لئے وجہ مصیت ہنا ہوا ہے۔

کامران اگر تی

موم تی کی زبردست کامیابی کے بعد

ہاشمی روحانی مرکز دیوبند

کی ایک اور شاندار پیش کش

☆ کامران اگر تی کی خصوصیت یہ ہے کہ یہ گھر کی خوست اور اڑات بد کو فتح کرتی ہے، اہل خانہ کی روحانی مدد کرتی ہے، انہیں خوستوں اور اڑات بد سے بچاتی ہے۔

☆ کامران اگر تی ایک عجیب و غریب روحانی تھا ہے، ایک بار تجربہ کر کے دیکھئے، انشاء اللہ آپ اس کو موثر اور مفید پائیں گے۔

ایک پیکٹ کا ہدیہ پیشیں روپے (علاء و حصول ذاک)

ایک ساتھ ۵۰ پیکٹ منگانے پر حصول ذاک معاف

اگر گھر میں کسی طرح کے اڑات نہ ہوں تو بھی برائے خود برکت دروزانہ اگر تی اپنے گھر میں جلا کر روحانی فائدے حاصل کیجئے، اپنی فرماں اس پتے پر روانہ کیجئے۔
ہر جگہ ایکٹوں کی ضرورت ہے۔

ہاشمی روحانی مرکز

محلہ ابوالمعالی دیوبند (پوپی)

پن کوڈ نمبر: 247554

رہے ہیں، آپ نے گاتار میں دن تک کر لیا تو انشاء اللہ اکبر جو شیخ میں آجائے گی اور آپ غربت و پیاری کی اس دلدل سے نجات حاصل کر لیں گے جس میں آج تک آپ رہتے ہوئے ہیں اور دن بدن رہتے ہی جا رہے ہیں۔ آپ لکڑی کے سات ٹکڑے لیں، ان پر کامل ہیل سے یہ لکھیں۔

آناغرد ذلیل والث ربِ حلیل۔

ناکریما کم محن بارچھما رام سخن۔

روزانہ لکڑی کا ایک ٹکڑا بیچ پانی میں یا کسی دریا میں نماز فجر کے بعد چھوڑ دیں، اس عمل کو سات دن تک جاری رکھیں، انشاء اللہ یاد و قوت نہیں اگرزے گا کہ آپ ان مصاہب اور ان مسائل سے بڑی ہو جائیں گے جو ان دنوں آپ پر مسلط ہیں اور جن کی وجہ سے آپ کا جینا دوسرے ہو رہا ہے۔

اپنے اور بچوں کے نام میں مناسب تہذیبی کریں تو آپ کے حق میں بہتر ہو گا۔ ہم دعا کرتے ہیں کہ رب العالمین آپ کو تمام میتوبوں سے اور تمام کلنتوں سے چھکا را عطا فرمائے اور آپ آئندہ آسودہ اور مطہری زندگی کیوار نے کے حوالہ بن جائیں آمنہ۔

گردوں کی پتھری

حوالہ: عقبہ الحمد

عُرض یہ ہے کہ ہیرے گردے میں پتھری ہے میں ایک غریب انسان ہوں میں آپ پیش کرنے کی پڑیں گے میں نہیں ہوں، مجھے کوئی ایسا عمل تیار نہ کریں کہ یہ پتھری پتھری آپ پیش کیں جائے یا مجھے کوئی تعبیر دیں، میں آپ کا مکملورہ ہوں گا۔

بولا

گھری عالی سے تیونیکھوا کراپنے گلے میں ڈال لیں اور باڑ کے پال پر احمد عاصی سورہ المشرق پر ہ کرم کر کے کریں اور روزانہ تین کھا رہیں ابھا گلاس پیلی پیا کریں، گاتار ۲۱ دن تک پانی بھیں انشاء اللہ کر دے میں سے پتھری کیلی جائے گی۔ لفظ یہ ہے۔

۷۸۶

ک ن م ق

وَأَنْتَكَ الْفَلَوْسِ الرَّجِنِ الرَّحِمِ

۶۹۵ ۶۹۶ ۶۹۷

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كٰبِرَكَاتٍ

علٰی احمد کاشف

بروی ہو کر شیطان جسی حرکتیں کرتی ہے۔ کیوں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ
الرَّحِيْمِ جسی عظیم آیت اس عظیم رسول اکرم ﷺ کی امت کو عطا ہو رہے ہیں
 جو پلے کی تو نہیں ملی۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** مگر ایسا کیا
 اقرار ہے کہ ای قرار کر کے ہم آگے کی مزید آیات کی تلاوت کے قابل
 ہو جاتے ہیں۔ منافقین کو اگر اندازہ ہو جائے کہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
الرَّحِيْمِ میں کیا ہے تو **بِسْمِ اللّٰهِ** پڑھنا چیز چھوڑ دیے کیا مازمودی
 زبان سے یا پچکے پچکے ہی پڑھیں۔ جس طرح مولائے کائنات ایر
 المؤمنین حضرت علی اولی طالب کاظمین خانہ کعبہ میں ہوا لیکن جس میں
 طواف کرنے پر مجور ہیں۔ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** موسیٰ
 اور منافق کا فرق ہے۔ علم الاعداد کی رو سے **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
الرَّحِيْمِ کے ۴۸ = ۴ + ۸ + ۶ = ۲۷ = ۲ + ۱ = ۳ میں مقدس بندہ اللہ
 کے اک ڈالی کا ہے ۲۶ = ۲ + ۱ + ۳ = ۶ مولائی رضی اللہ عنہ
 نے فرمایا ہے اک اللہ میں ہوں یا کا نقطہ میں ہوں یعنی **بِسْمِ اللّٰهِ**
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ میں اس اولی قرآن پیاس ہے اور بہت ہی
 خوبیاں میں جو اللہ تعالیٰ نے اس میں پیاس فرمائی ہیں پکھراز ہیں جو
 میری روحانی مجوری ہے کہ ایک حد سے زیادہ زبان نہ کوئے کا پائند
 ہوں ورنہ بہت دل مچلتے ہے کہ موسیٰ پڑھا کر کروں کہ کیوں نماز اختیانی
 میں گئی **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** آواز سے پڑی جائے۔

کیوں ہم لوگ اس عظیم آیت سے استفادہ حاصل نہیں کرتے۔
 سادہ ساطر یقہ ہے باوضویہ کر کے مرتبہ **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
الرَّحِيْمِ پڑھیں اور جو امام اللہ میں بھگ کرے ہیں ان تمام اماماً کا
 واسطہ کر کے ۳۱۴ دن دعا کریں۔ اگر آپ کی حاجت جائز ہو گی اور
 آپ کے حق میں بہتر ہو گا تو اللہ تعالیٰ آپ کی حاجت روائی فرمائے
 گا۔ کسی وضاحت یا ہر طرح کی روحانی خدمت کے لئے فون پر
 حاضر ہوں۔

قارئین کرام السلام علیکم۔ الحمد للہ کئی سالوں سے آپ موسیٰ
 کی خدمت میں حاضر ہوئے اور روحانی خدمت کا موقع مل رہا ہے۔
 اس کے لئے اللہ تعالیٰ سے طلب ساتی دنیا کے بایان و کارکنان کا شکر زار
 ہوں۔ موسیٰ کرام ایمانی فطرت ہے کہ وہ جو دشواری سے دستیاب ہو
 یا سمجھ میں نہ آئے اسے ہم زیادہ اہم سمجھتے ہیں حالانکہ اللہ تعالیٰ کے گرال
 قد رحمان فہارے بہت قریب ہیں لیکن ہم ان سے فیض نہیں اختیات
 اور درود رواش کرتے ہیں۔

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ قرآن کی پہلی آیت ہے۔
 قرآن پاک کی سب سے پہلی سورہ سورہ فاتحہ کی سب سے پہلی آیت
 ہے۔ قرآن مجید میں پوری کائنات ہے اور پورے قرآن مجید کی اساس
 عطر نجوم سورہ فاتحہ ہے۔ جو کچھ سورہ فاتحہ میں ہے وہ **بِسْمِ اللّٰهِ**
الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ میں ہے اس طرح **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
الرَّحِيْمِ میں پورا قرآن پاک پوری کائنات پیاس ہے اور بہت ہی
 خوبیاں میں جو اللہ تعالیٰ نے اس میں پیاس فرمائی ہیں پکھراز ہیں جو
 میری روحانی مجوری ہے کہ ایک حد سے زیادہ زبان نہ کوئے کا پائند
 ہوں ورنہ بہت دل مچلتے ہے کہ موسیٰ پڑھا کر کروں کہ کیوں نماز اختیانی
 میں گئی **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** آواز سے پڑی جائے۔
 کیوں سورہ برأت کے علاوہ ہر سورہ کی پہلی آیت **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
الرَّحِيْمِ ہے۔ کیوں گھر کے داخلی دروازہ پر **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
 لکھنے سے شیاطین اوزیلائیں گھر میں داخل نہیں ہو سکتی۔ کیوں
بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ پڑھ کر کھانے سے شیطان کھانے
 میں شریک نہیں ہوتا۔ کیوں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ** پڑھ کر
 کام کرنا برکت اور کامیابی لاتا ہے۔ کیوں **بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ**
الرَّحِيْمِ نہ پڑھنے سے شیطان اولاد میں بھی شریک ہو جاتا ہے اور اولاد

قط نمبر:

حسن الہاشمی

عکسِ سالیمانی

قضائے حاجت کے لئے

دینی یا دنیاوی حاجت کے لئے یہ عمل تیر بہدف ثابت ہوتا ہے۔ طریقہ عمل یہ ہے کہ عروج ماح میں عشاء کی نماز کے بعد چار رکعت بہنیت قضائے حاجت پڑھیں۔ اس طرح کچلی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد قل اللہُمَّ مالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِيَ الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتُنْزِعُ الْمُلْكَ مَمَنْ تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذَلِّلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرِ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ۔ تَوْلِیْلُ اللَّلِیْلِ فِی النَّهَارِ وَتَوْلِیْلُ الْهَهَارِ فِی اللَّلِیْلِ وَتَخْرُجُ الْحَمَّیْمَ مِنَ الْمَمَّیْتِ وَتَخْرُجُ الْمَمَّیْتَ مِنَ الْحَمَّیْمِ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ۔ درسی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد پدرہ مرتبہ سورہ کوثر پڑھیں، تیرسی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد پدرہ مرتبہ سورہ کافرون پڑھیں اور چوتھی رکعت میں سورہ فاتحہ کے بعد تیرسی مرتبہ سورہ اخلاص پڑھیں۔ نماز سے فارغ ہونے کے بعد مرتبہ درود ابراہیم پڑھیں۔ اس کے بعد سات مرتبہ یہ شعر پڑھیں

فَسَهِلْ بِاللَّهِ كُلُّ مُغْبَرٍ

بِحُرْمَةِ سَيِّدِ الْأَبْرَارِ مَقْلُ

صرف ایک رات یہ عمل کرتا ہے اور اپنی حاجت کو اپنے ذہن میں رکھتا ہے، چند ہفت دنوں میں انشاء اللہ حاجت پوری ہو گی۔

نظر بد کے لئے

بروایت حضرت معمربن خدیجہؓ کہ میں خراسان سے ایک عطر کی شیشی لے کر آیا اور میں نے وہ شیشی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں بیش کی۔ حضورؓ نے اس کو پسند فرمایا، پھر وہ عطر مجھے واپس دیتے ہوئے کہا کہ ایک کاغذ پر سورہ فاتحہ ایک بار، سورہ اخلاص ایک بار، سورہ فرقہ ایک بار اور سورہ ناس ایک بار لکھ کر اس کا نذر پر اس شیشی پر لپیٹ کر کر دینا، اس کے بعد جب بھی کسی کو نظر لگے اس شیشی کا عطر روئی کے گزرے پر لکھا کر اس کی پیشانی پر لاکا دینا۔ اسی وقت نظر بد سے نجات ملے گی۔

برائے حفاظتِ ایمان

ایمان کی سلامتی کے لئے سورہ کافرون کو بہت موثر پہلا ہے۔ اگر کوئی مسلمان ایسی جگہ مقام ہو جو ان ایمان کو خطرہ درجیش ہو تو اس کو چاہئے کہ ہر فرض نماز کے بعد تین مرتبہ سورہ کافرون کو پڑھنے کا معمول بنائے اور اس نقش کو لکھ کر کا لے کر کے اپنے گلے میں ڈالے، انشاء اللہ ایمان کی حفاظت رہے گی اور طبیعت کی بھی کفر و شرک کی طرف مائل نہیں ہو گی بلکہ لگانا ہوں سے صاحب ایمان

بفضل خداوندی محفوظ رہے گا۔

۷۸۲

| | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷۰۸ | ۷۱۱ | ۷۱۳ | ۷۰۰ |
| ۷۱۳ | ۷۰۱ | ۷۰۷ | ۷۱۲ |
| ۷۰۲ | ۷۱۶ | ۷۰۹ | ۷۰۶ |
| ۷۱۰ | ۷۰۵ | ۷۰۳ | ۷۱۵ |

اضطراب قلب کے لئے

اگر آپ کسی کو اضطراب قلب کی بیماری ہو، اکثر ویژت وہ اختلال چ قلب میں متاثر رہتا ہو، کسی بھی صورت طبیعت کو فرار نہ آتا ہو اور دل و دماغ کی بے چینی اس کو پریشان رکھتی ہو تو اس کو چاہئے کہ گیارہ دن تک یہ عمل کرے۔

رات کو سوتے وقت لکھ طبیب اکٹا لیں بار، سورہ حجۃ تین بار، اول و آخر درود شریف گیارہ بار پڑھئے اور کسی سے بات کے بغیر سوچائے، صحیح نماز جمعر کے بعد پھر اس عمل کو دوہرائے۔ گیارہ دن تک اسی طرح کرے۔ اثناء اللہ اضطراب قلب سے بلکہ دل کی ہر بیماری سے نجات ملے گی۔

غم و فکر سے نجات کے لئے

حضرت بابا فرید الدین گنج شاہ فرماتے ہیں کہ اگر کوئی شخص غم و آلام کا عذار ہو اور اس کا دل ہر وقت تفکر رہتا ہو تو اس کو چاہئے کہ وہ آیت کریمہ لا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَنَكَ إِنَّمَا كُنْتَ مِنَ الظَّالِمِينَ سُورتہ یہ پڑھئے اور پھر بعد میں جا کر سورتہ یہ پڑھئے یا اللہ یار حمن یا حمی یا قیوم۔

اس عمل کو سات دن تک جاری رکھے، اثناء اللہ غم و آلام اور تفکر و تردید سے نجات مل جائے گی اور دل و دماغ پر سکون ہو جائیں گے۔

روحانیت کو بڑھانے کے لئے

حالات کی پرائینگی کی وجہ سے انسان کا ہم مفلوج ہو جاتا ہے اور اس کی فرمادگی مبتلا ہو جاتی ہے اور اس کی قوت ایمانی بھی کمزور پڑ جاتی ہے۔ اس کے ساتھ ان کو کسی طرح سکون نہیں ملتا، حست بھی متاثر ہو جاتی ہے اور عزم امم اور ارادے بھی متاثر ہو جاتے ہیں، جب کسی انسان پر اس طرح کی کیفیات طاری ہو جاتی ہیں تو وہ خود تو پریشان رہتا ہے اس کے الٰی خاتمہ بھی اس سے شاکی ہو جاتے ہیں، ان کیفیات سے نجات پانے کے لئے اپنی روحانی قوتوں میں اضافہ کرنے کے لئے اس عمل کو اختیار کرنا چاہئے۔ اس عمل سے ہر وقت کے تکریر تردد، تذبذب سے بھی نجات ملے گی اور روحانی قوتوں میں زبردست اضافہ ہو گا۔

سب سے پہلے کسی بھی ساعت سعید میں جو عروج ماہ کی نوچندی جمعرات کو پڑھی ہو ایک چاندی کی انگوٹھی پر رسول خانے بنو اکرایک خانہ میں ۹ کا عدد لگنے کر لیں، اس کے بعد ۱۲۷۸ھ مرتضیٰ آیت کریمہ پڑھ کر اس انگوٹھی پر دم کر دیں، پھر اس انگوٹھی کو سیدھے ہاتھی

شہادت کی انگلی میں پہن لیں۔ اثناء اللہ حجت ایکیز نتائج برآمد ہوں گے۔ روحانیت روز بروز پڑھنے کی اور تفکرات و حالات کی جو چیدگی سے نجات ملے گی۔

فتوات غیبی حاصل کرنے کے لئے

اگر کسی شخص کی یہ خواہش ہو کہ وہ فتوحات غیبی سے سرفراز ہو تو وہ عروج ماہ کی کسی بھی شب جمعہ کو رسمیانی رات میں خل کرے، پھر دو رکعت نفل پڑھنے اور اس کا ثواب سرکار دو دعا مسلم کو اور ان کے اہل بیوت کو پہنچائے۔ اس کے بعد اکیس مرتبہ گھنی عصص کیفایت پڑھنے، پھر اکیس بار سورہ مزمل پڑھنے اور پھر اکیس بار حمۃ عتق حمایت پڑھنے۔

اس عمل کو اکیس دن تک جاری رکھے، ۲۰ دن یہی نقش دو کاغذوں پر لکھ کر بین نقش آٹے میں گولیاں بنا کر دیاں ڈال دے اور سب سے آخر میں ایکسوں نقش لکھے، اس کو خلافت سے رکھے۔ اس کو ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈال لے۔ اثناء اللہ فتوحات غیبی سے سرفراز ہو گا۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۶

| | | |
|----|----|----|
| ۲۳ | ۲۳ | ۲۸ |
| ۲۹ | ۲۵ | ۲۱ |
| ۲۳ | ۲۴ | ۲۶ |

اس نقش کی رفتار یہ ہے۔

| | | |
|---|---|---|
| ۳ | ۳ | ۸ |
| ۹ | ۵ | ۱ |
| ۲ | ۷ | ۶ |

نافرمان اولاد کے لئے

اگر اولاد میں باپ کی نافرمانی کرتی ہو اور ماباپ اولاد کی نافرمانی اور سرکشی کی وجہ سے بہت پریشان ہوں تو اولاد کی اصلاح اور اطاعت کے لئے روزانہ ایک عمل چینی کی پلیٹ پر گلاب و زعفران سے لکھ کر پانی سے دھو کر اولاد کو پلا کیں، گیارہ دن تک لگا تار پلا کیں، اثناء اللہ اولاد کو بدایت نصیب ہو گی۔ نقش یہ ہے۔

بسم الله الرحمن الرحيم
لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم
يا الله يارحمن يارحيم دل مارا كن مستقيم
بحق اياك نعبد و اياك نستعين ياوهاب ياولي

یہ عبارت لکھتے وقت زبردست گانے کی ضرورت نہیں ہے۔

بڑے خیالات اور سماوس شیطان سے نجات کے لئے

اگر کسی شخص کو بڑے خیالات اور سماوس پر بیشان کرتے ہوں تو ان سے نجات حاصل کرنے کے لئے ذیل کی آیات روزانہ نماز فجر کے بعد سو مرتبہ پڑھا کرے، اول و آخر گیارہ مرتبہ درود شریف پڑھئے، اور انہی آیات گلاب و زعفران سے لکھ کر اپنے دائیں بازو پر باندھ لے۔ انشاء اللہ اکیس دن کے اندر اندر بڑے خیالات اور شیطانی سماوس سے نجات مل جائے گی۔

آیات یہ ہیں؟ وَإِذَا قَرَأَتِ الْقُرْآنَ أَدْعُوكُمْ تَوَكّلُوا عَلَيْهِ وَلَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حَجَابًا مَسْتُورًا。 فَإِنَّ تَوَلُّوا فَقْلُ

حَسِيبِ اللَّهِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكّلُوا وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ。 فَسَيَكْفِيكُمُ اللَّهُ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ。

جھوٹی قسموں سے نجات

اگر کسی کو جھوٹی قسمیں کھانے کی عادت پڑ گئی ہو تو اس بڑی عادت سے نجات حاصل کرنے کے لئے کسی قیمتی چیز پر ان آیات کو پانچ مرتبہ پڑھ کر دم کر دیں اور وہ میشی چیز جھوٹی قسمیں کھانے والے کو کھلادیں۔ یہ عمل جمعہ کے دن کرتا ہے اور پھر اس عمل کو سات جمعوں عک لگاتار جاری رکھتا ہے، انشاء اللہ بری عادت سے نجات مل جائے گی۔

عمل یہ ہے: الْأَنْبَأُ صَلَّى عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدِ الْأَرْوَاحِ وَصَلَّى عَلَى قَلْبِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْقُلُوبِ وَصَلَّى وَسَلَّمَ عَلَى حَبِيبِ مُحَمَّدٍ فِي الْأَجْسَادِ وَصَلَّى عَلَى قَبْرِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ فِي الْقُبُوْرِ اس کے بعد یہ آیت پڑھیں فَقَاتِلُوا إِنَّمَّةَ الْكُفَّارِ إِنَّهُمْ لَا يَأْمَانُ لَهُمْ لَعَلَّهُمْ يَنْتَهُونَ۔

حاسدین سے حفاظت کے لئے

اگر کوئی شخص حاسدین کے حسد سے پر بیشان ہو اور حاسدین کے حسد سے مسلسل تکلیف میں ہو تو اس سے نجات پانے کے لئے مندرجہ ذیل نقش تیار کر کے اپنے گلے میں ڈالے۔ اس نقش کو تیار کرنے کے بعد سورہ فتح میں بار پڑھ کر اس پر دم کرے اور توبیہ پر موم جامد کر کے اس کو کالے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈالے۔

انشاء اللہ حاسدین کی بد خواہی اور حسد سے چھکنا راحصل ہو گا۔

نقش یہ ہے۔

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۳۲۲۰۶ | ۳۲۲۱۰ | ۳۲۲۱۳ | ۳۲۱۹۹ |
| ۳۲۲۱۲ | ۳۲۲۰۰ | ۳۲۲۰۵ | ۳۲۲۱۱ |
| ۳۲۲۰۱ | ۳۲۲۱۵ | ۳۲۲۰۸ | ۳۲۲۰۳ |
| ۳۲۲۰۹ | ۳۲۲۰۳ | ۳۲۲۰۲ | ۳۲۲۱۲ |

تغیر خلاقل

اگر کوئی شخص یہ پاتا ہو کہ لوگوں کے دلوں میں اس کی عزت اور حیثیت پیدا ہوا رہا تو اس کے لئے سخر ہو جائیں تو اس مقصد میں بھر پور کامیابی حاصل کرنے کے لئے ذیل کا نقش عروج ماہ میں جمعہ کے دن پہلی ساعت میں تیار کر لیں اور اس نقش کو رسمی ہرے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ڈالیں۔ لیکن نقش کو تیار کرنے کے بعد قرآن کریم کی مندرجہ ذیل سورتیں اور اسماعیلی پڑھ کر اس نقش پر درم کر دیں۔

سورہ حسن، سورہ هزل، سورہ ق، چاروں قل، آیت الکرسی، سورہ آل عمران۔

بِآيَاتِ قُلْ إِلَّاهُمَّ مَا لِكَ الْمُلْكُ تُؤْتَى الْمُلْكُ مَنْ تَشَاءُ وَتَعْزِيزُ الْمُلْكَ مَمْنُ تَشَاءُ وَتَعْزِيزُ مَنْ تَشَاءُ وَتُنْهِيْلُ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرِ إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَوِيرٌ。 تَوْلِيْجُ اللَّلِيْلِ فِي النَّهَارِ وَتَوْلِيْجُ النَّهَارِ فِي الْلَّيْلِ وَتَخْرُجُ الْحَيٌّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتَخْرُجُ الْمَيِّتِ مِنَ الْحَيٌّ وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ۔

سورہ شرک، سورہ یوسف، سورہ فتح۔

انشاء اللہ اس عمل کی برکت سے چندی ہفتون میں دنیا مخر ہو جائے گی اور لوگوں کے دلوں میں زبردست عزت و عظمت اور عرب قائم ہو گا اور تغیر عام در عالم ہو گی۔ نقش یہ ہے۔

۷۸۲

| | | |
|---------|----------|---------|
| ع ۲۱۷۶ | ع ۲۱۷۱ | ع ۲۱۷۸ |
| ع ۲۱۷۴۷ | ع ۴۲۱۷۴۵ | ع ۲۱۷۴۳ |
| ع ۲۱۷۴۲ | ع ۴۲۱۷۴۹ | ع ۲۱۷۴۲ |

نقش کی رفتار یہ ہے۔

۷۸۲

| | | |
|---|---|---|
| ۶ | ۱ | ۸ |
| ۷ | ۵ | ۳ |
| ۲ | ۹ | ۲ |

مصالح و آفات سے نجات اور محفوظ رہنے کا عمل

اگر کوئی شخص طرح طرح کی مشکلات اور آفات کا شکار ہو تو اس کے لئے ذیل کے نقش مفید تاثیت ہوں گے۔ ان نقش کی برکت سے اس کو تمام آفتوں سے نجات مل سکتی ہے اور آنکھ کے لئے وہ ارضی اور سادوی آفتوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔ ان دو توش کو سفید کاغذ پر کالی روشنائی سے لکھ کر ان پر سورہ اعراف سات مرتبہ پڑھ کر اوں پر آیکس مرتبہ پڑھ کر اوں پر آخر گیارہ مرتبہ درود و شریف پڑھ

کرد و نوں نقوش پر دم کریں۔ پھر تعریف بنا کر گئے میں ذال لہیں تھے یہ کو موم جامد کرنے کے بعد کا لے کپڑے میں پیک کر لیں، انشاء اللہ جلد اچھے تاخ ٹاہر ہوں گے۔

سورہ فتح اور سورہ عراف کے اوائل و آخر گیارہ مرتبہ پروردہ شریف پر یہیں: اللہ یا سیدنا محمد مقدمۃ الْجُنُوْدِ وَالنَّکَرْمِ وَعَلٰی آل سیدنا مُحَمَّدٍ وَبَارِكْ وَسَلِّمَ۔
لتش یہے۔

۶۸۶

| | | | |
|-------|--------|--------|--------|
| ۶۲۳۹۶ | ۶۲۳۹۱ | ۶۲۳۹۰۳ | ۶۲۳۹۰ |
| ۶۲۳۹۳ | ۶۲۳۹۱ | ۶۲۳۹۱ | ۶۲۳۹۰۲ |
| ۶۲۳۹۲ | ۶۲۳۹۰۲ | ۶۲۳۹۹ | ۶۲۳۹۵ |
| ۶۲۳۹۰ | ۶۲۳۹۲ | ۶۲۳۹۳ | ۶۲۳۹۰۵ |

اس لتش کی پشت پر یہ لتش بنا کیں۔

۶۸۷

| | | | |
|-------|-------|-------|-------|
| ۳۲۴۰۴ | ۳۲۴۱۰ | ۳۲۴۱۳ | ۳۲۴۹۹ |
| ۳۲۴۱۲ | ۳۲۴۰۹ | ۳۲۴۰۵ | ۳۲۴۱۱ |
| ۳۲۴۰۱ | ۳۲۴۱۵ | ۳۲۴۰۸ | ۳۲۴۰۳ |
| ۳۲۴۰۹ | ۳۲۴۰۳ | ۳۲۴۰۲ | ۳۲۴۱۳ |

آفات و مصائب سے محفوظ رہنے کے لئے

تمام آفات و مصائب سے محفوظ رہنے کے لئے لتش بھی بہت موثر ثابت ہوتا ہے۔ اس لتش کو لکھنے بعد سورہ کہف گیارہ مرتبہ اور سورہ فتح سات مرتبہ پڑھ کر اس پر دم کر دیں اور اس کو موم جامد کرنے کے بعد کا لے کپڑے میں پیک کر کے اپنے گلے میں ذال لہیں سیدھے بازو پر باندھیں، انشاء اللہ تمام آفتؤں اور مصیبتوں سے محفوظ رہنے گا۔

۶۸۸

| | | | |
|-------|-------|--------|-------|
| ۶۸۷۹۹ | ۶۸۸۰۲ | ۶۸۸۰۴ | ۶۸۷۹۲ |
| ۶۸۸۰۵ | ۶۸۷۹۳ | ۳۱۸۷۹۸ | ۶۸۸۰۳ |
| ۶۸۷۹۱ | ۶۸۸۰۸ | ۶۸۸۰۰ | ۶۸۷۹۷ |
| ۶۸۸۰۱ | ۶۸۷۹۲ | ۶۸۷۹۵ | ۶۸۸۰۷ |

بایحتظ

حفظ قرآن کے لئے

قرآن کریم کی مندرجہ ذیل آیت کو وزانہ گیارہ مرتبہ پڑھ کر ایک گلاں پانی پر دم کر کے بچے کو نہار مٹھے پلا کیں۔ اس عمل کا کمیس روز ہاری روکھیں اور مبینی آیت ایک غاغہ پر لکھ کر بچے کے گلے میں ڈالیں۔ اثناء اللہ بچے کا حافظ قوی ہو جائے گا اور اس کو تین یاد کرنے میں کوئی دش نہیں ہوگی۔ آیت یہ ہے: **وَاللَّهُمَّ إِنَّمَا أَنْهَاكُمُ الْأَنْهَى مِنَ الرَّجِيمِ**.

کاروبار کا حاسد دین سے بجاوے

اگر کسی شخص کا کار و بار نہ چلتا ہو یا کار و بار چلتے چلتے رک گیا ہو یا اگر کسی کو اس بات کا تٹک ہو کہ کسی نے اس کے کار و بار کی بنش کروائی ہے یا کسی کو ایندیشہ ہو کہ حادثہ میں کی ہائے ائے کی وجہ سے اس کا کار و بار بجا ہو گیا ہے تو ان تمام صورتوں میں یقینی ثابت ہو گا اور کار و بار اثناء اللہ صحیح حالت پر آ جائے گا۔ اس نقش میں نوجہی جھمرات کو ساختہ مشرتی میں تحریر کریں۔ ہری روشنائی سے اس نقش کو لکھیں اور آیت کو ۳۱۳ مرتبہ پڑھ کر آگے پیچھے تیرہ مرتبہ درود شریف کے ساتھ نقش پر دم کر دیں اور نقش کو دوکان کی داہمی دیوار پر آویزاں کر دیں۔ اگر کسی فرمیمیں لگا کر آویزاں کریں تو بہتر ہے۔ اس نقش کو آویزاں کرنے سے پہلے ایک سو ایک روپے کی فقیریا مسحق کو بطور بد دیں۔ نقش یہ ہے۔

284

**خَسْنَمُ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ
وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ
عَذَابٌ أَلِيمٌ**

برائے حفاظت از شاطین و جنات

اگر کسی مکان یا کسی جگہ میں شیاطین یا جنات کاٹھکا نہ ہو اور اس وجہ سے وہ مکان یا نیکشہ یا غیرہ خیر و برکت سے محروم ہو اور اس جگہ کوشیاں طیں و جنات سے نجات دلانی ہو تو اس عمل کو ایمان و یقین کے سماں تھوڑے کریں۔ طریقہ یہ ہے کہ وضو کے زمین پر بیٹھ جائیں، سب سے پہلے اپنا حصار کر لئیں، سات مرتب آئیں اور کسی پڑھ کر اپنے اور گرد حسب قاعدہ حصار کا دارہ کھینچ لیں، اس کے بعد عمل شروع کریں۔ عمل ختم کرنے کے بعد خاموش بیٹھ جائیں۔ شیاطین و جنات حاضر ہو جائیں گے، وہ پوچھیں گے کہ کیا چاہتے ہو؟ ان کو حضرت ملیمان علیہ السلام کا واسطہ دے کر یہ کہتا کروہ یہاں سے چلے جائیں، ورنہ ان کو ختم کر دیں گے۔ یہ سن کر انشاء اللہ تمام جنات و شیاطین وہاں سے چلے جائیں گے۔ اس عمل کو اگر کسی عالی سے کرائیں تو بہتر ہے ورنہ کوئی مخفوط دل والا شخص یہ عمل کرے اور عورتیں اس عمل سے اختیاط برتمیں۔ عمل یہ ہے۔

بسم اللہ تعالیٰ سوار

پبل اکٹا لیس بار

آپت اکری سات بار پڑھ کر اپنے ارد گرد اداہ کھیج لیں۔ کسی لکڑی سے یا اپنی شہادت کی لگی سے۔ اس کے بعد یہ عمل کریں۔
قرآن حکیم کی ہر آیت سو مرتبہ پڑھی ہے۔

سورہ بقرہ کی آیت وَلَا يَنُؤْذَ حِفْظُهُمَا وَمُوَالُ الْعَلِيِّ الْعَظِيمِ۔

سورہ حثیت کی آیت وَحَفِظُهُمَا مِنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَارِدٍ۔

سورہ مجیدہ کی آیت وَحَفِظًا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الرَّبِّ الْعَظِيمِ۔

سورہ جمیرہ کی آیت وَحَفِظَهُمَا مِنْ كُلِّ شَيْطَنٍ الرَّجِيمِ۔

سورہ شورہ کی آیت إِنَّا نَعْنُزُ زَلَّا اللَّهُ كَرْ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ لَهُ مَعْقِباتٌ مِنْ بَيْنِ يَدِيهِ وَمِنْ خَلْفِهِ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ۔
سورہ طارق کی آیت إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلِمَهَا حَافِظٌ۔

سورہ بروج کی آیت بَلْ هُوَ قُرْآنٌ مَجِيدٌ فِي لَوْحٍ مَحْفُوظٍ۔

سورہ توپ کی آیت فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكِّلُتْ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ۔
آخر میں یہ پڑھیں، یک لفاظ صرف تین مرتبہ پڑھیں۔

یا حافظ یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ یا حفیظ اخْفَظْنَا۔ اللَّهُمَّ بِعِينَاتِ الَّذِي لَا تَنَامُ وَأَكْفَنَاتِ
بِكَفِكَ الَّذِي لَا يَرَأُمُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا اللَّهُ يَا ربَ الْعَالَمِينَ۔

نا گہانی خوف سنجات کے لئے

اس نقش کو جھرات کے دن ساعت مشتری میں لکھ کر اپنے گھر میں فرمیں میں چپاں کر کے لگا دیں اور کسی دیوار پر لے سے پہلے
اکٹا لیس مرتبہ بھی آیت پڑھ کر نقش پر دم کر دیں۔ انشاء اللہ نا گہانی آفت اور خوف سنجات ملے گی۔

۷۸۶

| فالله | خير | حافظاً | وهو | ارحم | الراحمين |
|----------|-------|--------|--------|------|----------|
| فالله | حرير | حافظاً | وهو | ارجم | الراحمين |
| حافظاً | حرير | فالله | وهو | ارجم | الراحمين |
| ارحم | فالله | حرير | وهو | ارجم | الراحمين |
| الراحمين | فالله | حرير | حافظاً | وهو | ارحم |

☆☆☆

قط نمبر ۷

حضرت امام غزالی

دنیا کے عجائب و غرائب

فرمایا و آنکنا الحجید فیه بائس شدید و متفاق لیلائس.
کہ ہم نے لوے کو پیدا کیا جس میں شدید بیبٹ ہے اور اس کے
علاءہ اور کچھ طرح کے فائدے ہیں۔

تیزابو ہی سے زمین پھڑانے، کاشت کاشنے کے اوزار اور ایسے
آلات بنائے جاتے ہیں جو کوئئے پیاروں کو توڑنے، لکڑیوں کو چیرنے
کا نئے کام میں آتے ہیں اور جب بے کتنی میں، آگاپ سہی تو یہ
نفع رسان اور اردا لات کیے جائیں؟ آگ سہی تو سونے چاندی کے
کے باز پیاس و رائش کی چیزیں کس طرح میباہوں اور یہ قیمتی دھاتیں
مٹی میں ملی پڑی ہوتیں۔

ذرا غور کیجئے لوگ اگر سردی میں آگ سے تپ کر کیا سکوں حاصل
کرتے ہیں، رات کی تاریکی میں اس کی روشنی سے کھانے پینے کا کام
چلاتے ہیں، اسی کی روشنی میں سونے اور تمام کرتے ہیں، اسی کی
چیزوں سے اپنی چانوں کو بچاتے ہیں، غرض خلکی اور تری میں اپنی مرضی
کے سارے کام اسی سے کھلتے ہیں بلکہ اس کے قابل یہ محشوں کرتے ہیں
کہ گویا سورن غروب ہی نہیں ہوا۔ اگر گرفتگی ہے، ٹھنڈی ہواؤں
کے جھوکے پلے ہیں تو لوگ ان کے خطرات سے آگ ہی کے ذریعہ
بچتے ہیں، اگر لڑائیں چلتی ہیں اور قلعوں کا سرکرنے کا سوال آتا ہے تو
آگ ہی سے مددی جاتی ہے۔ لہذا اللہ تعالیٰ کا از بروست احسان ہے کہ
اس نے آگ کے حاملوں کو همارے اختیار پر چھڑواہم چاہیں اس کو حفظ
رکھیں اور چاہیں تو اس کو کام میں لائیں۔

ف: آگ کے وجود سے اللہ تعالیٰ نے انسانی زندگی کے نفعوں کا
ایک بڑا باب کھول دیا ہے اور اب بے شمار فائدے اس کے وجود سے
وابستے ہیں، کھانے پینے کے مددنے اسی سے چل رہے ہیں، یہ دونوں کو
تماروں پیاری کام چالاتی ہے، رات کو اپنی روشنی سے تاریکی کی دشت کو

آگ کے وجود میں حکمت و راز
فرمان خداوندی ہے۔

أَفَرَأَيْتُ الْأَرْضَ الَّتِي تُورُونَ ۝ أَنْتَمْ أَنْشَأْتُمْ شَجَرَةً أَمْ
نَحْنُ الْمُنْشِئُونَ نَخْنُ جَعَلْنَا هَاكَدُّ كَرَّةً وَسَنَاغًا
لِلْمُقْرِنِينَ فَسَبَّحَ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ۝

(سورة واتعہ آیت: ۱۴: ۲۷۴)

یعنی اچھا بتالو جس آگ کو تم "سلکاتے ہو کیا تم نے پیدا کیا ہے
اس کے درخت کو یا ہم پیدا کرنے والے ہیں۔ ہم نے اس کی بیداری کی
چیز اور صافوں کے فائدہ کی چیز بنا لیا ہے۔ تو آپ عظیم الشان پروردگار
کے نام کی حق بھجے۔"

اللہ تعالیٰ کا بڑا احسان ہے کہ اس نے آگ کو پیدا کیا لیکن اس کی
کثرت اور بہت سات میں چونکہ فساد اور بر بادی کا خاتم اندیشہ کا اس کے
اس کے دجوہ کراوہ انسانی کے ساتھ مدد و مصروف کیا۔ یعنی جب حاجت ہو
اس کو جلاں اور اس سے کام لے لیں، البتہ آگ کا ماہدہ ہر وقت اجسام
میں پوشیدہ فرمایا آگ کے نفع بے شمار ہیں، کھانے پینے کی چیزیں اس
سے پہنچتی اور سر کیب پاتی ہیں اور ہضم کے قابل بنتی ہیں۔

ای طرح سونا، چاندی، تاریکی، بیسوس وغیرہ کو آگ کے ذریعہ
قابل بنتی ہے اور ان سے فائدہ مند چیزیں یاری کی جاتی ہیں۔

تائیں کو پکھلا کر اس سے برتن باتے ہیں۔ اللہ تعالیٰ نے اسی بنا پر ان
امور کو قابل تکریثہ کر فرمایا۔ إِعْمَلُوا لَهُ دَلَالٌ شُكْرًا۔ کہ داؤد
کے خاندان والوں تم سب شکریہ میں بیک کام کیا کرو، اور ہے کو پکھلا کر اس
سے طرح طرح کے نفع بخشن اور کار آمد آلات حرب مثلاً زر ہیں اور
تماروں پیاری کام چالاتی ہے، رات کو اپنی روشنی سے تاریکی کی دشت کو

دور کرتی ہے۔



قرآن حکیم کی مکمل تعلیم و تربیت کا عظیم الشان مرکز ذیر اهتمام

ادارہ خدمت غلق دیوبند (حکومت سے منظور شدہ)

مدرسہ مدینۃ العلم

اہل خیر حضرات کی توجہ اور اعانت کا مکثت اور امیدوار ہے
من انصاریٰ الی اللہ
کون ہے جو فاصیۃ اللہ کے لئے
میری مدد کرے؟ اور ثواب دارین کا حق دار بنے۔

IDARA KHIDMAT-E- KHALQ

A.C.NO

019101001186

ICICI BANK SAHARANPUR

IFSC COD N. ICI000191

تجھیزات شاہد ہیں کہ جن لوگوں نے مدرسہ مدینۃ العلم کی مدد کی
ہے آئن ان کا کام بروار اور دھنہ عروج پر ہے۔ اگر آپ ترقی حاصل
کرنا چاہتے ہیں تو آپ بھی اس مدرسے کی مدد کے لئے اپنا احمد
بڑھائیں اور اپنے دونوں ہاتھوں سے اس کا اجر و ثواب دونوں چالاں
میں وصول کریں۔

آپ کا اپنا مدرسہ

مدرسہ مدینۃ العلم

محلہ ابوالمعالی دیوبند (یونی) 247554

فون نمبر: 09897916786-09557554338

FREE AMILIYAT BOOKS.....pdf

سورہ واقعہ میں الش تعالیٰ نے اپنے احسانات کی فہرست میں اس کو
بھی جگہ دی ہے اور اس کے دو اہم فائدے شمار فرمائے ہیں۔ ایک
انخروی، دوسرا دینیابوی۔ اخروی یہ کہ اس کا وجود نار و دوزخ کی یادداشتا
ہے، دل کو رزاتا، کپکاتا ہے، گناہوں سے قدم کو روکتا ہے اور دوزخ کا
حمد انسانوں سے بیش دنیا میں پیش کرتا ہے حالانکہ دنیا کی آگ کو دوزخ کی
آگ سے بہت دور کی نسبت حاصل ہے۔ حدیث پاک میں ہے۔

نَارُكُمْ هَذِهِ الَّتِي يُوْقَدُ هَايْنَا أَمْ جُنُونٌ مِّنْ سَيِّئَاتِ
مِنْ حَرَجِهِمْ. كہ تبریزی آگ جس کو انسان حلاطے ہیں جنم کی آگ
سے ستر درج کرم ہے۔ انسان جب اس آگ کی تباہ نہیں
لاسکتا تو جنم کی آگ کی تباہ کب لا سکے گا؟ لہذا آگ کا وجود نیک طبقت
، عاقبت اندریوں کے لئے باعث عبرت و نصیحت ہے سب نجات
و مغفرت ہے وہ اس سے اپنا کام بھی لیتے ہیں اور دوزخ کے عذاب سے
لرزتے اور کاپنے بھی ہیں۔

دینی اوغلوں میں الش تعالیٰ نے مسافروں کا لفظ بیٹھ فرمایا ہے،
گوئیم کے لئے بھی یا آگ سراسر فتح ہے لیکن مسافر کی زندگی کا تو یہ
زیورست سہارا ہے، یہ دن میں اس سے اپنی ساری حاجیتیں پوری کرتا
ہے، رات کاوس سے بہت اہم کام لیتے ہے، رندوں اور موڈی چانوروں کو
بھگانے کا کام بھی اسی سے لیتے ہے، شیر جو نہایت موڈی چانور ہے، آگ
سے بہت ہی ڈرتا ہے، اسی طرح رچک جو نہایت کینہ پور اور اذیت
رسال چانور سے وہ تو آگ سے بہت ہی لزتگار ہوتا ہے اور آگ کے
پاس تینیں پچھلتا، نیز بھولا بھکا مسافر اسی آگ کی روشنی سے اپنے راستے
کا پتہ لگایتا ہے اور راستہ پر گل جاتا ہے۔ عرب کے تھی آگ سے
مہماں کو جمع کرتے اور ہمیا کرنے کا کام لیا کرتے ہیں اور رات رات
بھرا ہی جمپنیوں میں آگ جلا کے رکھتے ہیں تاکہ بھوکا مسافر آگ کی
رہنمائی میں سیدھا چال آئے اور سفر کے خطروں سے اپنی چان کوچالے،
غرض آگ کا درجوانان کے لئے نعمت عظمی اور رحمت کبریٰ ہے۔

تمام روحانی مسائل کے حل کے لئے اور ہر قسم کا توعید و نقش یا

لوح حاصل کرنے کے لئے باہمی روحانی مرکز دیوبند سے رابطہ کریں۔

قطعہ نمبر:

ذکر کا ثبوت قرآن حکیم سے

رہبر کامل حضرت مولانا زاد الفقار علی نقشبندی

میں اللہ پکارتے ہیں۔

دعوت کی ابتداء اور انہتار میں ذکر کا حکم
 یہ ذکر انتظام الشان کام ہے کہ اللہ رب العزت نے اپنے انہیا کو اس کام کو کرنے کا حکم عطا فرمایا، دیکھنے دانہ اور بڑے جلیل القدر انسان، ان کو بیوت سے اللہ نے سفر از فرمایا اور دعوت کے کام لئے بھجا اور ان دونوں کو ایک نصیحت کی، غور کا مقام ہے، اللہ تعالیٰ نصیحت کرنے والے ہیں اور انہیا کو نصیحت کی جاری ہے تو وہ نصیحت کتنی اہم ہوگی، قرآن پاک میں اس کا تذکرہ بھی کیا جا رہا ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ (اذْفَتْ اُنْتَ وَأَخْوَكَ بِإِيمَانِي وَلَا يَتَبَيَّنُ فِي ذَكْرِي) چنانچہ اپنے اور آپ کا جائی میری شاخیوں کو لے کر، پھر آگے مشین کی صیغہ، دونوں کو خطاب کیا کہم دوں میری یاد سے غافل نہ ہونا، اب تائیے کہ جب انہیا کے کام کو حکم ہو رہا ہے، میں پوچھت تو کہ کہتا جا رہا ہے تو دعوت الی اللہ کی انہتار بھی ذکر سے ہوئی اور دعوت الی اللہ کی انہتار کی ہوتی ہے؟ کہ جب دوسرا بندہ باتیں مانتا، اسلام تسلیم والی تو پھر فرمان کرنا ہوتا ہے۔ اس موقع پر بھی ذکر کا حکم، جب شکوں کے پشتے لگ رہے ہوں، خون کے فوارے چھوٹ رہے ہوں، لوگوں کی گردیں کٹ رہی ہوں، میں اس وقت جب ہوش ہیں ہوتا کہ بات کا فرمایا تم اگرچہ جان دے رہے ہو میرے راستے میں مگر میں جاہتا ہوں اس حال میں بھی میری یاد سے غافل نہ ہوں۔ سنے قرآن عظیم الشان اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں۔ (لَا إِنْهَا الَّذِينَ أَمْتُوا إِذَا لَقُومٌ فَتَبَوَّأُوا وَأَذْكُرُوا)

اے ایمان والو! جب تہرا آمنا سامنا ہو کفار کی جماعت کے ساتھ تم ڈٹ جاؤ (وَأَذْكُرُوا اللَّهَ كَبِيرًا) اللہ کا ذکر کثرت سے کرنا (لَعْلَمُكُمْ فَلْتَحُوْ) کامیابی تمہارے قدم جوئے گی، اس حال میں بھی

اللہ تعالیٰ ارشاد فرماتے ہیں (وَأَذْكُرُوا اللَّهَ فِي نَفْسِكُ)

مفسرین نے لکھا (ای فی نفسک) ذکر کر اپنے رب کا اپنے دل میں، اب یہ (وَأَذْكُرُ مُكْرِرًا) کا لفظ بھی میں نہیں آتا کہ حکم رب رہا تو قرآن مجید کی حادثت کرتے ہوئے آپ نے یہ بیت نہیں پڑھتے کہ کیسے ذکر کریں؟ فی نفسک کیسے کریں؟ (تَضَرُّعًا وَجِيقَةً) لگڑا تھے اور بہت خیل انداز میں کدوں کے کوپہ ہی نہ چلے۔
 حضرت مفتی محمد شفیع رحمۃ اللہ علیہ اس آیت کے تحت معارف القرآن میں لکھتے ہیں کہ (تَضَرُّعًا وَجِيقَةً) کے لفظ سے ذکر کسی کا ثبوت ملتا ہے تو اس کا اللہ نے حکم دیا اور یہی نہیں کہ صرف ذکر کا حکم دیا۔ آگے بتایا ہی کہ ذکر کرنے پڑتے کیسے کہنا ہے فرمایا (وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ) اب یہ ہے قرآن پاک کی آیت؟ ذکر کر اپنے رب کے نام کا فرماتے ہیں (وَأَذْكُرِ اسْمَ رَبِّكَ) ذکر کر اپنے رب کے نام کا تربکا نام اللہ تو ہم اللہ کا ذکر کیوں نہ کریں، تم دنیا کا ذکر سارے دن کرو، تمیں پوچھنے والا کوئی نہیں، اگر اللہ کا ذکر کریں تو کہتے ہیں کہ یہ کہاں سے دیکی چیز آگئی، کہتے ہیں جی اللہ اللہ کرنے کا کیا مطلب؟ کیا ملتا ہے؟ اس کا مطلب کیا؟

ہم رہیں گے گرچہ مطلب کچھ نہ ہو

ہم تو عاشق ہیں تمہارے نام کے
 یہ محبت کا معاملہ ہے، جس کے دل کے اندر محبت کی چنگاری نہ ہو
 اسے یہ باتیں سمجھیں نہیں آئیں گی، کہتے ہیں جی لفظ اللہ کی کیا

مطلوب؟ سچاں اللہ، الحمد للہ مالا ملایا کریں، میں نے ایک صاحب سے پوچھا کہ اچھا ایک بات بتاؤ کچھ جب رہتا ہے تو کیا کہتا ہے؟ یا ای یا کوئی لفظ ملاتا ہے؟ کہا نہیں، محبت میں ای ای پکارتا ہے تو ہم بھی محبت

ذکر نثر کے نارا گریوں کمہدیتے ہالہ رش والقدیر (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ)
امْنُوا إِذَا لَقِيْتُم فِيْنَهُ قَاتِلُوْنَا وَأَذْكُرُوْنَا اللَّهُ أَكْبَرُ إِنَّا لَعَلَّكُمْ فَلَمْ يُؤْمِنُوْا
تو ہمی فخرہ پورا ہو جاتا، یا مکمل ہو جاتی، کوئی کی نہ رہتی، لیکن نہیں
درمیان میں ایک پیغام دے گئے (وَإِذْكُرُوْنَا اللَّهُ أَكْبَرُ) اس حال میں
بھی تم اللہ کا ذکر نثر کے ساتھ کرو، اس حال میں بھی نثر کے ساتھ
ذکر نے کام ہے۔

اللَّهُ نے جو اس مرد کس کو کہا؟

ہمیں چاہئے کہ ہمارے ہاتھ کام کاں میں معروف ہوں اور ہمارا
دل اللہ تعالیٰ کی یاد میں صرف ہو، اس کو کہتے ہیں، ”وَسْتَ بِكَارَلِ بَرَا“
ہاتھ کام کاچ میں مشغول اور دل اللہ تعالیٰ کی یاد میں مشغول، اللہ تعالیٰ
فرماتے ہیں (ریحان) میرے جوانہ بندے وہ ہیں (لَا تَلْهُوْنَ مِنْ
بَيْحَارَةَ وَلَا بَيْعَنَ فِيْنَ ذَكْرِ اللَّهِ) تجارت، خرید فروخت بھی اللہ یاد
سے انہیں غافل نہیں کرتی اللہ نے ان کو فرمایا کہ یہ میرے جوانہ بندے
ہیں، بہت والے لوگ ہیں۔

علم اور استحضار کا فرق

ایک ہوتا ہے علم، ایک ہوتا ہے اس کا استحضار، یہ دونوں بیچیزیں
 مختلف ہیں، علم تو ہر بندہ کو ہے۔ (فَوَمَعَكُمْ أَتَيْنَا مَا كُنْتُمْ) اور وہ
 تمارے ساتھ ہے تم چہار کہنی بھی ہو، لیکن استحضار کتوں کو ہے، بروت
 یہ بات طبیعت میں تغیر ہے، ہر وقت یاد رہے اللہ سیر سے ساتھ ہیں
 اور میں اللہ کے ساتھ ہوں، یہ یکیفیت کا پیدا کرنا، اس کا حدیث پاک کے
 اندر حکم دیا گیا ہے، تم کوہ م موجود ہے۔ نبی علیہ السلام نے ارشاد فرمایا
 عبادہ بن صامت کی روایت ہے، حدیث پاک میں ہے نبی علیہ السلام
 نے ارشاد فرمایا (الفضل الایمان ان تعلم ان الله مunk ایضا
 کہت) اعلیٰ ترین ایمان ہے کہ تو اس بیات کو جان کے لئے جہاں کہنی گی
 ہے، اللہ تیر ساتھ ہیں، تو یہ یکیفیت جس کو حاصل ہو گئی اس کو افضل
 ایمان والی یکیفیت فصیب ہو گئی۔

حصول مقصد کے لئے طریق مشائن

اب اگر یہ بات کسی کو سمجھانے کے لئے سمجھانے کے لئے نہ
 دشام کے معولات بتادیجے جائیں اور دوسرا بندہ کہے جی کہ یہ دلکشی

ذکر نہ کرنے پر وعید

آن جل تو ہمنے دیکھا طلب کو یکلہ بغض اپنے علماء کو بھی کہہ گئی
 ذکر کو نظری کام سمجھتے ہیں، یعنی کوئی بیٹھا ذکر کر رہا تو سمجھتے ہیں یعنی بیٹھا
 سنج پھر رہا ہے، ظالی کام کر رہا ہے، ضروری نہیں سمجھتے اور یہ بہت حرطے
 کی علامت ہے، ذکر نے پر عذاب ہو گا، ایسا کام نہیں ہے کہ کریں تو
 مرشی درستہ کی، قرآن کریم کی آیت پڑھ رہا ہوں۔ سنت اللہ تعالیٰ ارشاد
 فرماتے ہیں۔ (وَمَنْ يُغْرِيْنَ عَنْ ذَكْرِ رَبِّهِ يَسْلَكُهُ عَذَابًا عَذَابًا عَذَابًا)
 سارے مفسرین نے ”عنْ ذَكْرِ رَبِّهِ“ سے رہکی یا مرادی ہے، یہاں
 قرآن کریم کو نہیں ہے، تو دیکھتے آیت تباری ہے، جو عرض کر کے گا
 رب کی یاد سے چھٹا ہوا عذاب ہو گا، تو کہنے کا حکم ہے اور نہ کرنے
 پر اس لئے یہ خالص کی مدنی بیچیز ہے اسے سمجھنا ہے۔

ذکر رواذ کا رکنا مقصدو

اچھا ہاتا ہے! اگر آپ ایک مسجد میں جائیں اور تاری صاحب،
 ب، ت پڑھا رہے ہوں اور کوئی بندہ کہے کہ نبی علیہ السلام نے پوری

آپ نے ارشاد فرمایا کہ ذکر کا مقصود یہ ہے کہ انسان کے رگ رگ اور ریشے ریشے سے گناہوں کا کھوٹ نکل جائے۔

ذکر کی برکت

مجدداً لفظ عالیٰ اپنی مکتبات میں یہ بات لکھتے ہیں، ”دہرماتے ہیں اس امت میں ایسے محنتین بھی گزرے ہیں، ذاکر بن بھی گزرے ہیں کہ میں میں سال گناہ لکھنے والے فرستوں کو کوئی گناہ لکھنے کا موقع نہیں ملا، ایسی زندگی میں اگر زارت تھے اشا اکبر۔“

چنانچہ ایک صحابی خیثت الہی میں رو رہے تھے، ”دوسرے نے پوچھا کہ آپ اتنا اتری فیر رہا ہے میں کوئی بھول ہو گئی، کوئی خطاب ہو گئی تو ان کے سامنے نہ گدم کا داش پڑا تھا، انہوں نے لگنم کے دانت کو اٹھا کر بھایا اور حکما کفر فرمایا کہ میرے گناہوں کا زدن لگنم کے دانت کے برابر بھی نہیں ہو گا، میں گناہوں کی وجہ سے نہیں روتا، میں تو اللہ کی عظمت اور بیت کی وجہ سے رو رہا ہوں، ایسی زندگی اللہ نے عطا کی تھی، علم اور ارادہ سے گناہ ہوتا ہی نہیں تھا، کرتے ہی نہیں تھے۔ تو یہ یہ مقام احسان، جس کے پارے میں حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے لئے خوبصورت اندر اسی میں ہاتھ بھجا ہی (ان تعبد اللہ کائناً تراه فان لم تكن تراه فانه یوراک) تو اس لئے ذکر کا مقصود اس مقام احسان کا حاصل ہوتا ہے اور جو آدمی کہتا ہے کہ کسی اس کی ضرورت نہیں تو ہم اسے کہتے ہیں کہ آپ خود اپنے دل میں جھاںک کر بھیں کہ کفار میں وساوس آتے ہیں، دل کے اندر شیطانی شوونی وساوس آتے ہیں کہ نہیں آتے؟ اور گرتے ہیں تو پھر اس کا علاج کیاں اس کا علاج دنیا میں نہیں ملے گا۔ اللہ والوں کی صحبت میں ملے گا، وہ بھی پھر ذکر کے ذریعہ سے دل کو صاف کر دیتے ہیں، حدیث پاک میں فرمایا۔

”ذکر اللہ غفاء القلوب“ ذکر دلوں کے لئے خفا ہے اور فرمایا ”لکل شے صفائہ و صفائہ القلوب ذکر اللہ“ ہر چیز کے لئے ایک پاٹ ہو جائے اور دلوں کی پاٹ اللہ کی یاد ہے تو یہ تو ذکر کے لفظ کی کچھ تفصیل تھی کہ قرآن مجید سے چند آیات پڑھ کر آپ کو سادی جائیں تاکہ پتہ چل جائے یہ کوئی بھی چیز نہیں یہ خاصی نہیں ملی چیز ہے۔



بے تو معلوم ہوا کہ اس نے تو حقیقت کو سمجھا نہیں تو اصل مقصود اللہ رب الحضرت کی میمت کا دل میں اختصار پیدا کرنا ہے، ہر وقت دل میں اللہ تعالیٰ کا اختصار ہے، انا بات الی اللہ رجوع الی اللہ، اس کی کیفیت آجائے، اس نے ہمارے مشارع شروع میں اللہ کا ذکر کھاتے ہیں، پھر اس کے بعد ایک وقت آتا ہے کہ لا إله إلا الله کا ذکر کھاتے ہیں اور ایک وقت آتا ہے کہ دونوں ذکر ختم کر کے کہتے ہیں نفع اللہ کی طرف دھیان رکھ کر اس کی طرف سے پیش آتا ہے یہ سادہ کا ذکر نہ لے لا إله إلا الله یہی کیوں اس کو کہتے ہیں انا بات الی اللہ رجوع الی اللہ، حقیقت میں یہی ہے ذکر اللہ، کہ بندے کے دل کی توجہ اللہ کی طرف ہے، اسی کو قتاب نیب اور ایسا ہے بند کے عمدہ نیب کہتے ہیں۔ (نبیین اللہ) (نم انا بات) (وَجَاءَهُ قَلْبٌ مُّنِيبٌ) تو انا بات الی اللہ حاصل کرنے کے لئے یہ ذکر کھایا جاتا ہے۔

مراقبہ کی تعریف

حضرت شاہ ولی اللہ محدث دہلویؒ نے ”القول الجمل“ میں یہ بات لکھی، وہ فرماتے ہیں کہ اس کے لئے بند کو مرافق کرنا پڑتا ہے، مراقب کاظف استعمال کی، پھر مراقب کی تفصیل آگے لکھتے ہوئے فرماتے ہیں۔ ”المراقبہ ان تلازم قلبک للعلم بان اللہ ناظر اليك“ تو مراقبہ کے کو تول پر اس بات کو لازم کر لے کہ الشرب الحضرت تیری طرف دکھر رہے ہیں، یہ کیفیت ہو جائے یہ مراقبہ ہے، اب اس چیز کو سکھانے کی اگرخت کی جائے تو یہ ظیم اثنان منت ہے اس سے عبادات میں جان آجائی ہے۔

جسم کے لئے جو خون کی حیثیت ہے، عبادات کے لئے وہی ذکر کی حیثیت ہے، جو انسان ذکر سے خالی، اس کی عبادات ایسی ہے جیسے بدن خون سے خالی، تو ذکر کی کثرت سے اللہ الحضرت گناہوں سے بچنے کی توشیح عطا فرمادیتے ہیں اور ایسی کیفیت ہو جاتی ہے کہ انسان گناہوں سے محفوظ ہو جاتا ہے۔

حضرت تھانویؒ کا قول

حضرت اقدس تھانویؒ سے کسی نے پوچھا کہ حضرت یہ جو ذکر دل لوک ہے اس کا پھر کیا ہے؟ مقصود کیا ہے؟ آخر کبوں کرتے ہیں تو

ایک منہ والا دراکش

پھچان

دراکش پیز کے پھل کی گئی ہے۔ اس گھنی پ عام طور پر ترقی سیدھی لائیں ہوتی ہیں۔ ان لائیں کی کتنی کے حاب سے دراکش کے منہ کی کتنی ہوتی ہے۔

فائده

ایک منہ والا دراکش میں ایک ترقی لائی ہوتی ہے۔ ایک منہ والے دراکش کے لئے کہا جاتا ہے کہ اس کو دیکھنے سے انسان کی قسمت بدل جاتی ہے تو پہنچ سے کیا نہیں ہوگا۔ یہ بوڑی تکلیف کو دور کر دیتا ہے۔ جس سحر میں یہ ہوتا ہے اس میں خیر و برکت ہوتی ہے۔

ایک منہ والا دراکش سب سے اچھا نام باتا ہے۔ اس کو پہنچ سے کبھی طرح کی پریشانیاں دور ہوتی ہیں۔ چاہے وہ حالات کی وجہ سے ہوں یا شمنوں کی وجہ سے۔ جس نے گلے میں ایک منہ والا دراکش ہے اس انسان کے دشمن خود را جاتے ہیں اور خود اسی پہنچ پر جاتے ہیں۔

ایک منہ والا دراکش پہنچ سے یا کسی جگہ کھٹھے سے ہرور فائدہ ہوتا ہے۔ یہ انسان کو کونوں پکڑنا ہے اور اس میں کوئی نہیں کر سکتے۔

ہائی روحانی مرکز نے اس ترقی کو ایک عمل کے ذریعہ اور کیمیا کی ایادہ موثر بنانا کرو عموم کی خدمت کے لئے تیار کیا ہے اس مخصوص عمل کے بعد اس کی تاثیر اس کے فضل سے دو گی ہو گی ہے۔

خاصیت: جس کم میں ایک منہ والا دراکش ہوتا ہے انہیں فضل سے اس کم میں نصف شادا و مدنی خوشیاں اور سکون ہوتا ہے۔ ہمچنانی سوت سے حفاظت رکھتی ہے، جادوؤں اور آئینی اثرات سے حفاظت رکھتی ہے اور جفات بھی کتنی ہے، ایک منہ والا دراکش بہت قیمتی ہوتا ہے اور بہت کم ملتا ہے، یہ چند کی ملک کیا کا جو کی ملک کا بھی ہوتا ہے جو کوئی عام طور پر دستیاب ہے اس کا کوئی قائدہ نہیں۔ اصلی ایک منہ والا دراکش جو کوئی ہوتا ہے جو کوئی مخصوص مقامات میں پایا جاتا ہے، جو کہ ملک سے اور برت کو شمنوں سے حاصل ہوتا ہے، ایک منہ والا دراکش گلے میں رکھنے سے گلا کی میں سے خالی نہیں ہوتا، اس دراکش کو ایک مخصوص عمل کے ذریعہ مزید محترم بنایا جاتا ہے، یہ اللہ کی ایک نعمت ہے، اس نعمت سے فائدہ اٹھانے کے لئے ہم سے رابطہ قائم کریں اور کسی وہم میں بچتا نہ ہوں۔

(نوم) واضح رہے کہ دس سال کے بعد دراکش کی افادیت شائز ہو جاتی ہے، دس سال کے بعد اگر دراکش بدل دیں تو درا نہیں ہوں گی۔

ملنے کا پتہ: ہائی روحانی مرکز محلہ ابوالعلاء، دیوبند
اس نمبر پر ابليق اتم کریں 09897648829

ادارہ

اس ماہ کی شخصیت

جو بھی کچھ فرم کی خامیاں اور خرایاں ہوتی ہیں یہ آئیں تازیتی ہے اور تازے کے بعد چپ نہیں رہتا، برملاؤگوں کی برائیوں اور خامیوں سے انہیں آگاہ کر دیتا ہے، یہ ایک طرح کا آئینہ ہوتا ہے لیکن لوگوں کی اکثریت آپنے پرتاؤ کھانے کی خوبی ہوتی ہے اس لئے اس کا دائرہ حجاب دن بدن سکلتار ہوتا ہے، اس میں بحث و مباحثہ کی بھی عادت ہوتی ہے اور یہ عادت بھی اس کو اعتماد دیتی ہے۔

۲ عدد ٹھیکش میں یخوبی ہوتی ہے کہ دوران ٹھکویا یا دلائل پیش کرتے ہے کہ سننے والے اس کی بات ماننے پر مجبور ہو جاتے ہیں لیکن خوشناوالی سے لوگوں کے ذمہ تو مناثر ہو جاتے ہیں البتہ دل مطمئن نہیں ہوتے اس لئے با اوقات اس کی طوبی بحث، خداور ہٹ وہی کی وجہ سے اور پانی بات کی اونچ کی بنا پر کمی اچھے دوست دعا دوالے ٹھیکش سے دور اور بہت دور ہو جاتے ہیں اور اس سے اپنا ناطق قریب لیتے ہیں اور

بحث و مباحثہ کی خصوصیت کی وجہ سے اس کے دشمنوں اور بد خوبیوں میں دن بدن اضافہ ہی ہوتا ہے۔ جو لوگ اس کے قرب کے تمی رجھ تھے آہستہ آہستہ وہ بھی کچھ فاصلہ پر چل جاتے ہیں اور اس کی قبرت سے احتیاط برتنے لگتے ہیں لیکن یہ بات بھی اپنی جگہ بالکل صحیح ہے کہ ۲ عدد ٹھیکش کا اس طرح کا مزاج کسی کو ستانے یا کسی کا دل دکھانے کے لئے نہیں ہوتا بلکہ وہ ساری دنیا کو اپنی سوچ پر لانے کی کوشش کرتا ہے، وہ فطرتاً اصلاح پسند اور حقیقت نو از نو ہوتا ہے لیکن دنیا اس کے برعکس اور اس کی خصوصیت میں ایک طرح کی کوشش ہوتی ہے اور لوگ اس کا قرب تلاش کرتے ہیں، اس ٹھیکش میں ایک خانی یہ ہوتی ہے کہ یہ بات کو خافنا نظر نظر دیکھنے کے عادی ہوتا ہے، لوگوں پر تقدیر کرنا اس کی ذات کا ایک حصہ ہوتا ہے۔

یہ بات واضح رہے کہ تقدیر سے مراد تفیعی نہیں ہے اور تقدیر سے مراد تغیری برائی تقدیر بھی نہیں ہے بلکہ تقدیر سے مراد یہ ہے کہ لوگوں میں

از ناگپور

نام: سلطان الحمقائی

نام والدین: شمس بانو عزیز احمد نام زوجہ: تقیہ بیگم

تاریخ پیدا ش: ۱۳ اگست ۱۹۷۸ء

شادی کی تاریخ: ۲۰ مئی ۲۰۰۸ء

قابلیت: فراغت دار العلموم دیوبند، بھائی اسکول

آپ کا نام حروف پر مشتمل ہے، ان میں سے ایک حرف فقط والا ہے، باتی حروف، حروف صوات سے تعلق رکھتے ہیں۔ عضر کے اعتبار سے آپ کے نام میں حروف آتش، ۳، حروف خاکی، ایک بادی، اور ایک حرف آئی ہے، آپ کے نام میں اعتبار اعداد آتشی حروف کو ادا کرے اور اعداد آئی حرف کو غلبہ حاصل ہے۔ آپ کا مفرد عدد ۲۷، مرکب عدد ۲۳ اور آپ کے نام کے مجموعی اعداد ۲۰۲ ہیں۔

تم کا نام ہوتا ہے اور اس قدر خوش کن باتیں کرتے ہے کہ اس کے متعلق کوئی تھی رائے قائم نہیں کی جاسکتی، اس کی محنت قابل رنج ہوتی ہے، اس کے ساتھ جو وقت گرتا ہے وہ پر اطفف ہوتا ہے، اس کی بھی محنت سے بھی کسی طرح کی بوریت محسوس نہیں ہوتی، یہ اپنی جگنی چڑی باتوں سے لوگوں کو محروم رکھتا ہے اور ان کے دل و دماغ پر ایک طرح کا اتلاط قائم رہتا ہے۔ ہر کیف اس کی شخصیت میں ایک طرح کی کوشش ہوتی ہے اور لوگ اس کا قرب تلاش کرتے ہیں، اس ٹھیکش میں ایک خانی یہ ہوتی ہے کہ یہ بات کو خافنا نظر نظر دیکھنے کے عادی ہوتا ہے، لوگوں پر تقدیر کرنا اس کی ذات کا ایک حصہ ہوتا ہے۔

۳ عدد دوالے ٹھیکش میں ایک خاص بات یہ ہوتی ہے کہ وہ مروجہ

حذف نہیں کرتے اور کسی کا اچھا نہیں کرتے، بات بات پر بحث کرتے میں اور دل کے صاف ہوتے ہیں اور ان کا دل بغرض و عناد کے گرد غبارے پاک صاف رہتا ہے۔

عام دنیا والوں کا مزانج اس کے برکش ہوتا ہے اس لئے لوگ ان کی بیجا بخشش کی بنابران سے بذریعہ ہو جاتے ہیں اور ان کے خلاف ہو پڑنا اور ان کا خشل بن جاتا ہے۔ چونکہ آپ کا مفرد و عدالتی ۳ ہے اس لئے کم و بیش پتھر خصوصیات آپ کے اندر بھی موجود ہوں گی، آپ حدے زیادہ بخشنی ہیں، آپ صلح پسند ہیں، آپ مشکلات سے مقابلہ کرنے کا حوصلہ رکھتے ہیں، لیکن آپ انجام پسند ہیں اور انجام پسندی کی وجہ سے آپ کو اکثر مشکلات میں پڑ جاتے ہیں اور اپنی بخشنی تھیں کہ کوپال کر دیتے ہیں، ابھی پسندی ایک ایسی خانی ہے کہ جو انسان کو بار بار آفروں سے دوچار کرتی ہے اور انسان کو بار بار آزار کشیں کا سامنا کرنا پڑتا ہے، آپ شاخہ خرق بھی ہیں اور شاخہ خرق بھی کی وجہ سے آپ اکثر مرض و ضرر بخشد دست بھی ہو جاتے ہیں، بالآخر بخشن ایک خطرناک بیماری ہے لیکن ضرول خرق بھی کوئی بھی صفت نہیں ہے، اکثر ضرول خرق لوج خج دام ہو جاتے ہیں، ضرول خرق لوج کو آن جیکم میں شیطان کے بھائی قرار دیا ہے، آپ کو فضول خرق بھی سے گریز کرنا چاہئے۔

آپ کی مبارک تاریخیں ۱۳۴۰ اور ۳۲۶، ۱۳۲۶ اور ۳۱ میں، ان تاریخیں میں اپنے اہم کام انجام دیا کریں، انشاء اللہ کامیابی سے ہمکارا ہوں گے، آپ کا کلی عدالت ۶ ہے۔ ۹ عدوكی چیزیں خاص طور پر آپ کو اس آئیں گی اور آپ کی ترقی کا ذریعہ نہیں گی، آپ کی دوستی ایک اور عدالت کو لوگوں سے خوب بنتے گی۔ ۲، ۷، ۹ عدو کے لوگ آپ کے لئے عام سے لوگ تباہ ہوں گے۔ یہ حالات کے ساتھ ساتھ آپ سے اچھا بنا سلوک کریں گے۔ ۳ اور ۵ عدو کے دشمن ہیں۔ ان عدوكی چیزیں آپ کو راس نہیں آئیں گی اور نہیں ان عدالت کو لوگ آپ کو کوئی فائدہ پہنچا سکیں گے۔ ۳ اور ۵ عدوكی چیزوں کی خصوصیات سے اگر آپ دور ہیں تو آپ کے حق میں بہتر گواہ اور مناقب اور چالبوں قسم کے حصے ہی میں دنیا کی بہاریں آتی ہیں۔

آپ کا مرکب عدالت ۲۲ ہے، یہ ایک غیر موقوف عدالت ہے، یہ نہ انسان کو زندگی میں بہت بچکے کھلا کتا ہے، اس نظر کی وجہ سے انسان یا

قانون اور بر سر اقتدار پارلیمنٹ کے خلاف بھی اپنی زبان کو کھو لتا رہتا ہے اور ظاہر ہے کہ اس روشن کی وجہ سے اس کے دام میں صرف نقصان آتا ہے، یہ بات اپنی جگہ مسلم ہے کہ عدو والے خوش بوکھی بھی خختت ہے باتا ہے اس میں اس کی بیک تیکی کو خلی ہوتا ہے، کسی لائچ کی ڈر اور کسی طرح کی وجہ سے وہ اپنی زبان نہیں چلاتا، لیکن مسئلہ خسارے کے کچھ بھی نہیں آتا، کیوں کہ دنیا دار سے جھوٹ بولنے والوں کو بھی سلامیاں دیتے ہیں اور مناقب اور چالبوں قسم کے حصے ہی میں دنیا کی بہاریں آتی ہیں۔

تجربہ بات زمانہ بیہتے ہیں کہ اگر ۷ عدو والوں خوش و سیکل بن جائے یا جج بن جائے یا پوچھ فسر بن جائے تو اسکے حصے میں زبردست کامیابیاں آتی ہیں اور دوہرہ من چاہی خوشیوں سے بہرہ دو جاتا ہے۔

۷ عدالت کے لوگ بے چارسوں میں زبردست خلافت کرتے ہیں، سید قیا نویت کو بھی تقابل اعتباریں مانتا اگر اس کے سامنے مال دو دوست کی بات کی جائے تو اس کا بھی اہمیت نہیں دیتا اس کا رحمان حالات اور احوال کی طرف رہتا ہے اور یہ چڑھتے سورج کی پوچھ کرنے کا بھی قائل نہیں ہوتا۔ ۷ عدالت کا خوشی اپنے اندر سبڑو خوش بھی رکھتا ہے لیکن مغل بات اس سے برداشت نہیں ہوتی، تو یہ کوتیریاں اور تیاریاں کو زر کہنا اس کے سے باہر ہے، یہ سفید کو خشید اور سیاہ کو سیاہ ہی کہنا ہے اور پھر اپنی بات پر جمارت ہتا ہے، ۷ عدالت کو خودتہ اور بہت دھرم سمجھتے ہیں جب کہ یہ ضدی اور بہت دھرم نہیں ہوتا، یہ مستقل مزانج ہوتا ہے اس کی طبیعت نہیں ہوتی ہے اور اس کے اندر زبردست انتقام ہوتا ہے، کچھ بھی ہو اس کے پائے استقلال میں جنم نہیں آتی۔

۷ عدالت کے لوگ خوش گفتار ہوتے ہیں، وہ اپنی خوش گفتاری کی وجہ سے لوگوں کو متاثر کرنے میں کامیاب رہتے ہیں لیکن اگر اتفاقاً ان کا سابقہ کسی اپنے خوش سے پڑ جائے جو خوش گفتاری اور خوش کلامی میں اس سے بڑا چڑھ کر ہے تو پھر بحث طویل ہو جاتی ہے اور مقابلہ خاص و اقتدار پر بادکرتا ہے۔

۷ عدالت کے خوش کو بے دوقوف بنانا آسان نہیں ہوتا، یہ جلدی سے کسی کے دو ہو کے میں نہیں آتے اور بہت جلدی سے اسکیں بند کر کے کسی پر بھر دنسنگی کرتے۔ ۷ عدالت کے لوگوں میں ایک خوبی یہ ہوتی ہے کہ یہ کسی کی خوشی حالی اور ترقی سے نہیں جلتے، کسی سے کیہنیں رکھتے، کسی سے

جنوری بُر و روئی اور کم بُر لائی سے ۲۰ جولائی تک اپنی بحث کا خیال بلور خاص رکھیں، ان ایام میں آپ کی ایسی بیانی کا فکار ہو سکتے ہیں جو آپ کے لئے اذیت دہ بنے گی، عمر کے کمی دور میں آپ کو درد کر، درسینہ، امراض ناخن، امراض قلب، مرگی، درگھٹا اور امراض مطلق کی شکایت ہو سکتی ہے، ممکنہ ایام میں اگر آپ کو کوئی معمولی بیانی بھی لاحق ہو تو وقت ضائع کے بغیر اس کے علاج کی طرف دھیان دیں اور شکر پانے کی طلبی نہ کریں۔

آپ کو خشنی نداشیں بھیڑ راس آئیں گی، آپ کے لئے ضروری ہے کہ آپ خود کو تم مصالوں سے اور تمزمرچوں والی تکاری سے اور بھکی پیروں سے بچاں گیں، یہ بچنی آپ کی بحث کو باہر کر دیں گی۔ آپ کے نام میں حروف، حروف صواتت سے تعلق رکھتے ہیں، ان حروف کے مجموعی اعداد ۱۵۳ ہیں اگر ان میں اقسام ذات الہی کے اعداد ۲۶ بھی شامل کر لئے جائیں تو مجموعی اعداد ۲۹۶ ہیں، ان کا نقش مردی آپ کے لئے سفیدیات ہو گا اور آپ کے لئے سکینت و طمانتی کا بہب بے گا۔

ان اعداد کا نقش مردی اس طرح ہے گا۔

۷۸۶

| | | | |
|----|----|----|----|
| ۵۳ | ۵۷ | ۶۱ | ۷۲ |
| ۶۰ | ۷۸ | ۵۳ | ۵۸ |
| ۳۹ | ۶۳ | ۵۵ | ۵۲ |
| ۵۶ | ۵۱ | ۵۰ | ۷۲ |

حروف آپ کے لئے ہمیشہ مبارک ثابت ہو گا، اس حرف سے شروع ہونے والی ہر چیز آپ کے لئے مبارک اور باعث راحت ثابت ہو گی، جیسے مدینہ، میمی، سورہ، مکہ، موتی وغیرہ اور نجف، سرخ و شہر اور گ اپ کے لئے مبارک ثابت ہوں گے، ان رگوں کا استعمال مختلف انداز کریں۔ ہیرا، پکھر اور پتا آپ کی راشی پتھر ہیں، یہ چھ آپ کی زندگی میں شہر انقلاب لانے کا ذریعہ بن سکتے ہیں، ان میں سے کوئی بھی پتھر جو کم سے کم برقی کا ہو اس کو ساڑھے چار باشکی چاندی کی لگوٹی میں ہو گا کر پیدھے کے ہاتھ کی کیلی میں پہنچیں، درہ میان کی انکلی میں انکوٹی میں پہنچنے سے احتیاط تھیں کیونکہ رحمۃ اللہ علیہن مصلی اللہ علیہ وسلم نے حق کی کیلی میں انکوٹی پہنچنے کو منع فرمایا ہے۔

آپ کی غفرت میں صلح کا ماذہ موجود ہے، آپ غطرنا بھجزوں اور نفرتوں کو ناپسند کرتے ہیں اور اختلافات سے دور رہنا آپ کی ذات کا

دوستوں سے بار بار فریب کھاتا ہے اور بار بار تقصیان اٹھاتے پر بھجوڑ ہوتا ہے۔ جن لوگوں کا مرکب عدد ۲۳۲ ہوتا ہے وہ اکثر پیش کا شکار ہے جیسیں اور اکثر پیش افسوس اور نرسوں ہو جاتے ہیں۔

آپ کی بار بار فریب ایسا ۱۲ ہے اور اس کا مفرد عدد ۶ ہے تباہی آپ کا دشمن عدد ۱۸ ہے اسے آپ کی زندگی میں نشیب و فراز اور انتار چڑھاؤ بہت آئیں گے اور زندگی میں قدم قدم پر رکاوٹیں کھڑی ہوں گی، آپ کی جمیع بار بار پیش کا مفرد عدد ۲۲ ہے، یہ آپ کی تقدیر کا عدد ہے اور یہ عدد آپ کی خوشیوں اور کام راتیوں سے جائز ہے گا اور اکثر پیش آپ کے ساتھ تعاون کرے گا۔

آپ کی بار بار فریب یہیگم کا مفرد عدد ۳ ہے اور آپ کی شادی کی تاریخ بھی ۲ ہے اس لئے آپ کی ازدواجی زندگی مطمئن اور آسودہ ہو گی آپ کو یہی سے امید کے مطابق محبت ملے گی اور ہمدردی بھی، جو وجود زمانہ میں ازدواجی زندگیاں سوئی صد ناکام ہو رہی ہیں، لیکن آپ خوش نصیب ہیں کہ آپ کی ازدواجی زندگی خوشیوں اور سکون و طمیناں سے بہرہ دو رہے۔

بیوی آگر بحث کرنے والی اور حوصلہ افزائی کرنے والی ہو تو انسان بڑے سے بڑے طوفانوں سے پہنچ کھیلے گز رہ جاتا ہے۔

آپ کی غیر مبارک تاریخیں: ۲۱، ۱۲، ۲، ۲۵ اور ۲۱، ۱۲، ۲۵ ہیں۔ ان تاریخوں میں اپنے اہم کام کرنے سے گزیر کریں، ورنہ ناکامی کا اندیشہ رہے گا۔

آپ کا برج اور ستارہ شش ہے۔ اتوار کا دن آپ کے لئے اہم ہے، اپنے خاص کاموں کو اتوار کے دن کیا کریں، پیر مغلک اور جھرات بھی آپ کے لئے مبارک ثابت ہوں گے لیکن جھواہ اور بختی آپ کے لئے مبارک نہیں ہیں، ان دنوں میں اپنے اہم کاموں کو کرنے کی غلطی نہ کریں۔ ہیرا، پکھر اور پتا آپ کی راشی پتھر ہیں، یہ چھ آپ کی زندگی میں شہر انقلاب لانے کا ذریعہ بن سکتے ہیں، ان میں سے کوئی بھی پتھر جو کم سے کم برقی کا ہو اس کو ساڑھے چار باشکی چاندی کی لگوٹی میں ہو گا کر پیدھے کے ہاتھ کی کیلی میں پہنچیں، درہ میان کی انکلی میں انکوٹی میں پہنچنے سے احتیاط تھیں کیونکہ رحمۃ اللہ علیہن مصلی اللہ علیہ وسلم نے حق کی کیلی میں انکوٹی پہنچنے کو منع فرمایا ہے۔

صلاحیت تو ہے ہی لیکن آپ کے کام کرنے کی اچی بھی بہت زیادہ بے جتنے دریں آپ کام نہ ساختے ہیں اتنے دریں دو آدمی بھی کام نہ ساختے۔

آپ کے چارٹ میں ۵ اور ۶ دونوں موجود نہیں ہیں جو احمد علامت نہیں ہے۔ ۵ کی غیر موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ فقط اعتدال سے محروم ہیں اور ۶ کی غیر موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ اسلام پر محاملات میں سرمدی کا مظاہرہ کرتے ہیں۔

یہ کی موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ عمل و انصاف کے لدار ہیں، آپ ہر جگہ انصاف کی کو دیکھنا چاہتے ہیں اور قلم و قلم سے آپ کو دوست ہوئی ہے، آپ قلم و قلم کے خلاف احتیاج بھی کرتے رہتے ہیں۔

آپ کے چارٹ میں ۸ دوبار آیا ہے جو اس بات کی علامت ہے کہ آپ دروسوں کی صلاحیتوں کو جانچنے میں بہت زیادہ چالاک ہیں، آپ کے اندر وہ تین تو انی حد نے زیادہ موجود ہے، اس تو انی کی وجہ سے آپ اپنے ہم عصروں میں ہمیشہ متاز رہیں گے اور اپنے کاروبار پر ہمیشہ عبور رکھیں گے آپ کی ایک صفت یہ بھی ہے کہ آپ انی زندگی ہمیشہ تبدیلی کو خوش بخیں گے آپ ہر قسم کے انقلاب کو احترام کی نظر وہیں دیکھنے کے عادی ہیں۔

۹ کی موجودگی آپ کے حاس ہونے کا ثبوت ہے اور یہ بھی ثابت ہوتا ہے کہ آپ کا شعور کافی بڑھا ہوا ہے، آپ سچ انظر بھی ہیں لیکن آپ اکثر عجالت پسندی کا مظاہرہ کر گزرتے ہیں جو تھان وہ تھا ہے، آپ اکثر مشتعل بھی ہو جاتے ہیں اور اشتغال آپ کو ہمیشہ تھان ہی پہنچاتا ہے۔

آپ کے دھنخطاً آپ کی ہوشیاری اور بیدار مغزی کا ثبوت ہیں، آپ جو بھی قدم اٹھاتے ہیں اس میں احتیاط کو بُوڑھ رکھتے ہیں لیکن آپ کے دھنخطاً سے آپ کی خود رفتگی اور مفاد پرستی بھی عیا بیاں ہے۔ آپ کا دھنخطاً یہ ہے کہ عام زندگی میں آپ اپنے دوستوں کے محل کا فونیہ یہ ثابت کرتا ہے کہ عام زندگی میں آپ اپنے دوستوں کے محل کے معاملہ میں بھی کچھ ہیں جب کہ اس دنیا میں جتنے بھی قابل قدر لوگوں ہیں وہ کمی حساب و کتاب کے معاملہ بہت کوئی نہ رہتے تھے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ بخشش لاکھوں کی بھی کی جا سکتی ہے لیکن حساب پالی پالی کا ہوتا چاہئے۔

آپ اپنی اصلاح پر توجہ رکھیں گے اور اپنی خوبیوں میں مزید تکفار بیدا کرنے کی جدوجہد جاری رکھیں گے۔☆

ایک حصہ ہے لیکن پھر بھی مختلف قسم کے جھلکے آپ کی ذات سے بہت جلد رہیں گے۔ آپ صاحب رائے ہیں، آپ کی بھی معاملہ میں اچھی رائے دے سکتے ہیں لیکن لوگ آپ کی رائے کی اہمیت کو نہیں کوچکسیں گے اور اکثر لوگ آپ کی رائے کے برخلاف کام کریں گے خواہ ان کو ایسا کرنے کا خیال رہ جائیسا ہے جتنا پڑا۔

آپ کی ذاتی خوبیاں یہ ہیں: صبر و ضبط، قوت اعتماد، اختیاط، بُنیٰ قی، ایجادات، حق پرستی، صداقت نوازی، پاکیزہ سوچ و فکر، توسل اور اکشادہ مزاجی و غیرہ۔

آپ کی ذاتی خامیاں یہ ہیں: جذبہ ایجاد، جلد غصہ آجانا، بلا وجد جکی بحث، خد، بہت ذہری، اپنی بات کی اُنچی غیرہ۔

ہمیں امید ہے کہ اس کالم کو پڑھنے بعد آپ اپنی خوبیوں میں اضافہ کرنے کی کوشش کریں گے اور ان خامیوں سے حتی الامکان خود کو پھانیں گے جن کی طرف ہم نے اشارہ کیا ہے۔

آپ کی تاریخ پیدائش کا چارٹ یہ ہے۔

| | | |
|----|---|----|
| ۹ | | |
| ۸۸ | | |
| ۷ | ۳ | ۱۱ |
| | | |

آپ کی تاریخ پیدائش کے چارٹ میں ایک کا عدد دو بار آیا ہے جو آپ کی قوت اطمینان کی علامت ہے، آپ باقاعدی قسم کے انسان ہیں اور آپ اپنے مانی افسوس کو بہر انداز میں پیش کر سکتے ہیں، آپ میں اچھی گفتگو کرنے کی اعلیٰ صلاحیت موجود ہے۔

اس چارٹ میں ۱۲ اور ۳ کی غیر موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ دروسوں کے احسانات اور جذبات کی بالکل پرواہ نہیں کرتے جب کہ آپ کو دروسوں کے لئے زیادہ حسas ہونا چاہئے، آپ حساب و کتاب کے معاملہ میں بھی کچھ ہیں جب کہ اس دنیا میں جتنے بھی قابل قدر لوگوں ہیں وہ کمی حساب و کتاب کے معاملہ بہت کوئی نہ رہتے تھے۔ بزرگوں کا قول ہے کہ بخشش لاکھوں کی بھی کی جا سکتی ہے لیکن حساب پالی پالی کا ہوتا چاہئے۔

۳ کی موجودگی یہ ثابت کرتی ہے کہ آپ کے اندر کام کرنے کی

قطع نمبر: ۲۸

اسلام الف سے تک

DAL مہملہ، (د) DAL ہندی (ڈ) DAL مجمہ (ڈ)

مختار بدری

جسی مسلم میں ہے کہ چند صحابہ کرام محدث کے لئے لفک، راست میں چاند کو دیکھا تو بڑا اور روشن تھا، بعض نے اسے دروات کا راست بھض نے اسے تن رات کا فرار دی۔ حضرت عبداللہ ابن عباس نے پوچھا کہ تم لوگوں نے کس رات میں پہلی بار اس کو دیکھا تو آہا فلاں شب کو وہ نظر آیا تھا تو ابن عباس نے فرمایا۔

ان رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم امدال رؤیۃ فهو لليلة

رایسموہ۔ (صحیح مسلم، ج ۱۱، جلد نمبر: ۱)

یعنی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کو رویت کی طرف منسوب

فرمایا ہے۔ اس لئے یہ اس رات کا چاند سمجھا جائے گا جس میں اس کی رویت ہوئی ہے۔ اس سے یہ ظاہر ہوا کہ مسئلہ چاند کے وجود کا نتیجہ بلکہ

عام ہاگے اس کا دیکھا جانا ضروری ہے، جہاں شوال کا چاند سمجھا جائے گا، بلکہ بھر میں عید کی وحداتیت

ویکانیت کی بحث بے معنی ہے۔

رہبانتیت

ترک دنیا، موضعُ القرآن میں حضرت شاہ دہلوی لکھتے ہیں۔

نساریٰ نے اس نقیری اور ترک دنیا کی رسم نکالی، جگل میں نکلی بنا کر

بیٹھنے، زیریکر رکھنے، نہ کہتے، نہ جوڑتے

وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ وَجَعَلْنَا فِي ذُرِّيَّهِمَا النُّورَةَ

وَالْكَّابَ فِيهِمْ مُهَمَّدٌ وَكَبِيرٌ مِنْهُمْ فَاسْقُونْ ۝ ۶۷ ۷۰ قَدْ فَعَلْنَا عَلَىٰ

أَنَّا هُمْ بِرُّسُلِنَا وَقَدْ نَعْصَى إِبْرَاهِيمَ وَأَتَيْنَا الْأُنْجِيلَ وَجَعَلْنَا

لِيَقْرَأُ الَّذِينَ أَتَعْوَدْ رَأْفَةً وَرَحْمَةً وَرَهْبَانَيَةً وَأَسْدَعْنَاهُمَا

كَبَسَانَا عَلَيْهِمْ لَا ابْنَاءَ رَضْوَانَ اللَّهِ فَمَا رَعَوْنَاهُ حَقَّ رِغَابِهَا

وَلَيْلَةُ الَّذِينَ أَنْوَا مِنْهُمْ أَجْرَهُمْ وَكَبِيرٌ مِنْهُمْ فَاسْقُونْ ۝

FREE AMILIAAT BOOKS.....pdf

وئی بعد میں بے انتہا بدکاری میں بیٹھا ہو گئے۔ ایسے بے شمار غیر مسلم ادوار و مرعوبوں کے کچھ چھٹے آئے دن اخبارات میں شائی ہوتے رہتے ہیں۔

اسلام نے رہبانتیت کی تعلیم نہیں دی، اگر کوئی فی مکان چھوڑ دیتا ہے تو ”من بیوتوکم مسکنا“ کیلئی کرتا ہے ملسا کا ترک، قل من حرمون زینۃ اللہ کی لئی ہے۔ طفان ولذانہ آگر ترک کرتا ہے تو ”کلموا من الطیات“ کیلئی کرتا ہے اسی طرح کوئی معاملات سے الگ ہوتا ہے۔ حق و شرع، بہہ و قفت، عطا یا اور ہدایہ کے احکام کی لئی کرتا ہے۔

رہن

کوئی شخص سفر میں ہوایا کی جگہ ہو جہاں اسے کوئی نہیں جانتا یا کوئی ترضی نہیں دیتا تو وہ اپنی کوئی پیچر گردی کر کر روپے لے سکتا ہے و ان کشمم غلی سفر و قلم تجلدوا کا کیا فیہاں مفہومہ فیان امین بعضکم بعضاً فیلیڈۃ الدی اؤتینی آمانۃ و لیثۃ اللہ رہۃ اور اگر تم سفر ہو اور (ستاویر) لکھنے والا نسل سکتا تو (کوئی پیچر) ابن پابنہ رکھ کر قرض لے اور اگر کوئی کسی کو امین سمجھے تو امانت دار کو چاہئے کہ امانت ادا کر دے اور خدا سے جو اس کا پورا درگار ہے ذرے۔ (۸۳:۶)

آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو کچھ غلہ کی ضرورت ہوئی تو اپنے ایک بیدوی سے تیس صارع (تقریباً ۳۰ میٹر) خلی ادھار لیا اور اس کے پلے میں اپنی لوپے کی زرد رہن رکھ دی۔ جب آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کا وصال ہوا اس وقت بھی یہ زرد بیجودی کے پاس رہن تھی، اگر رہن اور مرثین یا اور کسی میں اختلاف اختلاف آجائے تو دلیل مدحی کے ذمہ ہے اور اگر دلیل لاش کے تو مدحی علیے کے ذمہ واجب ہے۔ ابن حمودہ سے روایت ہے کہ جو شخص اسکی قلم کھائے جس سے اس کو کچھ مال ملنے کی امید ہو اور وہ قلم میں جھوٹا ہو تو وہ اللہ سے اس حال میں ملے گا کہ اللہ تعالیٰ اس سے ناخوش ہو گا اور اس سلسلہ میں آیت نازل ہوئی ایذ الدینین یعنی ورنہ بعید اللہ و آیاتہم تمامًا قلیلاً طب پر انہوں نے اس آیت کو عذاب الہم نکل پڑھا۔ اس کے بعد اشتہ بن قیس ہمارے پاس آئے اور کہا

حضرت ابو ہریرہؓ سے روایت ہے کہ سرور دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم نے فریباً بقدر اپنے خرچ کے رہن کی سواری (بیشتر طبقہ) وہ سواری کا دار ہوا ہو، کریں جائے اور دو دھو دلا جاؤ، رہن میں اگر ہوتا اس کا دو دھو دلا جائے۔ (بخاری)

مرہون چیزیں خواہ محتولوں ہوں یا غیر مقولہ، اگر استعمال سے ان میں عیب نہیں پیدا ہوتا ہے تو استعمال اور مخففت کے لحاظ سے محتوا کو رہن کے قرض میں محسوب کرتے رہنا چاہئے اور جب قرض کی قیمت پوری ہو جائے تو اسے رہن کے حوالے کر دینا چاہئے اگر مرہون چیز کے خاب ہوئے کا اندازہ ہو تو رہن میں عدالتی چارہ جوئی ہے کہ اس کی قیمت اپنے پار رہن رکھ سکتا ہے، اگر رہن کی مدت ختم ہو جائے تو مرثین تاضی کے سامنے معاملہ پیش کر کے بیچے کی مدد کی اجازت حاصل کرے، پھر مرہون چیز فروخت کر دے۔ زمین یا مارکن کے مر جانے سے رہن پاٹل نہ ہوگا، بلکہ ان کے وشناوں کی جگہ لے گیں۔

امانت، عاریت، مضرابت اور شرکت کی چیزوں کو رہن کھانا چاہئیں، مرہون چیز کا نقش چونکہ رہن کا ہو گا اس لئے اس کے بہادران کی مخففت پر جو کچھ خرچ ہوگا وہ رہن کا ہو گا، بلکہ اگر جانور رہن رکھا جائے تو اس کے چارہ کا خرچ اس کی چو دوائی کی مدد و میری وغیرہ رہن کو دینا ہوگا۔ اسی طرح اگر کھیت ہے تو اس کی بواہی سنبھالی وغیرہ کا خرچ رہن کے ذمہ ہے اور پیداوار کا محتاج حرف حقن کے پاس رہے گا، جب وہ درجہ ادا کر کے مرہون چیز پھر لے گا تو یہ منافع بھی اسی کو ملے گا۔ اسی طرح بالآخر مکان کے منافع کو بھی سمجھنا چاہئے۔ رہن مرثین کی مرضی کے لئے مرہون چیز فروخت نہیں کر سکتا۔

اس شخص کی طرح برپا شد کہ دینا جو لوگوں کو دکھاوے کے لئے مال خرچ کرتا ہے اور خدا اور آنحضرت پامیان نہیں رکھتا تو اس (کے مال) کی مثال ایسے چنان کی ہے جس پتوحوری ای مٹی پڑی ہو اور اس پر زور کا مید برس کر سے صاف کر دے۔ (۲۶۳:۲)

ریا کاری

ریا کے معنی ہیں ظاہری دکھاوہ، محمود و فماش نہایت بدترین جنہیں ہے جو بہترین اعمال کی مٹی پلید کر دیتا ہے، دکھاوے اور شہرت کے لئے بڑا مال کے جاتے ہیں ان کی دربار خداوندی میں کوئی قیمت نہیں۔ اللہ بل شانہ فرمایا، افسوس سے ان مصلیوں پر جوانی نماز سے بغیر ہیں اور دکھاوے کرتے ہیں۔ حدیث میں ہے کہ حشر کے روز اللہ تعالیٰ رب کاروں کو حرم دے گا انہی کے پاس جاؤ جن کے دکھانے کو نماندیں پڑھ اور عبادت کیا کرتے تھے اور دیکھوڑہ کیا صلدے ہیں۔

یا ائمۃ الائمه اهلوں لا تبطلوا صدقائکم بالمن و الاذى
کمالذیں سبق مالہ رتاء الناس ولا يؤمن باللہ و الیوم الآخر
فَمَنْلَهُ كُمْلَ صَفْوَانَ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَأَلَّ فَتَرَكَهُ كَمْلًا.
مولانا پنے صدقات (خیرات) احسان رکھنے اور ایسا دینے سے

دنیا میں عظیم

- ☆ دنیا کا سب سے عظیم نام ہے۔
- ☆ دنیا کا سب سے عظیم اجتماعِ حج مبارک ہے۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم خصیت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ہیں۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم کتاب قرآن پاک ہے۔
- ☆ دنیا کا سب سے عظیم نہیں اسلام ہے۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم دعوتِ اذان ہے۔
- ☆ دنیا کی سب سے عظیم زبانِ عربی ہے۔
- ☆ دنیا کا سب سے عظیم شہر کوکہ مردم ہے۔

اپنے من پسند اور اپنی راشی کے پتھر حاصل کرنے کے لئے ہماری خدمات حاصل کریں

پتھر اور اور گنجینے اللہ تعالیٰ کی پیدا کردہ ایک عظیم نعمت ہے۔ جس طرح دواں، غذاوں اور دوسری چیزوں سے انسان کو بہاریوں سے شفا اور تدریجی نصیب ہوتی ہے اسی طرح پتھروں کے استعمال سے بھی انسان مختلف امراض سے بچتا حاصل کرتا ہے اور اس کو اللہ کے فضل و کرم سے حوت اور تدریجی نصیب ہوتی ہے۔ ہم شاگین کی فرمائش پر فرم کے پتھر میکار سکتے ہیں۔ ہم یقین سے کہ اگر اللہ کے فضل و کرم سے کسی بھی فرش کوکوکی پتھر راس آجائے تو اس کی زندگی میں عظیم انقلاب برپا ہو جاتا ہے، اس کی غربت بالداری میں بدیں جاتی ہے اور وہ فرش سے عرش پر بھی ہوتی رکھتا ہے۔ یہ بھی کوئی ضروری نہیں کہ قیمتی پتھر ہی انسان کو راس آتی ہے، یعنی بعض اوقات بہت معقولی قیمت کے پتھر سے انسان کی زندگی سادھ رکھتی ہے۔ جس طرح آپ دواں، غذاوں پر اور اسی طرح کی دوسری چیزوں پر اپنا پیارہ لگاتے ہیں اور ان چیزوں کو بطور سب استعمال کرتے ہیں، اسی طرح ایک باراپنے حالات بدلتے کے لئے کوئی پتھر بھی پہنسیں۔ انشاء اللہ آپ کو اندازہ ہو گا کہ ہمارا مشورہ غلط نہیں تھا۔ ہمارے یہاں الماس، نیلم، پتا، یا تو، موگا، موگنی، گارنیت، اوپل، سیلانا، گومیند، لا جورو، عقیق وغیرہ پتھر بھی موجود رہتے ہیں اور جو پتھر نہیں ہو گا وہ فرمائش موصول ہونے پر مہیا کر دیا جاتا ہے۔ آپ اپنا کوئی پسند نہیں راشی کا پتھر حاصل کرنے کے لئے ایک پارہ میں خدمت کا موقوف دیں۔

مزید تفصیل مطلوب ہو تو اس موبائل پر رابطہ قائم کریں

موباکل نمبر: 9897648829

ہمارا پتہ: ہاشمی روحانی مرکز محلہ ابوالمعالی دیوبند، (یوپی) پی کوڈ نمبر: ۲۲۵۵۴۳

ممبئی کی مشہور و معروف مٹھائی ساز خرم

طہورا سوئیٹس

اپیشنل مٹھائیاں

افلاطون ★ نان خطاپیاں ★ ڈرائی فروٹ برلن
 ملائی مینگو برلن ★ تلا قند ★ پلوایی حلوہ ★ گلاب جامن
 دودھی حلوہ ★ گاجر حلوہ ★ کاچوکتی ★ ملائی زعفرانی پیڑہ
 مستورات کے لئے خاص بتیسہ اللہو۔
 و دیگر ہمہ اقسام کی مٹھائیاں دستیاب ہیں۔



بلاس روٹ، ٹاک پارک، ممبئی - ۲۳۰۹۱۳۱۸ ۳۰۰۰۰۸ - ۲۳۰۸۲۷۸۳

GRAPHTECH

اللہ کے نیک بندے

از قلم: آصف خان

حضرت مریٰ سقطیٰ نے اپنے پیر ہن مبارک کی جیب سے تھہ کیا ہوا ایک کاغذ نکالا اور بچا۔ بچ کی طرف بڑھاتے ہوئے فرمایا۔ ”جیلد اتم نے میرا کام بہت فہرست اور تیزی کے ساتھ اخراج دیا ہے اس لئے یہ تھارا الغام ہے۔“

حضرت جیلد بغدادیٰ نے وہ کاغذ لے لیا اور اسے کھول کر پڑھنے لگے، کاغذ پر تحریر تھا۔ میں نے صحرائیں ایک شتر بنا کو دیکھا جو نہایت پروزا اور میں پیشاشارا گاریا تھا۔

میں روتا ہوں اور جانتے بھی ہو سکیں کہوں روتا ہوں۔ اس خوف سے روتا ہوں کہیں تو مجھے فراق میں ہٹالا کر دے۔ اور میری ایمید ایسی قطف کر کے مجھے تھاں چھوڑ دے۔ (ترجمہ) یہ نہیت کا عجیب و غریب انداز تھا۔ جس سے ماڑا ہو کر حضرت جیلد بغدادیٰ بھی رونے لگا اور پھر اپنے محترم ماموں سے لپٹ کر عرض کرنے لگا۔ ”اگر یہ کام میرے لئے ہے تو میں اتنا سمجھ لیجئے کہ میں اس دروچ پر کہاں جا سکتا ہوں؟“

بچا بچا جواب سن کر حضرت مریٰ سقطیٰ کے چہرہ مبارک پر سرست و شادمانی کا غیر معمولی رنگ ابھر آیا۔ آپ حضرت جیلد کے دل کو آزمانا جانتے تھے اور اس دل میں محبت و ایقانے عمدہ کی پوری صلاحیت موجود تھی۔

حضرت جیلد کی اسی فرمائی برداری نے آپ کو ماموں کی نظر وہ میں اس قدر رحیب بنادیا تھا کہ حضرت مریٰ سقطیٰ ساری دنیا کی بات تالیک تھے، مگر جب حضرت جیلد کی خواش کا اٹھا کرتے تو یہ ممکن نہ تھا کہ ان کا سوال رد کر دیا جاتا۔ یہی زمانہ کا واقعہ ہے کہ جب حضرت جیلد بغدادیٰ مکتب میں ابتدائی تعلیم حاصل کر رہے تھے ایک دن مدرسے سے گھر آئے تو اپنے والد محترم جناب محمد کو انہائی غرددہ حالت میں دیکھا، حاس دل رکھتے تھے، اس لئے باپ کو ملوں دیکھ کر خود بھی مضطرب ہو گئے۔

چھوٹے دن بعد ایک اور موقع پر حضرت مریٰ سقطیٰ نے جیلد بغدادیٰ سے پوچھا تھا۔ ”فرزندِ مجھے بتاؤ کہ اللہ کا شرک طرح ادا کیا جائے؟“ جواب میں حضرت جیلد بغدادیٰ نے عرض کیا تھا۔ ”اللہ کی نعمتوں سے اس طرح فائدہ اٹھانا کا معصیت (گناہ) کے کسی کام میں ان سے مدد نہیں جائے۔ اسی کا نام شکر ہے۔“

حضرت جیلد بغدادیٰ کا جواب ان کو حضرت مریٰ سقطیٰ کے اختیار ہو گئے تھے اور نہایت محبت آئیں لیجے میں فرمایا تھا۔ ”فرزند! تمہیں یہ بتائیں کہاں سے معلوم ہوئے؟“

حضرت جیلد بغدادیٰ نے چند ہی مقیدت سے سرشار ہو کر عرض کیا۔ ”آپ کی محبت سے۔“

یہ سن کر حضرت مریٰ سقطیٰ نے بھا جنے کو گلے سے لگالیا اور پیار کرتے ہوئے فرمایا۔ ”اے اللہ! میں جیلد کے لئے تھے سے تھے سے تھے اسے اضافہ فرمائے۔“

الغرض شیق و مہربان ماموں کی توچ اور مداخلت سے حضرت جیلد بغدادیٰ نے باپ کی ششی کی دکان چھوڑ دی اور کتب میں جانا شروع کر دیا، لکتب سے واپس آئے کہ بعد حضرت مریٰ سقطیٰ کی خدمت میں حاضر ہوتے اور اس عارف وقت و قت کے وعدہ و حکمت کو بہت غور سے سنتے۔ حضرت مریٰ سقطیٰ کا انداز اعلیٰ اور طریقہ تربیت نہایت موثر اور لوکھ تھا۔ ایک دن حضرت جیلد بغدادیٰ ماموں کی خدمت میں صاحبِ ہر اُنہیں دیکھتے ہی حضرت مریٰ سقطیٰ نے فرمایا۔

”اویضاً جیلد! من تمہارا ہی انتظار کر رہا تھا۔“

انہیں نوعمری کے باوجود حضرت جیلد بغدادیٰ نے سر تسلیم ختم کرتے ہوئے کہا۔ ”شامیں حاضر ہوں، حکم دیجئے۔“

بچا جنے کے اس طرز عمل کو کیک کر حضرت مریٰ سقطیٰ کے چہرہ مبارک پر ایک عجیب سارنگک آیا، پھر نہایت والہاں انداز میں فرمایا۔ ”میراں کام کر دو۔“

حضرت جیلد بغدادیٰ نہایت ذوق و شوق کے ساتھ خانقاہ سے لٹکے اور دہ کام کر کے واپس آگئے۔

”والد محترم نے بتایا تھا: جبی تو میں حاضر ہوا ہوں۔“ حضرت
جینید بغدادی نے عرض کیا۔

”جیدا! تمام صورت حال جانے کے باوجود تم کس امید پر
میرے پاس آئے ہو؟“ حضرت سری سقطی نے اپنے کسن بھائیجے
سے پوچھا۔

”صرف اللہ تعالیٰ کی ذات کے بھروسے پر حاضر ہواں کہا۔
مجھے مایوس نہیں فرمایا میں گے۔“ حضرت جینید بغدادی نے عرض کیا۔

حضرت سری سقطی نے بھائیجے کی طرف دیکھا اور فرمایا۔
”جیدا! تم اللہ تعالیٰ کو درمیان میں کیوں لائے ہو؟ یہاں سے بہت
سے سخت لوگ ہیں۔ تم یہ قسم کی کسی کوئی حوالہ کر سکتے ہو، زکوہ دینے
کی شرط پوری ہو جائے گی۔

”گمراہ! والد محترم کی خواہش ہے کہ اس رقم کو اپنے قبول فرمائیں۔
حضرت جینید بغدادی نے عرض کیا۔“ اس طرح انہیں زکوہ کی
قبولیت پر یقین آجائے گا۔

”ان کی خواہش اپنی جگہ میری خواہش بھی تو کوئی نیشیت
رکھتی ہے۔“ حضرت سری سقطی نے پر جمال لمحہ میں فرمایا۔ ”زکوہ
دینے والا بھائیجے سخت کھتاتے ہیں کہنا ہوں کہ سختی کی اور ہے،
پھر جگہ اس بات پر ہے؟ یہ مرد اپنے لے جاؤ اور اللہ کے اس بندے
کی خدمت میں پیش کر دو جو واقعہ سخت ہے۔

ماموں کا مسلسل انکار کرنے کی حضرت جینید بغدادی نے عرض کیا۔
”آپ کو اس ذات اعزیز و حلیل کی قسم ہے جس نے آپ پر اپنا فضل
فرمایا ہے اور میرے والد کے ساتھ عدل کیا ہے۔ زکوہ کی اس رقم کو
قبول فرمائیجے۔

حضرت سری سقطی اپنے کسن بھائیجے کی بات سن کر حیران
ہوئے، پھر آپ نے حضرت جینید بغدادی کو گفتار طب کر کے پوچھا جنم کس
طرح کہتے ہو کہ یہ اللہ کا فضل و عدل ہے، اپنی بات کی دعا حث کرو۔

حضرت جینید بغدادی نے نہایت پر اعتماد لمحہ میں عرض کیا۔
”آپ پر اللہ کا فضل یہ ہے کہ اس نے آپ کو دو روشنی عطا کی اور اللہ

محترم کے ساتھ اللہ کا عدل یہ ہے کہ اس نے انہیں دیا کے کاموں میں
لگادیا ہے۔ اب! آپ کو اغیرت ہے کہ اس رقم کو قبول کرنے سے انکار
کر دیں لیکن میرے والد محترم پر زکوہ کو تھا اور اسے اصلی حق دار تک

”بابا محترم! کیا بات ہے کہ آج میں آپ کے پھرے پر برخ
واضطراب کی شدید کیفیات نہیں پاتا ہوں۔“

جناب محمد نے روتے ہوئے کہا۔ ”میں نے اپنے ماں کی
زکوہ کا کوئی مخفی نہیں، اگر وہ اسے قبول کر لیتے تو میری زکوہ کی
قبولیت کی اس سے بہتر کوئی صورت نہیں ہوتی۔“

”کیا آپ نے ماموں جان کی خدمت میں زکوہ پیش کی
تھی؟“ حضرت جینید بغدادی نے عرض کیا۔

”میں ان کی خدمت میں حاضر ہوا تھا انہوں نے بخوبی کے ساتھ
زکوہ لینے سے انکار کر دیا۔“ جناب محمد نے وقت آئیز بچھ میں کہا۔ ”میں
نے دو لاکھ لکھ قم غلوس نیت سے نکالی تھی مگر سری سقطی کے انکار سے
معلوم ہوتا ہے کہ یہ قم پاک بالٹن بزرگوں کے قابل نہیں۔“

والد محترم کو اس قدر مغمون دیکھ کر حضرت جینید بغدادی نے قرار
ہو گئے اور عرض کرنے لگے۔ ”آپ یہ قم مجھے دیجئے، میں خود جاک
ماموں جان کی خدمت میں پیش کرتا ہوں۔“

”فرزند یا کیسے مکن ہے؟“ جناب محمد کے لمحہ سے شدید
مایوسی کا اظہار ہوا تھا۔ ”جب انہوں نے میرے رشتے کالماٹا نہیں کیا
تو پوچھوڑتے تھا! یا بات کس طرح مانیں گے؟“

”مجھے یقین ہے کہ ماموں جان میری رخواں قبول فرمائیں
گے؟“ یہ کہہ کر حضرت جینید بغدادی نے والد محترم سے زکوہ کی رقم
اور اپنے ماموں حضرت سری سقطی کے مکان پر پہنچنے اور دروازے پر
دستک دی۔

دستک کی آواز کر حضرت سری سقطی نے پوچھا۔ ”کون ہے؟“
جواب میں حضرت جینید بغدادی نے عرض کیا۔ ”میں ہوں،
آپ کا بھائیجے جنید!“

”کیوں آئے ہو؟“ حضرت سری سقطی نے درس اسوال کیا۔
”میں زکوہ کی رقم لے کر حاضر ہوا ہوں۔“ حضرت جینید
بغدادی نے عرض کیا۔

حضرت سری سقطی نے دروازہ کھول دیا، پھر حضرت جینید اندر
 داخل ہوئے تو آپ نے فرمایا۔ ”لیکن ہمیں تمہارے والد نے نہیں
تھا یا کیسیں اس رقم کو قبول کرنے سے انکار کچھ کا ہوں۔“

کی محبت اخلاقی اور سہی یہی کامیابی کا راز ہے۔ علم تصور کو قرآن اور سنت کے تابع رہنا چاہئے۔ جس شخص نے تصور کے کوچے میں قدم رکھنے کے سے پہلے قرآن حفظ کیا ہوا وہ حدیث میں سند حاصل ہے کہ جو اوسے دوسروں کی رہنمائی کا کوئی حق نہیں ہے۔

حضرت سری عظیم کو اپنے بھائی کی یہ بات اس قدر پسند آئی کہ اپنے اعادت کے خلاف زکارة کی تم قبول کر لی، یہ اس بے نادگاری کا تعلیر ہے جو اپنے حضرت جعینہ بغدادی سے فرماتے تھے۔

حدیث اور نقش میں سندا درج حاصل کرنے کے بعد حضرت
جیند بخاری نے حضرت سری شققی سے عرض کیا، ”اب میرے لئے
کیا حکم ہے؟“

حضرت سری عقطیؑ نے فرمایا۔ ”اب تم شیخ ابو عبد اللہ حارث
حاجی کی شدمت میں حاضری دو۔“ اس کی ساختی حضرت سری
عقطیؑ نے حضرت جنین بخاریؑ کو یہ بذایت بھی کی۔ ”تم شیخ حارث
کی کام سے مقصود کی تقدیر حاصل کر کر۔“

الغرض حضرت جنيد بغدادي، حضرت شيخ حارث محاكي^ل کی خدمت
لے اپنے بھرئے علم فضل اور نعمتی کا مر الگا تبریز نگار، تھا

حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارث محاسیبی کا آبائی وطن پھر تھا مگر آپ نے بغداد میں سکونت اختیار کر لی تھی۔ روایت ہے کہ حضرت شیخ

حراثت مجھی کی ولادت کے وقت حضرت امام حسن بصریؑ حیات تھے۔ اس طرح شیخ حارثؑ کو تب تابعین ہونے کا شرف حاصل ہے۔ اسلامی نظر نظر کے مطابق ”جہ تا بیعنی“ ان برگوں کو کہا جاتا ہے جنہیں ”بیعنی“ کی محبت کا اعزاز حاصل ہوا تو تابعین وہ بزرگ کہلاتے ہیں جن کی آنکھیں صحابہ کرام رضوان اللہ تعالیٰ عنہمؓ جھیں کے دیدار سے منور ہوئی ہوں۔ حضرت شیخ حارث مجھیؑ کے زبرد

لائقوئی کا یہ عالم تھا کہ ان کے باپ ستر ہزار دینار چھوڑ کر مرے، مگر آپ نے اتنے بڑے تر کمیں سے ایک دینار بھی قبول نہیں کیا، جب

میرے باپ مجسیوں کے ہم عقیدہ تھے، اس لئے میراں
کا تعلیم نہیں۔ ”

مگر پیٹا ہونے کی حیثیت سے ان کی وراثت کے تو آپ ہی
سے ہوں گے۔

حضرت شیخ حارث مجاہدؒ نے فرمایا۔ ”میرے آقا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسے داروں سے تو بیہقیں ہی۔

الله عليه وسلم کی حدیث ہے کہ مختلف مذاہب کے لوگ ایک دوسرے

پر ترقیر یا آٹھ سال کی عمر میں اپنے ماں و ماموں کی بہادت پر حضرت
جنید بن خداوی مشہور فقیہ حضرت ابو شوریٰؑ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور
شیخ اکرمی کی درخواست کی۔ حضرت ابو شوریٰؑ حضرت امام شافعیؓ کے
شیخاً گردشید تھے۔ اس بات سے اندازہ کیا جاسکتا ہے کہ مسلم کے
اعتقاب سے حضرت جنید بن خداویؑ ”فقہ شافعی“ کے پیداوار تھے۔ حضرت
ابو شوریٰؑ نے آٹھ سال کے عہد سے عرصہ میں اپنا سارا علم حضرت جنید
بن خداویؑ کو تحصیل کر دیا، جو اہل بغداد نے دیکھا کہا ایک بیس سالانو جو جان
روزی نہ بہانت کے ساتھ فتویٰ دیا کرتا تھا، بڑے بڑے صاحبان علم جن
سماں کی گہرائیوں تک بیش کچھ پہنچ پاتے تھے، ان سماں تک حضرت
جنید بن خداویؑ کو رسائلی حاصل تھی۔ یہ قدرت کا عظیم بھی تھا اور استاد
گرامی کی سب جھوٹیں کافی پیش کریں۔

علم حدیث اور فقہ حاصل کرنے کے بارے میں خود حضرت
بیندر بن داد رضا نے مذکور ہے: "یہ بھی میرے ماموں کی محبت اور اتفاقات
کا تاثر ہے جو میں ان علم کی طرف متوجہ ہوا۔ اگر حضرت سری شفیعی
بریکر رہنمائی سے فرماتے تو میں حدیث اور فرقہ سے آنا شانہ رہا جاتا اور
روزہ تصوف کی بریق گلوبوں میں ساری زندگی بچکتا رہتا۔ میں ایک
ان حضرت سری شفیعی کی خدمت میں حاضر تھا۔ اچانک ماموں مجھ
سے خاطر ہوئے اور وہی بتا یہ جذب کے لیے جو میں فرمایا۔

”بھیرا میں حق تعالیٰ سے دعا کرتا ہوں کردا چیز ایسا محدث
نکلے جو علم قصوف سے بھی آگاہ ہوگر ایسا صوفی نہ بنتا۔ جو علم حدیث
کے بھی آشنا ہوں“

حضرت سری شطحی کے اس قول مبارک کی وضاحت یہ ہے کہ آپ حدیث و فقہ کے علم کو کاولست دستے تھے۔

حضرت جیند بخاری فرماتے ہیں۔ ”میں نے ساری زندگی پر مختصر ماموں کی اس صحیح کوشش کی کہ کوئی نظر رکھا اور سب سے پہلے عذری اور فرقہ کا علم حاصل کیا، بعد میں حضرت ابوالعبداللہ حارث رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔“

میں تمہارا دیا ہوا کھانا نہیں کھا سکا۔ ”اس کے بعد حضرت شیخ حماجی نے اپنے شگردوں سے پوچھا۔ ”وہ کھانا کہاں سے آیا تھا؟“

حضرت جنید بغدادی نے شرم سارانہ انداز میں عرض کیا۔

”در حمل وہ کھانا پڑو دی نے بیججا تھا۔“

حضرت شیخ حارثؑ نے فرمایا۔ ”مجھے اسی وقت خیال آیا تھا کہ یہ کھانا تمہارے گھر کا نہیں ہو سکتا۔“

حضرت جنید بغدادی نے شیخ کو اپنی طرف متوجہ پا کر رخواست کی۔ ”آپ اس روز بغیر کھانا کھائے تشریف لے آئے تھے، اگر آج مجھے سعادت پہنچی تو بروی عنایت ہو گی۔“ حضرت جنید بغدادی نے نجوس کر لیا تھا کہ شیخ آج بھی فاتحہ سے ہیں، اسی لئے آپ نے حضرت شیخ حارثؑ کے گھر چلنے کی انجامی تھی۔

حضرت شیخ فوراً آمداء ہو گئے، بگرا تھا۔ اس روز حضرت جنید بغدادی کے بھیاں سوکھی روپی کے سو کھنڈیں تھیں، آپ کہ دختتی نجوس، ہوئیں ایک شیخ کے بھوکے ہونے کے خیال سے آپ نے وہی شک روپی پیش کر دی۔ اس وقت حضرت جنید بغدادی کے تجھ کی انتہا شد رہی، جب حضرت شیخ حارثؑ نے وہ سوکھی روپی بڑے ذوق دشوق کے ساتھ کھائی اور پھر بڑے پر جوش لجھے فرمایا۔

”بیب کسی نقیری کو دوت کرنا ہو تو اسی ہی چیز پیش کیا کرو۔“

بیکی وہ مرد جیلیں تھے جن کی صحبوتوں سے حضرت جنید بغدادیؓ تین سال تک نیضیاب ہوئے۔ حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارثؑ حماجی کا اقبال ۲۳۳ھ میں ہوا۔ اس وقت حضرت جنید بغدادیؓ کی عمر بارک الحامی مسال کے قریب تھی، اپنے استاد رحمائی کی یاد کر کے تکشیر میا کرتے تھے۔

”رسولؐ! معرفت کا افتخار غرب ہو گیا اور میں اپنے خانہ دل کو اس کی شیباریوں سے منورت کر سکا۔“

بیٹک حضرت جنید بغدادیؓ کا چند بڑا طلب تکمین نہ پاس کا مگر حضرت شیخ حارثؑ حماجی کی شکل میں آپ نے اسے درجور و غور کو کچھ لیا تھا جس کی پیشانی زیارت اللہ کے سو اسی کے آستانے پر چشمیں ہوئی۔

حضرت سری قسطنطیلی کا مقصد بھی یہی تھا کہ حضرت جنید بغدادیؓ دوسرے مشاہک کی صحبوتوں سے فیضاب ہو جائیں، پھر جب حضرت

ابو شوراؓ اور حضرت شیخ حارثؑ حماجیؓ میںے بزرگ دنیا سے رخصت ہو گئے تو حضرت جنید بغدادیؓ اپنے شقیق مرشد کی برگاہ میں حاضر ہوئے اور

حضرت سری قسطنطیلیؓ کے دست میں پرست پر باقاعدہ بیعت کی۔ ☆

کے وارث نہیں ہو سکتے، اس لئے میں بھی اپنے باپ کے ترکے کا حق دار نہیں ہو سکتا۔

حلال روزی کھانے میں حضرت شیخ حارثؑ کی اختیاط اس درجہ کو پہنچ گئی تھی کہ اگر اتفاق سے کوئی حرام قسم آپ کے دست مبارک میں آ جاتا تو الگیوں کی ایک مخصوص رُگ بے اختیار پھر ہٹتے لگتے اور آپ فوراً تھرہ روک دیتے۔ حضرت جنید بغدادیؓ و حضرت شیخ حارثؑ مجاہیؓ سے اس قدر محبت تھی کہ آپ کو پچھا کہہ کر پکارتے تھے۔

معتبر روایت ہے کہ ایک دن حضرت جنید بغدادیؓ نے شیخ کو اپنے گھر کی طرف سے گزرتے دیکھا۔ حضرت حارثؑ حماجیؓ کے چہرے پر شدید نقصات اور پر مردگی کے آثار نمایاں تھے، حضرت جنید بغدادیؓ نے یہ کیفیت دیکھ کر اندازہ کر لیا کہ شیخ ناقہ سے ہیں، آپ نے کسی تسلیل کے بغیر عرض کیا۔

”چیز! گھر میں تشریف لائیے اور کچھ بخش فرمائیجے۔“

حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارثؑ حماجیؓ نے ایک نظر اپنے تاری طرف دیکھا اور فرمایا۔ ”بہتر ہے“ یہ کہہ کر آپ گھر میں تشریف لائے۔

حضرت جنید بغدادیؓ نے شیخ کے سامنے درخواں چیزیں اور پرکلف کھانار کھدا ہو اتفاق سے گزشتہ رات پڑوں میں شادی تھی اور یہ کھانا دیں سے آیا تھا۔

حضرت شیخ حارثؑ حماجیؓ نے ایک لقمانیا اور دمن میں رکھ لیا، حضرت جنید بغدادیؓ نے حیرت سے دیکھا کہ حضرت شیخ حارثؑ نے کئی بار اس ناقہ کو منہ میں گھمایا اور پھر رفتہ رفتہ خون چھوڑ کر گھر سے باہر تشریف لے گئے۔ حضرت جنید بغدادیؓ نے شیخ کے پیچے پیچے تھے،

حضرت حارثؑ حماجیؓ نے دروازے سے نکل کر ایک گوشہ میں وہ لقہ اگلی دیوار خاموشی کے ساتھ واپس چلے گئے۔ حضرت جنید بغدادیؓ میں اتنی ہست نہیں تھی کہ وہ شیخ سے ان کے اس طریقہ کے بارے میں کچھ دریافت کر سکتی، دوچار دن بعد جب خلوت میسر آئی حضرت جنید بغدادیؓ نے استاد حمزہؓ کو اس روز کا واقعہ یاد دیا۔

حضرت شیخ ابو عبد اللہ حارثؑ حماجیؓ نے جواب میں فرمایا۔ ”اس دن میں فاتحہ سے قہا، میں نے چاہا کہ کچھ کہا کر تھا را دل خوش کر دوں مگر اللہ نے مجھ پر ایک خاص کرم فرمایا ہے کہ اگر غذا کے کسی لقہ میں کسی تم کا شہر ہو تو وہ میرے طبق نہیں اتنا، یہی وجہ تھی کہ

ساتوں نقط

ایک عجیب و غریب داستان

محسن ہاشمی

جود لچسپ بھی ہے اور ہوش ربا بھی

ایک ایسے شخص کی داستان جو حقیقتاً حق کی حادث میں تھا۔ دوران جتو اس کی ملاقات میں مختلف ممالک کے لوگوں سے ہوئیں وہ غیر مقلدین سے بھی ملا، وہ دیوبندی، بریلوی، جماعت اسلامی کے لوگوں سے بھی ملا۔ دعوت کے کام سے جڑے ہوئے لوگوں سے بھی اس کی ملاقات میں تھیں۔ اس کا گھر جنات کی آماجہ تھا لیکن وہ تجویز گنوں اور روحاںی عملیات کا قابل تھا۔ اس کا حشر کیا ہوا؟ وہ اپنی ذاتی محبت میں کامیاب رہ لیتا کام؟ جنات کی شراطوں سے اس کو خود مل سکی یا نہیں اور اس نے بالآخر کس ملک کو رہا اعتدال پر پہاڑا؟ یہ سب کچھ جانے کے لئے اس داستان کو پڑھیں۔ اس داستان میں خوف بھی ہے، کرب بھی ہے، راحش بھی ہے، اور صدمات بھی۔ اس داستان کا ایک ایک حرفاً پ کو حکا کرے گا اور آپ کے ذہن کی تیقیناً کی منزل تک پہنچے گا۔ (ج، ۵)

ہوتی تھی یمن دونوں دلوں میں جو پہلی بھی ہوئی تھی اس کا اندازہ کوں لگا سکتا تھا، صورت حال کچھ اسی تھی کہ دونوں پر مکر انہیں تھیں اور دونوں میں کہاں تھا، ہوا تھا، چرچوں پر کھارچا اور آنکھوں میں نبی، حسم خوشی سے اٹھا رہے تھے اور روسیں بیکل تھیں۔ نشاور سکیل نے بہت ساری مصلحتوں کی وجہ سے اپنے ارمانوں کا قفل کر دیا تھا، آن یادوں پر پھرے رہے تھے، ملک تھکل خاکو بغیر کسی بہانے کی پیش چور دوڑا وزوں سے دل کی واڈیوں میں داخل ہو جاتی تھیں دن تو نمی خوشی کث جاتا تھا لیکن جب رات آتی تھی تو بتر کی ہر سلوٹ یہ ثابت کرنی تھی کہ نیند ہوتہ دیر میں آرہے ہے اور دونوں طرف ترپ اخطراب اور بیقراری ہے۔ محبت کا آغاز لکھتا ہے اور اپنی ان ہنزوں کی خاطر جو قربانی وی تھی وہ اپنی جگہ بے مثال تھی اس نے تیرپ کر لیا تھا کہ اس کی زندگی کا مقصد مان کو خوشیں دینا ہے اور سکیل نے اپنی اور ہنزوں کی خاطر جو قربانی وی تھی وہ اپنی جگہ بے مثال تھی اس کی تیزی کا احساس کیا اس کی زندگی کا مقصود مان کو خوشیں دینا ہے اور سا جدہ کو اس بات کا احساس تھا کہ سکیل نے ان کا تھا بنا تھا تھا۔ سرو صاحب ان کی یہی سا جدہ کو اس بات کا احساس تھا کہ سکیل نے ان کا خاطر اور ان کی آبرو اور زنگ کو اموش کرنے کی شان تھی، اس کی بھاگ دوڑ اور شادی کے لئے اس کا ماموں میں مشغولت کچھ اس انداز سے چل رہی تھی کہیے اس کا اس لڑکی سے کوئی محبت کا رشتہ نہیں تھا جو دوسرے کی ہوئے والی تھی، ہاں دونوں ایک بھن تھی، دلوں میں ایک عجیب طرح کا ساتھا، ایک ہوک سی تھی جو دونوں کو یہی بن آپ کی طرح ترپاتی تھی، سہمنداری اس نظر تھی کہ ایک دوسرے کی ٹھکل دیکھنی بھی نصیب نہیں

زندگی کی بھی حال میں آگے بڑھنے سے نہیں رکتی، دنیا کے سب کام چلتے ہی رہتے ہیں لیکن محنت میں ناکام ہو جانے والے لوگوں پر کیا رکتی ہے اس کا اندازہ کسی کو نہیں ہوتا کسی کو یہ نہیں چلا کر مغلولین میں پڑھنے والا کتنے غمود اور کھوؤں کے پیچے باہو ہے، کسی کو یہ نہیں ہوتی کہ کسی مجلس میں قنیقہ اچھائے والا شخص درود اسلام کے کتنے دریاپار کے آیا ہے۔ کیبل تقریب میں اپنی اسی خاطر، اپنی ہمین کی خاطر اس طرح بتاتا چاہیے کہ کسی بھی درود کرب کے فہم سے واقع ہی نہ ہو لیکن اس کے دل پر رخ غم کے کتنے پہاڑ نہ تھے اس کا اندازہ اسی کا قیاس اٹھ کر جائیں سیلیوں کے ہجوم میں بنتے ہنستے اچاں کی خاموشی کے حرامیں بھک جاتی تھی، یارِ غم کے اُس دریا میں غرق ہو جاتی تھی جو دنیا کے وقار خاندان میں دونپروگ کے طرح کی تمثیر ہاتھا، ان کے گھر ان کی عزت و عظیت اور زیادہ واضح ہوئی تھی، گھر میں ہمانوں کا گھر تھا، شادی بہت تقریب آچی تھی، صرف ایک بخت ہی باتی رہ گیا تھا، شادی کے رسم و رواج کی گھنِ حرج پورے شباب پر تھی۔ سرور صاحب کا وقار خاندان میں دونپروگ کے طرح کی تمثیر ہاتھا، ان کے گھر ان کی خدمت اور زیادہ واضح ہوئی تھی، گھر میں ہمانوں کا گھر تھا، ہر وقت گانے بجاتے کا شور، چھپوں کی مولادہ دھار پاشیں اور ہنڈوں پر سکر ہنون کا ہجوم، لیکن خوشی کے اس موقع پر کچھ لوگ اُدیسیوں کی اتنا گھر رائیوں میں غرق تھے، کیبلی بینش بہت افرادہ تھیں، بلوار جو اپنی ہم جویں کا بھیش دل رکھتی تھی، آج اس کا دل سوچنے کی تاریک ترین قبر میں دفن تھا۔ وہ اپنی مہانی کے گھر کے کچھ بدستور لگا رہتی تھی لیکن اس کا وجود اس قبر کی مانند خوشیوں ہوتا تھا کہ جس سرمنی پڑھے ہوئے ایک دن گزر گئی۔ وہ عرشی بات پاک سر دشمنی تھی، دیکھنے والے سمجھتے تھے کہ بھی کا دجود عرشی کے لئے اور عرشی کا دجود بھی کے لئے ہے لیکن آج اس کے ہونت ٹکلے سے تمسم سے بھی خرم تھے، اس کی اعتمادوں میں ایک جتو تھی اور اس جتو کو کوئی بھی نہیں سمجھ پا رہا تھا، وہ گھر میں بھری ہوئی خوشیوں کے اُس پار اپنے دل و جہاں سے عزیز بھائی کی تمناؤں کے جہاز کے گھر ویوں کے طرف جاتا ہواد کپڑی تھی۔

اُف پر مجبوری، اور تقریب کے سامنے انسان کی بے بی۔ مکان، آج مکان بھی اور تم سے کس قدر دوستی، اس کے اور خوشیوں کے درمیان کس قدر فاصلہ پیدا ہو گیا تھا، ایسا لگتا تھا کہ جیسے دریا کے کنارے، کیبل جب دوستی سے واپس ہوتا تھا تو سب سے زیادہ قنیچے اپنے گھر میں مکان ہی نے اچھا لے تھے اور اس طرح گھم تھی کچھیے اسی گھر میں کامیابی کیا ہوئی ہے اور مکان کے کہتے ہیں۔

ہوتا۔ شہزاد کے ساتھ ایسا ہی کچھ ہوا تھا پسے بیٹے کی محبت کو دو محبوں کرتی تھی وہ نشا کو خود بھی حد سے زیادہ بیمار کرتی تھی، اس کے دل میں بھی ارمان مچھلے تھے کہ رثا اس کے گھر کی بہوں جائے۔ اس کے بھائی سرور کرناٹا پری ہوئے والی ہے، سات دن کے بعد وہ رخصت ہو جائے گی اور اس کا جانی بھائی سنبیل بیشہ بیشہ کے لے اس نشا سے محروم ہو جائے گا جس نشا کے ساتھ اس کا سارا بچپن گزرا تھا، لیکن اپنی غربت اور اپنی بحکمِ دامانی کی بنا پر انعام دعا پر بھائی کے سامنے بیان نہ کر سکی۔ وہ لیت و لعل کا فکر ری اور جب اس نے اپنی رثا کا راثہ کیا تو اس وقت بہت دیر یوچنی تھی اور اس کا راثہ ایک اچھے گھر نہ سے آگیا تھا۔ بے شک سنبیل بہت خوبصورت تھا، اس کو کوئی بھی بڑی قبول کر سکتی تھی، لیکن شاکنگیت عارف تھی ایک ذیل ڈول کا خوبرونو بہوں جانا تھا، اس کے اندر بلا کی کشش تھی اس کو پہنی نظر سے دیکھنے والے ابھی خیال "جمش بدودور" کہنے پر مجبور ہو جاتے تھے۔ عارف کی آمد سے پہلے اگر شہزاد سرور صاحب کے سامنے اپنی ارمان کھول دیتی تو یقیناً سنبیل کا راثہ نشا سے ہو جاتا۔

اب جب کہ شادی کی تیاریاں پوری دھوم دھام سے ہو رہی تھیں اس وقت نشا نہیں دل سوگوار تھے اور کتنی ہی رومیں شدت کرب سے ترپ رہی تھیں، عجیب ہوتی ہیں یہ شتوں کی مجبوڑیاں بھی۔ انسان سوگوار ہو کر بھی نہ تھا اور پر شدت درد سے بے خود ہو کر بھی سکراتا ہے، اس کے دل دماغ میں ایک آگ لگی ہوئی تو پہلے لیکن اس کے ہونٹوں پر ٹپم ہوتا ہے۔ شہزاد اپنے بیٹے کے غم سے تقریباً پانچ ہی ہو گئی تھی لیکن اپنے مہریاں بھائی اور اپنی چاپنے والی بجادوں کی خاطر وہ بُن بھی رہی تھی اور پانیدی کے ساتھ تمام مخلوقوں میں اپنی موجو گوکی بھی علاطت کر رہی تھی۔ آج جب وہ تیار ہو کر سرور صاحب کے گھر جائے کہا رادہ کا رادہ کر رہی تھی کہ اس کی نظر سنبیل پر پڑی جو بہت خاموش اور بہت افسردہ نظر آ رہا تھا، وہ ایک کری پر بینکہ کر غلاموں میں اس طرح کھورا تھا جیسے کی جیز کی علاش میں ہو۔

شہزاد نے اس کے نزدیک بیٹھ کر کہا۔

بیٹے میں تہاری بھروسیں تم مجھے معاف کرو۔ ای، سنبیل نے اپنی ماں کی طرف کہ بھری نظر وہ سے دیکھا، پھر بولا۔ آپ اپنی باتیں کیوں کرتی ہیں، تقدیر میں بھی لکھا تھا، اس میں آپ کا کوئی ضور نہیں۔

جناب جو گلزار کے نام سے مشہور تھی وہ اپنی بیماری کی وجہ سے بھی ناموش تھی اور بھائی کا فم تو اس کے لئے دنیا کا سب سے بڑا غم تھا، وہ خود نکل دیوانی تھی اور اراب جب کہ اس کو اس حقیقت کا سامنا کرنے پر رہا تھا کہ رثا پری ہوئے والی ہے، سات دن کے بعد وہ رخصت ہو جائے گی اور اس کا جانی بھائی سنبیل بیشہ بیشہ کے لے اس نشا سے محروم ہو جائے گا جس نشا کے ساتھ اس کا سارا بچپن گزرا تھا، لیکن اپنی بحکمِ دامان کے اثرات تھے، اس کی زندگی مسلسل خطرات سے دوچار تھی، ہر وقت سے اس بات کا اندیشہ رہتا تھا کہ وہ کسی بھی وقت اچاک جاں بک جن بوجائے گی لیکن اس کو اپنی زندگی کے مٹ جانے کا انتہام نہیں تھا جتنا خم اس کو اپنے بھائی کے اماموں کی نگاہی موت کا تھا، جب بھی اس کو بے خیال آتا تھا کہ ایک دن نشا کا ڈولہ ماموں کے گھر سے رخصت ہو گا تو اس کا پورا جسم کا پہ احتشام تھا، اس کو اپیا لگتہ تھا کہ چیزیں نشا کی ڈولی کی صورت میں اس کے بھائی سنبیل کی سرور کا جائزہ اٹھے گا، وہ سوچتی تھی کہ وہ لمحے کوئی خوش براہی نہیں گے اور ان لوگوں کی تاب وہ کیسے برداشت کر سکے گی اور اس! ایک لڑکی کو بہن بننے کا خوش بچپن سے ہوتا ہے لیکن بے چاری نشا کے سارے ارمانات خاک میں مل گئے تھے، اپنے ماں باپ کی عزت اور بوری خاطر، خاندان کے بھرم کی خاطر اس نے اپنی آرزوؤں کا گاہونٹ دی تھا۔ مگر دل بہن بننے کے تصور سے جو حقیقت نشا کے دل دماغ پر پورت رہی تھی اس کا اندازہ اس کے سوا کس کو بوسکتا تھا، وہ تدرست تھی، سرخ سفید تھی، اس کی آنکھوں میں نذری طور پر ایک چمک تھی لیکن ان دونوں اس کا چہرہ ایسا لگتا تھا کہ نے بدھی اس کے چہرے پر ملدی ہو، اس کی آنکھوں میں ایک عجیب طرح کی دیرانی تھی، رہی شہزاد تو اس کا بھی برا حال تھا، وہ تو خود کو سنبیل اور نشا کا بھرم سمجھتی تھی۔ اگر اس نے سرور صاحب سے نشا کا ہاتھ مکالمہ لیا ہو تو وہ بُن خوش نشا کا ہاتھ سنبیل کے ہاتھ میں پکڑا دیتے لیکن احساس کرتی تھے اسے اپنی خواہش کا اظہار کرنے سے باز رکھا۔

غربت بھی لکیا ہے، انسان کتنا ہی اچھا ہو اور کتنی بھی خوبیوں کا مالک ہو، اگر وہ غریب ہوتا ہے تو اپنے چند باتوں اور اپنے احساسات کا ذکر کرتے ہوئے بھی کسی کے سامنے لرزتا ہے اور اکثر یہ ہوتا ہے کہ جب کل خواہش اس کی زبان پر آ بھی جاتی ہے تو وقت تکل چکا ہوتا ہے اور بہ پڑپا سارا کھیست نہادیتی ہے پھر پچھتا دے سے کچھ حاصل بھی نہیں

سکیل میں جھینیں جب اندر دیکھتی ہوں تو میرے ادال ترپنے لگتا ہے۔ امی کچھ دنوں کے بعد سب تجھک ہو جائے گا، آپ یعنی کریں، میں آپ کو سورہ و انبیاء سمجھتا۔ میری قسمت ہی نے مجھ دھوکہ دیا ہے اگر نشانے پر نہیں تھی تو مجھے اس سے محبت بھی نہیں ہوتی چاہئے تھی۔ سکیل کی اواز بھرا گئی۔

سکیل! میرے لئے جگر خود کو سنبھالو، میں تمہاری آنکھوں میں آنسو برداشت نہیں کر سکتی، تھیں میرے دودھ کا طستر۔

ای میں، بہت چاہتا ہوں کہ مجھے نشانی کیا رہتا ہے، بھر بھی کبھی کبھی اس کی یاد مجھے بہت ساتھی ہے۔ مجھے رونے پر بھجو کر دیتی ہے لیکن میری امی آپ سے وعدہ کرتا ہوں کہ میں آہستہ آہستہ اس کو بھول جاؤں گا اور میں آپ کی خاطر اور اپنی بہنوں کی خاطر اسی زندگی گرا روں گا جو آپ کے لئے باعثِ اطمینان ہوگی۔

شہزادے اپنے برقد کے پلو سے اپنی آنسو پوچھتے ہوئے کہا۔ مجھے تم سے سیکھی امید ہے اور یہ کہہ کر وہ سرور صاحب کے گھر کی طرف روانہ ہو گئی۔

نشانے دوہن کا لباس تو یہ شادی کی رسم و رواج کی شاطر پہن لیا تو

چاہیں، ندر سے اس کا دل پوری طرح نوٹ کا تھا وہ اس نوٹے کوئے شیئی مانند تھی جس کی کرچیاں: میں پر بھری گئی ہوں، ہر لڑکی دو داع ہونے سے پچھل روتی ہے، بلکن ہے۔ بلکن اس کا رونا اور بلکہ صرف ماں کہ سے جدائی کی وجہ سے نہیں تھا بلکہ اس کی ترقی اور بلماہت کی اہل تھی کہ وہ اس سکیل سے بھیشہ بھیشہ کے لئے دور جاری تھی جس کے ساتھ جیسے اور سرنے کی وہ قسمیں کھا جگی تھی۔ سکیل جب اس سے جدا ہو کر دویں گیا تھا تو وہ بھی ایک جدائی تھی لیکن اس جدائی میں ملے کی اور وصال کی ایک برق رتاری تھی لیکن آج ایجاد و قبول کے دلنوظوں کے ساتھ اس کے اور سکیل کے دروان جو لفک یوس دیوار کفری ہونے جاری تھی اس کے صور سے بھی اس کے روئے کھڑے ہو رہے تھے۔ نہیں تھے اس کے حجم پر کچھی طاری تھی اور اس کی روح کے نہاں خانوں میں ہوت کے نہاں نکھڑے ہوئے تھے۔

اور اسی دروان دگوہا ایک ولی رجڑے کیس کے پاس پہنچ گئے، کویا کہ کفاہ کی تیاری شروع ہو گئی، سرپرست نے نشاں سرگوشی کے انداز میں کہا۔ نیتیٰ تمہارا نکاح اکیا وہن ہزار مہر متعین کر کے سرفراز صاحب

اب اس کا کیا حال ہے؟ ”سمیل نہناک آنکھوں کے ساتھ مکان سے پوچھا۔“

کیا حال ہوتا، اپنے ماں باپ کے حکم کے سامنے وہ کر بھی کیا سکتی ہے، مجھ سے اس کا ترتیب نہیں دیکھا جا رہا تھا اس لئے میں تو کرے سے باہر آئی تھی۔

ایک ان دونوں کی گفتگو باری تھی کہ گھر میں کہاں مجھ کیا اور گھر میں ایک بہت بڑا حادث ہو گیا، ہر طرف ایک ہوک سی جج گئی اور پھر جو خبر سننے کو تھی، اس سے سیل اور مکان کے اوسان خطا ہو گئے۔ گزیا کو پھر شدید درود پڑا تھا اور گزیا اس دورے کی تاب نلاکی، اس نے چند منٹ ترپ کرم تو زدی، نش کی دویل اٹھنے سے پہلے ہی گزیا کی لاش سرو ر صاحب کے گھر سے رخصت ہو گئی، نشانے اپنی ماں ساجدہ سے کہا کہ کیا یہ ممکن نہیں ہے کہ مری رخصتی آج کے بجائے کل ہو جائے، ساجدہ نے سرو ر صاحب سے مشورہ کر کے جواب دیا۔

میانہ یہ بات تیری سرال والوں کو پہنچنیں آئے گی، تم صبر و ضبط سے کام اہم تھیں تو اوقات رخصت ہی ہوتا ہے اور تمہیں رخصت کر کے ہم سب شہزاد کے گھر پلے جائیں گے، کتنا عجیب اتفاق ہے۔ ”ساجدہ“ بولی اور سکر تدر بڑا حادث ہے، اللہ شہزاد کو ہوت دے، اس پر دوہر اغم پڑا ہے، نجاتے کس رنج وہ ان دونوں کو سمجھے۔

(باتی آنکھ)

حضرت مولانا حسن الہبی کا شاگرد بننے کے لئے

یہ تنصیلات ذہن میں رکھئیں

امننا نام، والدین کا نام، اپنی تاریخ پیغمبر اُش یا عمر، اپنا شاختی کارڈ، اپنامیل پیڈ، اپنا فون نمبر یا موبائل نمبر لکھ کر سمجھیں اور اپنی تعلیم استعداد کی وضاحت کریں۔

اس کے ساتھ ساتھ ایک ہزار روپے کا ڈرافٹ ہائی روحاںی مرکز کے نام بنو کر سمجھیں اور چاروں ہوگئی روائیں۔

حصار اپنے

ہائی روحاںی مرکز محلہ ابوالمعالی ویڈیو بندر (یوپی)

پن کوڈ نمبر: 247554

کے صاحزادے عارف حسین سے کیا جارہا ہے، کیا تم اس نکاح کی اجازت دیتی ہو؟

دوبار سر پست نے یہ بات دھرا لیکن نش کی طرف سے پچیسوں اور سکیوں کے سارے کوئی جواب نہیں ملا، بڑی بورصی عورتوں کے کہا جائیں۔

اجازت مل گئی، یہ دنیا والے بھی عجیب ہوتے ہیں رونے اور لکھنے کو بھی اجازت پر گھوول کرتے ہیں اور پھر چند ہی منٹ کے بعد بدلائے تھنچے لگے جو اس بات کی علامت تھی کہ نکاح ہو چکا ہے، نکاح کے وقت سیل کی افسر دیگر صاف حسوس ہو رہی تھی، اس کی آنکھیں نہ تھیں لیکن اس نے اپنی ماں سے اور شاستر سے یہ وعدہ کیا تھا کہ وہ صبر و ضبط کرے گا اور کوئی ایسی بات اس کی زبان سے نہیں لٹکی گی جس کی وجہ سے نہ اور سرور ر صاحب کی بدناتی ہو، اس کے دل پر کچھ بھی گزرے گی وہ بہت سایہ رہے گا اور غایبت کرے گا کہ وہ اس شادی سے بہت خوش ہے، نکاح کے بعد سب سے پہلے عارف کو سیل ہے نے مبارک بادیو۔ سرو ر صاحب بھی اس وقت تو روپڑے اور انہوں نے سیل کو اپنے گلے سے لٹکا کر کہا، میں شرمندہ ہوں لیکن میں زبان دے چکا تھا۔ میانہ تیعنی رکھنا کہ میں ہر وقت اپنے دل کے قریب ہیں اور کوئوں گا۔

سیل کچھ بھی نہ بول سکا۔ اس کی زبان تو جیسے لٹک ہو کر رہ گئی تھی، سلاہی کے وقت مکان نے سیل سے آس کرتا یا کگزیا کی طبیعت نہیں تھیں ہے، اس لئے اسی نشا کو رخصت کرتے تھی گھر اپنی ہوں گی۔ مکان میرے سر میں بھی بہت درد ہے۔ سیل نے کہا، ”میں بھی رخصت کرتے تھی گھر جاتا ہوں گا۔“

مکان بولی، بھیجا کو سنبھالنے اور گھر جا کر آرام کر لیجئے۔ میں رخصت کر کے ہی جاؤں گا۔ ”سیل بولا“ میں سرو ماں کی خوشی میں آخر تک شامل رہوں گا۔

ایک بات پر گھوول، نشانکسی ہے؟ کچھ نہ پوچھو، سیل بھیاہد تو رو تے رو تے پا گل ہی ہو گئی ہے، ہم بختی ہیں کہ رونے کی وجہ کیا ہے۔ بھیجا کیاں کس قدر مجبور ہوئی ہیں اس کو جب دوہن کا لباس پہننا یا جارہا تھا اس کے چہرے پر کوئی خوش نہیں تھی، ایسا لگتا تھا جیسے اس کو کف ڈالا جا رہا ہو۔ بھیجا اس کو بلکہ ہوا دیکھ کر مانی اور ہماری ای بھی بہت روکیں لیکن سب جگہ اور بے بس تھے۔

سورة الماعون کے خادم جن ”اصطیش“ کو بلانے کا عمل

سورہ الماعون کے خادم جن اصطیش کو اپنے پاس بلانے کے لئے سب سے پہلے اپنی چلگاہ میں لوبان کی دھونی دیں، پھر تمام گناہوں سے توبہ کی نیت کرتے ہوئے دوپل نماز برائے ایصال ثواب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور پھر دور رکعت نماز نفل جواب جن ”اصطیش“ کو اپنے پاس بلانے کی نیت سے ادا کریں، اب آپ مکمل توجہ بیکوئی کے ساتھ سورہ ”ماعون“ کو پڑھنا شروع کریں، جب سوت پڑھ چکیں تو تین مرتبہ عمل حاضری پڑھیں۔ اسی ترکیب کے ساتھ سورہ بندگی تقدیر ۹۰۸ کوہاٹ یا گیارہ دن میں پورا کریں، انشاء اللہ تعالیٰ اعظم جن بندگی کی حاضری ہوگی، جب یہ حاضر ہوں تو ان سے بڑے ادب و احترام سے عہد و بیان کریں، پھر اس پر تاحتیات عمل کرتے رہیں، بعد چالہ آپ سورہ ماعون عمل حاضری کو امرتباً پس ورد میں رکھیں تاکہ مل قابو میں رہے۔

عمل حاضری

عمل حاضری یہ ہے۔ بسم الله الرحمن الرحيم۔ اقسمت عليکم يا اصطیش حاضر شو حاضر شو حاضر شو بحق سورۃ الماعون بحق کھیل عصَم و بحق حمْعَسَق و بحق سلیمان ابن داؤد علیہ السلام و بحق یا بدوح یا بدوح یا بدوح حاضر شو



اگرچہ بت ہیں زمانہ کی آستینوں میں
مجھے ہے حکم اذال لا اللہ الا اللہ

ابوالخیل فرضی

اذان بت کردہ

آن کل ابوالخیل فرضی بہت زیادہ چھپاں لے رہے ہیں اس لئے بروقت ان کے مضامین ہمیں موصول نہیں ہو رہے ہیں۔ اس میں بھی ان کا ایک پرانا مضمون ہے۔ تاظرین کیا جا رہا ہے۔ نئے قریں کے لئے تو یہ نیا ہے لیکن پرانے قاریین بھی اس سے لطف انداز ہوں گے کیوں کہ اس مضمون میں ایک عجیب طرح کی لذت ہے۔ اس کو ہر پارکر بڑھ کر بیڑے آتا ہے۔ (ادارہ)

اپنی تبریز میں باقاعدہ ایکی نیک زندہ ہیں اور لوگوں کی مراد یہں پُرس شُس۔
پوری کرتے ہیں۔ مجھے کئی مستحق لوگوں نے تیا ہے کہ ان کی بڑی بڑی
مرادیں چکلی بجاتے ہیں پوری ہو گئیں۔ اس درگاہ کے سجادے الحاج
حضرت مولانا شاہ عبدالودود عاشق بھجو، فانی فی الشیقانی چنانی فوارثہ
مرقدہ کے ہوش مند صاحبزادے الحاج میاں نور الدین عرف مودود احمد
شاہ چنانی المعروف پر ولی کامل جناب صوفی تعمین چشتی، قادری، نقش
بندی، صابری صاحب میرے غریب خانہ پر تشریف لارہے تھے۔ میں
خوشی سے پاک بھی ہو سکتا تھا لیکن بزرگوں کی دعاؤں کے طفیل میں
میرے ہوش دھوایا باقی رہے اور جب میں نے بہوش دھوایا پتی مستدر
نیگم سے مادرزاد تبریز میں کے سے لب اور لپکنے کے عرض کیا کہ سجادے
صاحب آرہے ہیں ان کیلئے طعام و قیام کا ظلم کرنا پڑے۔ گاتی سیدی
سادی بات اتنے شریفانہ لاب لجیں میں ان کو رہے چارچوپا ہو گئی اور اس کا کچھ
ایسا مجموع ہوئے لگا جیسے پٹھا ہوانگیاں کی کھوٹی پر کاڈیا گیا ہو۔
جب اس کا مودع گھن جب تک خراب ہی رہا تو میں نے انجانی
شریفانہ بلکہ بزرگانہ اندرا میں پوچھا۔ آخر میں تاریخی کی کیا بات
ہے؟ گھر میں بزرگوں کے آنے سے خوش ہونا چاہئے۔ ہو سکتا ہے کہ ان
کے قدموں کی برکت سے ہمارے دارے کے نیارے ہو جائیں اور کیا
بیدبید کے تکباری جو جانی بھرے داپ آجائے۔
وہ بولی۔ مجھے ان فضول باتوں کے کوئی دلچسپی نہیں ہے۔ میں آپ
کے صوفی قسم کے دوستوں سے اچھی طرح والف ہوں۔ ایک صوفی اور
کسی موارد کے پارچہ سال بھی تعریف لائے تھے وہ آپ کی شری و انبی

آن صحیح ہے۔ بیگم سلہ کا مودع خراب تھا۔ جب ان کا مودع
خراب ہوتا ہے تو وہ چائے مجھے بغیر چینی کی پکڑا دیتی ہیں اور قاری
عبدالبasset کے لامبے سیم فرماتی ہیں کہ آپ کو سوگرے ہے ذرا اختیاط برثی۔
میں ان کی اداؤں کو جو بھی سمجھتا ہوں لیکن میں اس کے سوا اور کیا کہتا۔ بیگم
میں جانتا ہوں کہ تمہیں بیری سخت کی کس قدر فکر ہے۔ میری سوگر کو
سنکردار میں رکھنے کے لئے اپنے نائب و لجھ کو بھی کرو کر لیتی ہو۔ کیونکہ
لب و لجھ کا مٹھا بھی سوگر کو بڑھاتا ہے۔ واقعی تم کس قدر خیر خواہ قم کی
دافت ہو ایک دم ڈرڈل کہ اور ایک دم ڈرڈل۔
لیکن ڈایا گل کتنی ہی کیڑہ زبان میں بول لیجئے جب بیگم کا مودع

خراب ہو جاتا ہے تو بڑا اس کی صورت پر پونے بارہ ہی بچ رہتے ہیں۔
اور اسکیں شعلے بر ساتی رہتی ہیں۔ اسی صورت حال میں مجھے اپنے کافی
کی سلامتی کی لگر ہو جاتی ہے اور میں جلو جلاں تو آئیں بلا کوئی تلاں تو کارا ورد
ثریغ کر دیتا ہوں۔ یہ فلسفہ بہت مؤثر ہے اور یہ مجھے ایک مادرزادوں
نے عطا کیا تھا۔ مجھے آپ سے کوئی تکلف نہیں بات دراصل یہ ہے کہ
میری بیوی پکی بہن ہے اس کو اولیاء سے اور صوفیاء سے ایک طرح کی
چیز ہے۔ یہ مزارات اور درگاہوں کے خلاف اس طرح بولتی ہے جیسے
ان پر تقدیر کرنی اس کا مقصد حیات ہو۔ کل رات میں اس کو تباہی تھا
کہ ہمارے گھر ایک درگاہ کے سجادے تشریف لارہے ہیں یہ درگاہ
ہمار پرور کے مضامین میں ہے اور اس درگاہ میں جو بزرگ ذفن ہیں ان

کام امنتر جو چون شاہنشہ انس بندی ہے انہیں انگریزوں کے زمانے میں
نغمہ گورگوں کی یا تھا پنچانچلان کے بارے میں مشہور عام بات یہ ہے کہ

چاکر لے گئے تھے۔

بیگم۔ خدا سے ذروت اتنا بڑا الزام کی صوفی پرم لگاؤ۔ کسی کی شیر و انی آنھائی کو چوری نہیں کہتے۔ شیر و انی لے جانے میں حسن نیت کا بھی غل ہو سکتا ہے۔ اور حسن نیت کے معاملے میں صوفیوں کا مقام بہت اونچا ہے۔

اس میں حسن نیت کی کیا بات ہے؟

بیگم تم نے نہیں ساکر اعمال کا درود مار نیت پر ہے۔ لیکن ہے کہ انہوں نے اس نیت سے شیر و انی آنھائی ہو کر اسے پہن کر وہ نمازیں پڑھیں گے اور میں ان کے ٹوپ میں ہر اکاش ریکہ روں گا۔ اگر انہوں نے اسی نیت سے شیر و انی آنھائی کے تو پتھری مخت کے مجھے ٹوپ داریں حاصل ہو رہے ہیں۔ تم جاتی ہو کر نمازی طرف بیری طبیعت نہیں ٹلتی۔

میں آپ سے بحث میں نہیں جیت سکتی۔ لیکن میں تو صاف کہتی ہوں کہ مجھے ان صوفیوں سے دوست ہوتی ہے پار کے آپ کے ایک دوست آئے تھے جن کے بارے میں آپ نے زمین و آسمان کے قطابے ملائے تھے۔ انہوں نے خالہ نیعہ کی نواحی کو پتھری دیا تھا۔ کتابدار فتحربغا ہوا تھا کیا آپ بھول گئے؟

بیگم۔ وہ بھی غلط نہیں تھی۔ صوفی شمشاد گل بدن کی آزمائش کرتا چاہ رہے تھے کہ کس طرح کی لڑکی ہے۔ وہ غلط فتنی کا شکار ہو گئی اور اس نے وقت سے پلے کی خورچا دیا۔

کیوں آپ اپنی سیدھی تاو ملبیں کر رہے ہیں۔ انہوں نے گل بدن کا ہاتھ پکڑ کر ”آئی لوپِی“ کہا تھا اور ہنگامہ ہو جانے پر انہوں نے مخذالت ٹلب کر لی تھی۔ اگر وہ صرف آزمائش کر رہے تھے تو پھر مخذلت کرنے کا مطلب کیا تھا؟

وہی بیگم! صوفیوں اور ولیوں کی باقتوں کو اور تھانیاروں کو اپنی بیویوں کے سامنے اپنی ناک رکڑتے دیکھا ہے۔ دیکھنے میں اچھے خاصے انسان۔ صوفی مدد اشرف الحلقوقات۔ ناک نقصت کے انتباہ سے ہنر پڑی پرست مرض۔ لیکن بیوی کے سامنے پاکل ہی بھجو، بے اس اور بے زبان۔ مردوں کی یہ حالت دیکھ کر رحم آنے لگا ہے اور جب بھی کسی بھی مرد کو اپنی بیوی کے سامنے نیت باندھے دیکھتا ہوں تو مجھے خیر ہوتا ہے کہ بھیر کی بانو لکھوں میں نہیں جائیں گے تو پھر بدگانی کے سوا اور کچھ بھی حصال نہیں ہو گا اور بیگم گڑے مردے اکھڑانے سے فائدہ نہیں۔ کل کی باتیں بھولو۔ آج کی پات کرو، اور جادے صاحب کیلئے مہمان نوازی کا اہتمام کرو۔ میں تھہارے لئے اگلے پچھلے تمام گناہ معاف کرنے کو تیار ہوں۔

وہ اکیلے آرہے ہیں۔ یا ان کے سامنہ مردیوں کی فونج بھی ہے۔

”بیگم! رضا مندی ظاہر کرتے ہوئے پوچھا۔“
اکابرین کے ساتھ حکم سے کم دو یا تین مریدوں پڑھتے ہیں۔ دو تین اپنے دوستوں کو مدحوں کروں گا۔ تم آنھوں آدمیوں کا کھانا تیار کر لیا۔ میں یہ کا خیر ہے۔ گھر میں کچھ نہیں رکھا۔ اس نے بیڑا ری کے ساتھ کہا۔ آپ جو کچھ دلیں گے سن لپا کوں گی۔

میں خوشی سے اچھل گیا۔ سودا سلف لانے کے بعد میں نے باڈ بمالٹہ بیگم سے عرض کی۔ مجھے تینیں ہو گیا ہے کہ تم بے حباب جنت میں جاؤ گی۔ واقعی اگر میں تم سے شادی نے کرتا، دونوں چہاں کا تھصان برداشت کرتا پڑتا۔

بس اب جانے دیں۔ مجھے اونٹا نہیں۔
بیگم میں جیہیں اکو بنانے کی ضرورت محسوس نہیں کرتا۔ تم قدر قریٰ طور پر بہت بھوپی بھاول ہو۔ تینیں اکو بنانے سے کیا فاکہ۔ میں تو تمہاری جو بھی تعریف کرتا ہوں وہ ایمان کرتا ہوں۔ تم والقاحت اچھی ہو کر دل چاہتا ہے کہ تم بھی ودھا ریوی اور بھی گھر میں رہیں۔

اچھا باب آپ جائے اور مجھے کام کمر دے دیجئے۔
میں اپنے کر کرے میں آگئی۔ اور سوچنے کا کر میں کس قدر خوش نصیب ہوں کہ مجھے اسی زوجہ عطا ہوئی ہے جو مریر کہنا میں ہی تھی ہے ورنہ میں تو یہ سنا ہے کہ موجودہ زمانہ کے شویر بیدار اسلئے ہوئے ہیں کہ وہ اپنی بیویوں کی خلام کیری کریں۔ میں نے چشم خوار درد کی روشنی میں بڑے بڑے دلکشیوں کو اور تھانیاروں کو اپنی بیویوں کے سامنے اپنی ناک رکڑتے دیکھا ہے۔ دیکھنے میں اچھے خاصے انسان۔

صوفی مدد اشرف الحلقوقات۔ ناک نقصت کے انتباہ سے ہنر پڑی پرست مرض۔ لیکن بیوی کے سامنے پاکل ہی بھجو، بے اس اور بے زبان۔ مردوں کی یہ حالت دیکھ کر رحم آنے لگا ہے اور جب بھی کسی بھی مرد کو اپنی بیوی کے سامنے نیت باندھے دیکھتا ہوں تو مجھے خیر ہوتا ہے کہ بھیر کی بانو لکھوں میں ایک ہے وہ بھری ان تمام خراہیوں کو جو شہر کے اندر پیدا ہوں گا اور بیگم گڑے مردے اکھڑانے سے فائدہ نہیں۔ کل کی باتیں بھولو۔

آج کی پات کرو، اور جادے صاحب کیلئے مہمان نوازی کا اہتمام کرو۔ کاتین ہی شرما گئے ہوں گے۔ کہاں تک گنوؤں؟ لیکن چند دوستوں کی تازیہ براحت کو ضرور واضح کروں گا تاکہ آپ کو امنا زادہ ہو جائے کہ میں

علیٰ ہول ناگل بگاؤ کل دشیرہ دشیرہ۔
میں ان سب کو بھی جانی ہوں لیکن میں اس وقت بات کر رہی ہم
زیری کی۔ جو بالکل اچھل ہیں اور خود کو شعار دقت سمجھتے ہیں۔ حالانکہ
مجھے معلوم ہے کہ وہ ایک سال میں ایک سے زیادہ شعر نہیں کہہ سکتے۔
ان تھیوں نے تمہاری کیا گذاشتے۔ ان کے مضمون الخطاب ہونے
میں تو کسی پاگل کو بھی کوئی عکس نہیں ہے۔
میں آج ان کے گھر گئی تھی۔

چلو گئی ہوں گی لیکن وہاں تم نے کیا دیکھ لیا؟
چھ ماہ سپلائر اجر برقعہ گم ہو گیا تھا وہ ان کے گھر نگ رہا تھا۔
نیگم۔ بر قعہ سب ایک چیز ہوتے ہیں تم یہ کیسے کہ سکتی ہو کہ وہ
بر قعہ تمہاری تھا۔

اس کی ایک سائز میں میں نے بہت بہا سا بنو کا B بار کھا تھا وہ
دوسرے میاں یہو شاید اس کی کوچھ مجھ سے سکے۔ یہ نہیں نے اس کو پیسی کا
مارک کے چھلیا ہوا اس لئے اس کو صاف نہیں کیا۔

آئی سی۔ لیکن نیگم ذرا خشن دل سے ایک بات سوچئے۔ ”میں
تھے کہا تھا“، وہ بر قعہ جو شاید تمہارے کنڈہ ہوں ہی کی نظری تھا۔ جب تک گم
نہیں ہو گیا اہل خانہ بر قعہ خیریہ کی تو فرض نہیں ہوتی۔ وہ گم ہو تو اس نے
تمہارے لئے ایک لا جواب بر قعہ خیرید دیا۔ اسی بر قعہ کا تو کمال ہے
کہ جب تم گھر سے لٹکی ہو تو اللہ کے نیک بندے بھی بادل خواستہ تھا ری
طرف نظر اخانے لگتے ہیں۔

مجھے اس بر قعہ کام نہیں ہے۔ غم تو اس بات کا ہے کہ آپ کے
دوسٹ چوریاں کرنے سے بھی نہیں چوکتے۔ جبکہ آپ ان کے لئے کسی
کسی قربانیاں دیتے ہو۔ اگر وہ بر قعہ ہم سے مانگتی لیتے تو اس میں کیا
حرج تھا۔

نیگم۔ شرف لوگ مانگ نہیں کرتے کیونکہ انہیں معلوم ہے کہ چچے
والا تھا اور پرانے تھا تھے سب تدریج ہوتا ہے اور چوریاں اتفاق ہی سے کھل
جائی ہیں اس کے لئے وہ بے چارے سب چوریاں کر لیتے ہیں ان کا مام بھی بن
جاتا ہے اور ان کی شرافت کا ہم باتی رہتا ہے۔ لیکن ان شر نہیں کی تو
بصحتی یہ ہے کہ ان کی چوریاں بھی نہیں چھپ پاتیں۔
میرے ایک دوست اور ہیں۔ ان کا نام ہے خاجہ تاشے میاں۔

یہ کسے لوگوں کا اس درستہ میں برداشت کر رہا ہوں اور ان کی دوستی
کے بدن تک نہیں ہوں۔ میرے ایک لگنگو نیارا ہیں ان کا نام کل زیری
ہے یہ اف کے نام بھی نہیں جانتے۔ لیکن جب بھی کسی محفل میں جائیں
گے اس طرح باتیں کریں گے جیسے کسی پیغمبری سے تازہ باتاڑہ فارغ
التحصیل ہو کر آتے ہوں۔ کسی بھی بارے میں اپنیں کچھ بھی خبر نہیں لیکن دن دنیا
کے ہر موضوع پر بات کریں گے اور اس طرح بات کر کریں گے کہ اس
موضع کا مکمل علم رکھنے والے لوگ شرمسارے ہو جائیں گے۔ دراصل
وہ اس اصول پر چلتے ہیں کہ اپنی بولو اور دوسرے کی نہ سنو۔ مجھ سے
تحمڑے گھبرا تھے میں کہ میں اپنی پر آ جاتا ہوں تو ان سے بھی بڑا جاہل بن
کر بات کرتا ہوں۔ تب وہ نظیں جھاکتے ہیں۔ انہوں نے کبی بار اس
بات کا اعتراض کیا کہ اللہ کی بنائی ہوئی اس کائنات میں اگر کسی نے مجھے
خاموش کیا ہے تو وہ ابوالخیال فرضی ہیں ورنہ بے پروے سور ماڈس کے
میں نے چکھے گھڑا دیتے ہیں۔ میں اپنیں نسلی طرف پر شرف انسان کھجھاتا ہے۔
جھک کرنا اور بے شرم بن کر لوگوں سے جو بحث کرنا تو خیر ان کا ذاتی افضل
ہے۔ لیکن میرا مگان ان کے بارے میں یہ تھا کہ یہ جیسے بھی کسی ہیں
دبانت دار آدمی۔ لیکن ایک دن ایسا ہوا کہ میرے گھر ایک دعوت
میں آئے اور جب دعوت کھا کر گئے تو میری یہوی کا بر قعہ انھا کر لے
گئے۔ کچھ نہیں کے بعد جب میری الہیانے ان کے گھر وہ بر قعہ دنگا دیکھا
تو ان کی یہوی سے پوچھا یا بر قعہ کیا سے آیا تھا۔ تو اس نے نہیں دیتے تو اس
تمہارے بھائی کے کسی پر پیسے چاہئے تھے جب اس نے نہیں دیتے تو اس
کے گھر سے یہ بر قعہ انھا کر لے آئے آپ جانتے ہیں کہ میری یہوی
میرے بارے میں کچھ بھی کسی لیکن دوسروں کے معاملات میں وہ مطلقاً
شرف حرم کی عورت ہے اس نے نہیں رسائیں کیا۔ لیکن گھر آ کر مجھ پر
بڑا پڑی۔ کہنے لگی کہیں کہیں کھلے لوگوں سے تمہاری دوستی ہے۔

زبان سنبالا۔ میں نے جلا کر کھاتا ہیم بر دوستوں نے
تمہارا کیا گذاشتے۔ جب دل میں آتا ہے ان کے خلاف اول نوں بکھر لگتی
ہوئی پیارے پیارے دوست اگر دل میں بھی جراحت کے کروڑوں دوڑی
تو نہیں میں گے۔ کیسے کیسے پیارے دوست ہیں میرے۔ صوفی گلبدن،
حاتمی اللہ گھبیس، خوش مراریہ، خواجہ تاشے میاں، قادری خریزوے خاں،
مولوی جاپانی، مرزاعہ شہرتوت، صوفی بہرہ، مولوی اذاجا، صوفی مشق

غیر موجودگی میں بیری یوں کوچھ دیا۔ کہنے لگے گئی۔ جب بھی تم سے ہاتھ کرتا ہوں روح کو قرار دل جاتا ہے۔ بیری درخواست ہے کہ آپ مجھ سے پرہنسنے لیا کریں۔ نہ جانے کیوں بیرادل آپ کی طرف ۲۳ گھنٹے تک رہنے لگا ہے۔

پانو تو کروار کی بہت مضمونی صورت ہے اس نے کہا۔ نورا یعنی صاحب! میں نے اپنے شہر کے سوا آج تک کسی بھی مرد کے بارے میں سوچنا حرام ہے۔ آگر آپ کی جوانی آپ کو پرشان کر رہی ہے اور عشق کے بغیر آپ کی روح کو سکون نہیں مل رہا ہے تو اس شہر میں ہزاروں عورتیں ایسی موجود ہیں کہ میں جا کر انہمار تناکریں۔ انشا اللہ آپ کو بروقت ثبت جواب ملے گا۔ میرے گھر سے آپ کو ایسی کے سوا کچھ بھی باختیں نہیں آئے گا۔ ہاں میں اتنا کرم آپ پر کر سکتی ہوں کہ فرضی صاحب سے اس بارے میں کچھ نہیں کہوں گی۔

چند سال کے بعد ہانوئے مجھے یہ بات بتائی۔ لیکن یہ سن کر مجھے کوئی حرمت نہیں ہوئی کیونکہ میں یہ بات جانتا ہوں کہ پہلے زمانہ میں عشق ایک بیماری ہوا کرتا تھا یہ بیماری تواب دنیا میں بہت کم کہ اب اس کی وجہ ایک اور بیماری پیدا ہو گئی ہے اور وہ "اندر عاشق" یعنی چھپتے بالکل نہیں ہے البتہ اس کا انہمار ہو رہا ہے اس بیماری نے ان لوگوں کی بھی مت مار دی ہے۔ جو منے کے بعد ہانوئے رات کو مجھے جاتے تھے اور پہر ہوئے سے پہلے بھی۔

فریضیکہ اس طرح کے دوستوں نے مجھے بھیش آزمائش میں جاتا رکھا۔ لیکن خدا گواہ ہے کہ ان کی ان حرکات نازیبا کے باوجود میں نے ان کے دامنوں کی بھیں چھپڑے۔ ایک نکلنے میں جانتا ہوں کہ یہ سب کے سب آدم کی اولاد ہیں اور غلطی کرنا ان کی نظرت میں داخل ہے لیکن بیری یوں ہو جو ہے وہ اکثر ان دوستوں کو لے کر مجھ سے الٹھ لگتی ہے۔ میں اس کو سمجھتا ہوں کہ میرے دوست فرشتے نہیں ہیں یا انسان ہیں اگر غلطیاں نہیں کریں گے تو مجھے ان کی آدمیت میں شہر ہونے لگے گا۔ میں ان سب کو برداشت کرتا ہوں تم مگر انہیں برداشت کرو اور ان پر حکم رکھاؤ۔ تم اہل زمین پر حکم کرو گی تو اسماں والا تم پر حکم کرے گا۔ لیکن کچھ بھی کسی بیری یوں ہو جنہار۔ وہ بیری خطاوں سے جس طرح چشم پوشی کرتی ہے اور کچھ اول فوں بکتے کے بعد میرے دوستوں کے حق میں جس طرح مخفی

وہ ہمارے گھر ایک تقریب میں آئے اور انہوں نے میں بڑھاپے میں ایک بچی کو چھپڑ دیا۔ کئی لوگوں نے انہیں یہ حرکت کرتے دیکھ لیا۔ ایک بھگاٹہ رہ پا ہو گیا۔ میں نے انہیں اپنے کمرے میں باکر پوچھا۔ ماں خواجہ بھی یہ سب کچھ کیا ہے؟ تم نے ایسا کیوں کیا؟

وہ بولے تھے۔ فرضی صاحب! بس شیطان لعین نے بہکایا تھا۔ درستہ تھیں تو معلوم ہی کہ اب میں نے یہ چیز بالکل چھوڑ دیں اور اس کبھی کوئی تو دیکھو کیتی قیامت لگ رہی تھی۔ اس کو بہرہ جوڑا پسند کیا ضرورت تھی۔

خواجہ صاحب۔ اللہ نے خیر کر لی۔ میں نے لوگوں کو سمجھا کہ خواجہ صاحب پر جنم چڑھ گیا تھا اس لئے وہ وہش میں نہیں تھے ان کا کوئی قصور نہیں۔ اب وہ ہم کے اس دورے سے گزر رہے ہیں کہ جب وہ اپنی بیری کوئی نہیں چھپڑ سکتے تو کسی بچی کو کیک چھپڑیں گے۔ منے والے سب شریف بھی تھے اور عقل و فہم بھی۔ ایک منٹ کی چھوٹی میں انہوں نے میری بات سمجھ لی اور جیسیں وہ قابلِ حرم کھٹھتے گے۔ درستہ تھاری ایسی جماعت ہوتی کہ چھپڑی کا درود یاد آ جاتا۔

خواجہ بہت بے شرم تھے۔ میری بات سن کر بولے تھے کہ یاد ترنے اسی ترکیب تداری ہے کہ موقع ملا تو ایک بارہ بھر کسی لڑکی کو چھپڑ دیں گا۔ تقریب ختم ہونے کے بعد ہانوئے رات کو مجھے سے کہا تھا۔ سنا کہ خواجہ بتا شے میاں نے ماموں لکن کی بی بی کو چھپڑ دیا۔ انہیں اس عمر میں اسی حرکت کرتے ہوئے شرم نہیں آئی۔

بیگم۔ چھوڑ دیں میں انہیں ڈاٹ دیا ہے۔ بہت بچپن تھے تھے اب کسی کریں۔ ہیں تو انہاں ہی کوئی فرشتے قبولی ہیں۔ عورت جب میں سنوار کر لکھیں گی تو لوگوں کے ایمان تو خراب ہوں گے ہی۔

میرا بس چلے تو ایسے لوگوں کی منڈیاں رکر دیں۔ بیکم نے دانت پیس کر کھا تھا۔

اب تو خواجہ بتا شے میاں بہت بوڑھے ہو گئے ہیں لیکن اب بھی کس خوبصورت عورت کو کیک کر ان کی داڑھی کا ہر بال کھل اٹھتا ہے۔

میرے ایک دوست نورا یعنی ایک دینی مدرسے کے فارغ ہیں عربی دروال ان کا مذوق کرام ہے جب بھی گھر سے لکھتے ہیں گلے میں دروال لکھ لیتے ہیں لیکن ایک دن وہ میرے گھر آئے تو انہوں نے میرے

فرضی صاحب حال بھا بھیوں کا نہ پوچھئے۔ مجھ سے میرا حال پوچھئے۔ دو شادیاں کر کے جان صحت میں آئی ہے۔ کیوں؟ کیا اساری بھا بھیاں ابھی تک ایک دوسرے کے ساتھ ایڈ جھٹ نہیں ہو پائی ہے؟

دوسروں تک ایک دوسرے کے ساتھ ایڈ جھٹ ہوتی ہے آج کل ایک ہی غورت سرال میں ایڈ جھٹ نہیں ہو پائی دو کیسے وجہ تکی، اور اصل بات نہیں ہے اہل بات یہ ہے کہ جب کہی مرد دو شادیاں کرتا ہے تو اس کے تمام مسائل دگئے ہو جاتے ہیں اور مصارف و مسائل کے علاوہ ہر چیز میں اضافہ ہو جاتا ہے۔ مثلاً کچھ یوں یا تو دو یا کم تو اس کے تین دوسرے سا میں بارہ سالیاں سات بھیں پہلی والی کی ہیں اور پانچ دوسری کی۔ آٹھ سالے چار بھائی پہلی والی کے اور چار بھائی دوسری والی کے اتنے علاوہ دونوں کے ہزاروں روشنی دار ہیں جو مجھ سے واپسی ہوئے ہیں اور ان سب کا کچھ نہ کھانا لڑکا نہ میرے لئے ضروری ہے مثلاً شہر ہے کہ جو روکا بھائی ایک طرف ساری خدائی ایک طرف۔ اور جب جو روکا یک شدآٹھ بھائی ہوں تو تباہی کے ناماد جہنم ہوئی کیا گز رہے گی؟ آج اندازہ ہوا کہ دوسری شادی میں کس قدر تباہی ہیں۔ میں بھی خوب میں بھی دوسری شادی نہیں کروں گا۔ میرا خیال یہ کہتا ہے مسشوں بھائی کہ دو یوں یا الار وقوت بے حساب و کتاب جنت میں جائے گا۔ ”میرے لب و ہجھے ایک طرف کا تو قعْقاَ“

وہ کس لئے؟ صوفی مسشوں نے پوچھا۔ وہ اس لئے کہ دو دو یوں یوں کی طاقتی کا عذاب بھتھنے کے بعد پھر کسی عذاب کی مختواں باقی کہاں رہ جائے گی۔ دوزخ کی آگ تو مسلمانوں کے لئے تندیب کے لئے ہے نہ کہ تندیب کے لئے۔ مسلمانوں کو دوزخ کی آگ میں اس لئے ڈالا جائے گا تاکہ ان کا کھوٹ دور ہو جائے اور وہ اصلی سونے کی طرح خاصل ہو جائیں جب وہ اسی دنیا میں طرح طرح کے گھر بلوراں میں بھگت کر خاصل ہو گے ہوں تو پھر ان کو جنم میں ڈالنے سے کیا حاصل؟

تو پھر آپ بھی دوسری شادی کر لیجئے۔ کیونکہ بے حساب جنت میں تو آپ بھی جانا چاہئے ہوں گے۔ بھی میں دوزخ کی آگ برداشت کرلوں گا میکن دو دو یوں یوں کی

بھاپا! ہے داں کے رحم ہونے کی دلیل ہے اب دیکھ لیجئے جو اس صاحب کا آنے پر گھر میں داں آنا ہونے کے باوجود وہ بہمان نوازی کے لئے اراضی ہو گی۔ میرا دل خوشی سے جھوم رہا تھا۔ ایک طویل عمر سے کے بعد مجھے اپنے دوستوں سے گپٹ شپ کا مقدمہ ملنے والا تھا۔ کچھ دل پوچھے کہ کیسے دن گزرتا اور کیسے رات پوری ہوئی۔ صبح ہی سے میں دوستوں کا انتظار کرنے لگا۔ سب سے زیادہ خوشی میں سجادے صاحب کے آئنے کی تھی ان سے کچھ دعا کیں بھی کرنا تھی اور پکھ دعا کیں تو والدہ بہت پرانی بیٹھتی تھی کی بھی میں وہ میں آپ کو بھی نہیں بتا سکتا۔ جب اس دنیا میں کام کا ہر درجہ و درجہ نہیں تو پھر میرے قارئین کیا کیا بھروسہ کب اور کہاں کوئی قنطہ کھڑا کر دیں اور میں داغ تھی ایک بار پھر برداشت کرنے پر بچوں جو ڈاں۔

صبح کے دس بجے تھے سب سے پہلے عزیزم فوغلی تشریف لائے یہ میرے رشے دار بھی ہیں یہ ہماری خالکے شوہر کے مامول زاد بھائی کے بڑے دادا کے یار گاری سب سے بڑی بھیشیر کی بھجنی صاحب زادی کی بڑی بھی کھٹکتی ہیں۔ بہت ہی نتھیں تھم کے نوجوان ہیں۔ مکراتے ہیں تو ایسا لگتا ہے کہ اسی مکراتے کے لئے یہ پیدا ہوئے ہیں۔ اللہ انہیں زندگی کے اور مرنے کے بعد فی الفخر غریق رحمت کرے۔ مجھ سے بہت عقیدت رکھتے ہیں اور میری تحریروں کو اس طرح پڑھتے ہیں کہ مجھے نہ لگتا ہے کہ اسی مکراتے کے بعد فی پیدا ہوئے ہیں۔

میں نے نور علی کو بھیٹک میں بھایا اور ان کے حال چاپ پوچھے اسی دوران صوفی مسشوں نے تشریف لائے یہ بہت ہی عمودی تھم کے انسان ہیں اور انہیں دیکھ کر ہر آدمی مسناٹ ہوتا ہے۔ ان کی دلائی کچھ اس اندازی کے کو لوگ اسے علامات دین سکتے ہیں۔ وہ میرے دوستوں میں اس لئے بھی قابل ذکر ہیں کہ انہوں نے عقل و دوش سے کاٹھوڑا کر کر گئی ہیں۔ اس کثر اگوں ان سے یہ بات صرف دریافت کرتے ہیں کھر دیجی یوں پر کیا اگر زریقی ہوگی اس کا اندازہ کرنا کچھ مشکل بھی نہیں ہے۔ مگر انہیں ہر کیفیت والا ان سے خواہی خواہی یہ پوچھیتھا ہے کہ کیسے ہو؟ اور گھر میں کیا ہو رہا ہے۔ چنانچہ ان کے بیٹھتے ہی میں نے ان سے میں ہمالیا۔ مسشوں بھائی بھا بھیوں کا کیا حال ہے؟

مار برداشت کرتا میرے لئے کافیں ہے موثق صاحب۔ آپ لفظ
کریں میں تو ایک ہی یہوی کو شجائے کس طرح بگت رہا ہو جب کوہ
اپنی ذات سے شریف کسی ہے اور محبت کرنے والی گھی۔ لیں یا حساس کہ
اس کی رادی نے حضرت آدم کو جنت سے نکلا یا تھا مجھے بہت پریشان کرتا
ہے اور کبھی کبھی تو میں انتقام لینے کا مشوبہ بناتا ہوں۔
ارے بھائی۔ خربوزہ چاقو پر گرے یا چاقو خربوزے پر نقصان تو
بچاڑا خربوزے کا ہے۔ اگر تم انتقاماً سے چھڑو دے گے تو پھر کبھی تھارا
نہیں نقصان ہو گا۔ اس کامہ بھی دو اور جو تی لادے اس کے دام بھی پکاؤ۔
بچھوڑے اور نقصان الگ ہے۔ لیں اسی میں بھائی ہے کہ جیسی کسی بھی ہے
ای کو نجماً ہاں تھی طلاق کی دھمکی دینا ازروے کے سمجھداری بہت ضروری
ہے تمام ہوش مند تمدن کے شہروں نے حق طلاق کا استعمال کم سے کم دھمکی
کی حد تک بیش جاری رکھا ہے۔ ایک بہت ہی ولی قسم کے انسان ایک
پار فرماء ہے تھے کہ یہوں کو بالکل مت چھوڑو دیں یہ رفتہ چھوڑنے کی
دھمکی ضرور دو اسے دو فائدے ہوتے ہیں یہوی ڈری سہی رہتی ہے اور
خود کو اپنے شہر ہونے کا مطمینان نصیب ہوتا ہے۔
تو کیا یہوی کو طلاق کی دھمکیاں دیئے ہی میں شہر ہونے کا راز
پوشیدہ ہے؟

آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ میں نے کئی پٹھانوں کو بالکل چپ چاپ
گھونے رسید کرتے ہوئے دیکھا ہے جب کر زبان بڑا ہوئے باغہ
ہاتھ پر بڑا نامہ مکن ہی نہیں ہے۔ لیکن میں نے کمی بار ایسی لڑائیاں دکھی
ہیں کہ جوتے چلیں، بلائیں، گھونے سب ہی کچھ رسہا ہے اور زبان
بالکل بند۔ جیسے منہ میں ہوئی تاثر میں ہاتھ پر چلانا ان کے لیں کی بات ہی
نہیں۔ تم پٹھانوں کا کمال یہ ہے کہ صرف ہاتھ پر چلاتے ہیں زبان
نہیں۔

آپ صحیح کہہ رہے ہیں۔ میں نے کئی پٹھانوں کو بالکل چپ چاپ
گھونے رسید کرتے ہوئے دیکھا ہے جب کر زبان بڑا ہوئے باغہ
ہاتھ پر بڑا نامہ مکن ہی نہیں ہے۔ لیکن میں نے کمی بار ایسی لڑائیاں دکھی
ہیں کہ جوتے چلار ہے ہیں۔ وہ ہی پچوں کے پوتے دھوڑے ہے ہیں
اور گھر میں پوچھ گار ہے ہیں سب ہی کچھ بدال گیا ہے لے دیکے طلاق
کی دھمکیاں باقی رہ گئیں اگر ہم یہ بھی نہیں کریں گے تو کیسے سمجھا جائے
کہ اسکے لئے کیا نہیں فریضی کا ادائیگی کر رہے ہوں۔

اور تم نے قریشیوں کو لولا تھے ہوئے نہیں دیکھا۔ وہاں صرف زبان
ہی چلتی ہے۔ تھی گالیاں سن گے طرح طرح کی جھتوں کی جگہ ہو گی
لیکن ہاتھ پر بالکل حرکت نہیں کریں گے جیسے کی نے پاندھ رکھے
ہوں۔ لیکن اس طرح کی لڑائیوں میں ایک فائدہ ہے کہ کوئی نقصان
نہیں ہوتا۔ دنوں کے اضعاء بالکل محفوظ ہوتے ہیں۔ اُنہیں کی
طرح کی خوشیں نہیں آتی۔ اور تم پٹھانوں کی لڑائی اُنہیں خدا
کی کار باتی میں رہتا اور کسی کا پتیر۔ اور پھر ہماری لڑائیاں نسلوں کی

اور نہیں تو کیا۔ باقی مردوں کی دوسرا روایات کا تو ستیا ناس ہو گیا
ہے۔ سلسلے زمانہ میں مردوں میں جاتے تھے اور عورتیں گھر بیوی کام کیا
کرنی چھیں۔ اب عورتیں وفتروں میں ملاز میں کر رہی ہیں اور شوہر
بادر بھی خانہ کا نظام چلا رہے ہیں۔ وہ ہی پچوں کے پوتے دھوڑے ہوئے ہیں
اور گھر میں پوچھ گار ہے ہیں سب ہی کچھ بدال گیا ہے لے دیکے طلاق
کی دھمکیاں باقی رہ گئیں اگر ہم یہ بھی نہیں کریں گے تو کیسے سمجھا جائے
کہ اسکے لئے کیا نہیں فریضی کا ادائیگی کر رہے ہوں؟

ویری لگ۔ تمہاری بات موثق صاحب ۱۶ آئے صحیح ہے۔ میں
طلاق کی دھمکیاں آج سے اپنے روزمرہ کے معمولات میں شامل کر لیتا
ہوں تاکہ مجھے اپنے شوہر ہونے کا احساس رہے اور کم سے کم اس طرح
میں ”الرجا علی النساء“ کا مظاہرہ کر سکوں باقی تمام حقوق تو
حالات کے نزد ہوئی گئے ہیں۔

اپنی بھی باتیں مل جو ہیں تھیں کہ مرزا امروہ بیک تشریف لے

شعر تو نہادیں گے۔ لیکن ہمارے شعروں کو بھیخت کے لئے ان لوگوں کو بلوانا پڑے گا جو ایک ایک کے قبرستان پہنچ گے۔ دراصل ہمارے اشعار بہت گہرے ہوتے تھے۔ معمولی عقل والوں کے پڑے نہیں پڑتے تھے۔ ہم نے شاعری ای لئے تو چھوڑی تھی ہمارا کوئی شعر اخبار میں چھپ جاتا تھا تو گھر کی کنٹیاں بنجے لگتی تھیں لوگ آکر پوچھا کرتے تھے کہ ذرا اپنے شعر کا مطلب تو سمجھائیے۔ بعض اوقات تو یہ بھی ہوتا تھا کہ ہم اپنے شعر کا مطلب خود کسی شاعر سے پوچھنے پڑے جاتے تھے۔

ماشاء اللہ۔ جنم بدور۔ شاعری آپ کی بہت کمال کی تھی۔ ”میں نے تعریف کی۔“

فرضی صاحب، ہمارے بعض اشعار کو خارقدیرے میں شمار کیا گیا ہے۔ در ہماری ایک غزل ایک لہن کے غرارے پر کھوائی گئی تھی۔ یہ غزل حسن و عشق پر مشتمل تھی اور اس میں دو لمبے میان کو محبت کی تعجب غالب و دیر کرنا تھا۔ زبان میں دی گئی تھی۔ چانچ کا غزال کو پڑھ کر دو لمبے میان نے قرآن اٹھ کر زندگی کا سرستاخن جنمایا تھا۔ غزل کی تھا۔ غزل کی اچھا خاص ایک وعظ تھی جو پڑھتا تھا وہ اپنی بیوی سے خواہ موہبی محبت کرنے لگتا تھا۔

طبیعت بہت پھر اُنھی ہے ”میں نے جیابی سے کہا“ حضور والا کچھ شعر عطا کیجئے۔

لیچے ایک بائی غزل سنئے۔ انہوں نے اپنی میں الاقوای داڑھی پر باٹھ پھر تے ہوئے۔

ارشاد ارشاد حاضرین چاٹھے۔

سید تحقیق صاحب نے اپنا گلا صاف کرتے ہوئے غزل پڑھنے شروع کی۔

میری بیگم تجھے ہوا کیا ہے
پہلی رنگت ہے عارضہ کیا ہے

تیرے قدموں پر سر جھکاتا ہوں
میں نہیں جانتا خدا کیا ہے

تیری آواز کا دوانہ ہوں
میری نظرے میں وہ تا کیا ہے

میں ہوں شوہر خوشی سے پٹ لوں گا

پلی ہیں۔ صرف ایک دوپی چھوٹیں تک نہیں۔
جی کہ رہے ہو۔ میں نے بھی ایسا ہی دیکھا ہے کہ لڑائی میں ”چار قتل“ معمولی بات ہے۔
بھی ہم پھان لوگ اس بات کے قائل ہیں کہ لڑو تو دل کھول کر لڑو۔ یہ بھی کھٹی لڑائیں میں بہت اعضا بھی محفوظ اور آر بھی سلامت ہمارے اس کاروگ نہیں۔
اگری مرزانی کی بات بھی پوری نہیں ہوئی تھی کہ ایک شور پا اور جوادے صاحب اپنے مریدوں کی فوج سیست میٹھک میں واپس ہوئے۔ انہوں نے زری کی شیر و اپنی پین کرکی تھی زری تی کی نوبی تھی اور زری تی کے جوتے۔

انہوں نے بڑے ہی عالمانہ انداز میں علیک سلیک کی اور سہری پر بیٹھنے گے۔ بیٹھتے ہی فرمایا۔ اندر زمان خانے میں ہمارا سلام کیمڈیں۔ ہماری طرف سے مراج پری کریں اور یہ بھی فرمادیں کہ ہم کھانا بہت سادہ کھاتے ہیں۔ بہت زیادہ تکلفات کی ضرورت نہیں۔

میں اندر گیا۔ پھر دس منٹ کے بعد دو اپنے آکر میں نے کھا۔ یہی امیری بھی آپ سب کو سلام کرہی ہیں اور سید تحقیق صاحب بطور خاص آپ سے دعا کی درخواست کر رہی ہیں۔

اللہ انہیں جیتار کھے اور جھمیں اس بات کی توفیق دے کہ ان کے حقوق زمداری کے ساتھ ادا کرو۔ اج کل مردوں کا حال یہ ہے کہ وہ اپنی بیویوں سے زیادہ دوسروں کی بیویوں میں لپچی لے رہے ہیں۔ اسی لئے ہمیں اس طرح کی دعا میں کرنی پڑتی ہیں۔

لیکن بندہ پرور ”میں بولا“، مثل مشہور ہے کہ اپنی اولاد اور دوسرے کی بیوی اچھی لگتی ہے۔

جانتے ہیں جانتے ہیں۔ لیکن پھر بھی ہمارا فرض ہے کہ لوگوں کے سامنے اصلاح کی بات کریں۔ حالانکہ ہم خود بھی اسی امریض میں جاتا ہیں کل اپنی بیوی سے زیادہ دوسروں کی بیگمات چوہوں کا جاند نظر آتی ہیں۔ نہ جانے اس میں کیا راز ہے۔

سجادے صاحب۔ ”صوفی شہرت بولے“ آپ نے دور شباب میں شاعری بھی تو کی ہے۔ اس زمان کا کوئی شعر بدینظر تین کرکے ہیں ہمارا مطلب ہے کیا آپ سن سکتے ہیں؟

جاں میں گئیں کھانا کھانے میں ان کا کوئی جواب نہیں۔ خوب کھاتے ہیں اور بہت تیر قفاری کے ساتھ کھاتے ہیں۔ دس بارہ روپی کھانے کے بعد تو وہ یہ فرماتے ہیں کہ ماشاء اللہ سامن اچھا بنا ہے اس کے علاوہ بھی باقی یہ درست بھی دل سے کھانا تادول کرتے ہیں۔ کھانا پاکہ والی کو بھی خوش ہوتی ہے اس کی محنت مٹھائے گئی، یوں کو ان کی خواہ اکیں کافی اندھہ ہو یا ہے اس کو جب معلوم ہوتا ہے کہ وہ دوست آرہے ہیں تو وہ ۲۵ آدمیوں کا کھانا بناتی ہے اس طرح ہم میاں یوں رسولی سے فوجاتے ہیں۔

کھانے کے دوران کی دوست نے یہ شوہد چور دیا کہ یوں کو علماء اور فضلاء بابری مسجد کا سودا کرنے جا رہے ہیں اس کے بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟

جادے صاحب بولے۔ بھی ہماری رائے تو یہ ہے کہ اس طرح کی سودے بڑی سے علماء اور صالحاء کو زریش بھی جال جائے گا اور دوچار مولویوں کو کوئی عبدہ بھی ہاتھ گل جائے گا۔ اس لئے اگر سودا ہو جائے تو برکایا۔

تو لیکی بابری مسجد فروخت ہو جائے گی۔ ”میں نے پوچھا“
”نقشبندیں ہوں۔ اے بھی اگر فروخت ہو گئی جائے گی تو کیا سید افتمیوں کے طبل میں ہماری غزل کو عالم برزخ سے ”نجات و بندہ“ کا ساری شفیق طبا ہوا ہے۔ یہ ساری شفیق ہمیں حضور پیر صاحب علام مستور جان عالم عالی جانب خواجه گوردوارا زکے صاحب زادے حضرت مولانا الحافظ القاری خواجہ سید مشیت اللہ کے دست مبارک سے موصول ہوا تھا اس میں صاحف طور سے تحریر ہے کہ جو ہماری غزل کے دو شعر بھی لکھ کر اسے گل میں لٹکا لے گا اس کی نکشی اسی وقت ہو جائے گی اس کے بعد وہ کچھ کرتا پھر فرشتے اس کی غلطیاں لکھی گلے ہیں کریں گے۔

شریعت علماء کی باندی ہے۔ علماء اُنی شریعت بناتے ہیں۔ اس لئے اصل چیز علماء ہیں۔ شریعت کا مقام دوسرا سے نہ سرپر ہے اگر علماء نے کوئی فیصلہ کر دیا تو عالم کوہہ فیصلہ مان لینا چاہئے۔

محسن اس پر اعتراض ہے۔ ”میں بولا“ میں یہ بتا ہوں کہ علماء ہوں یا
صلحاء ہوں یا خواص۔ سب سے سب شریعت کے پابند ہیں۔ جب یہ بات سلم کے کہ مسجد فرش تار عرضہ ہیشہ رہے گی۔ پھر اس کو کیا نہ کر کہ اسی میں فروخت کردیتا ہے اسلامی نقطہ نظر سے گناہ کر ہے بلکہ حرام ہے۔ آرائیں ایسیں سے جلوگاں گلکٹوکر ہے ہیں وہ سب کے سب دولت پرست لوگ ہیں اور اقتدار کے بیوکے ہیں وہ اس قطعہ مسجد کو فروخت کر کے اپنی آنے والی نسلوں کا مستقبل بنانے کی تکمیل ہے ایسے

کیوں میں پوچھوں میری خطا کیا ہے
آج پہلی ہے لاڈن گا تنخواہ
پوچھ لے تو بھی مدعایا کیا ہے
جب تم پر شار کرتا ہوں
میں نہیں سوچتا پچا کیا ہے
ہم کو ان سے رقم کی ہے اسید
جو نہیں جانتے عطا کیا ہے۔

دوران کلام وادا کی صدائیں بلند ہوئی رہیں اور سجادے صاحب خود بھی جھوم جھوم کر اپنی غزل سناتے رہے۔ مشنی نور بخش افروزی جن کا سلسلہ نسب سات پتوں کے بعد کسی ولی سے مل جاتا ہے انہوں نے سگریت کا کاش لیتے ہوئے فرمایا۔ حضور والا آپ کا کلام تو روحانی کلام ہے اس کوں کر تو فرشتے بھی جھوم جاتے ہوں گے۔ ذر نوازی ہے نور بخش ہو کر بولے۔

ہمارے کلام کا ایک خوبی اور بھی ہے بزرگوں، ولیوں، صوفیوں اور مادرزاد فقیروں کے طبل میں ہماری غزل کو عالم برزخ سے ”نجات و بندہ“ کا ساری شفیق طبا ہوا ہے۔ یہ ساری شفیق ہمیں حضور پیر صاحب علام مستور جان عالم عالی جانب خواجه گوردوارا زکے صاحب زادے حضرت مولانا الحافظ القاری خواجہ سید مشیت اللہ کے دست مبارک سے موصول ہوا تھا اس میں صاحف طور سے تحریر ہے کہ جو ہماری غزل کے دو شعر بھی لکھ کر اسے گل میں لٹکا لے گا اس کی نکشی اسی وقت ہو جائے گی اس کے بعد وہ کچھ کرتا پھر فرشتے اس کی غلطیاں لکھی گلے ہیں کریں گے۔

سبحان اللہ کی صدائیں بلند ہوئیں۔ میں بھی تدریتی طور پر جھوم رہا تھا۔ اس طرح کی باتوں کی وجہ سے فضا کافی نورانی ہو چکی تھی اور صاف طور پر یہ محسوس ہو رہا تھا کہ ہم سب مذکور لوگ ہیں اور اس بخاصان خدا میں شامل ہیں کچھ دیر کے بعد ہم سب کھانا تادول فرمائی ہے تھے۔ اللہ کا فضل و کرم یہ ہے کہ میرے سب دوست خوش خوارک ہیں اس طرح کہاتے ہیں مجھے یہ لوگ صرف کھانے کے لئے ہی پہرا ہوئے ہوں ملشی و دوز رعنافی دیکھتے ہیں بہت ہی کمزور اور تخفیف سے ایسا لگتا ہے کہ ایک جھوکے میں بھی کی طرح اُذکر ایک شہر سے دوسرے شہر میں بھی

تمہاری بیگم نے کھانا بہت مزیدار بن کر حاصل کا۔ بھی خدا کیلئے کام کا ایک موقعہ اور دینا اور جلد دینا زندگی کا کیا بھروسہ۔ سجادے صاحب بھی بہت خوش تھے انہوں نے بھی میری بیوی کی تعریف کرتے ہوئے کہا تھا کہ بھی تمہاری بیگم صاحبہ کھانا لپانے کے معاملے میں بے مثال ہیں۔

ہماری تو درود تک ممتاز ہو رہی ہے۔ قیسی کی ذائقاتی لذیذی کوں چاہ رہا تھا کہ سو پیاس روٹیاں اور کھا جاؤں لیکن یہ بخت بیٹ دک پدرہ روٹیوں سے زیادہ برداشت نہیں کر پاتا۔ جب سب دوست رخصت ہوئے تو میں بیوی سے کہنے لگا۔ کتنے اچھے دوست ہیں سب تمہاری تعریفیں کر رہے تھے اور فرشی تو راہبی کا تو نہیں پہل رہا تھا کہ تمہیں انھا کر لے جائیں۔ کہہ رہے تھے کہ بیوی ہوتے ایسی ہو۔ اب بیگم تمہارا میرے ان حضور دوستوں کے بارے میں کیا خیال ہے؟ اس نے مجھے اس طرح ٹھوڑ کر دیکھا جیسے کہ رہی ہو۔ تم چھڑتا ہمارے دوست چند۔

(یار زندہ محبت باقی)

ضروری اعلان

تمام قارئین اور ایجمنٹ حضرات یہ بات نوٹ کر لیں کہ ما و رمضان المبارک کی وجہ سے اگلا شمارہ شائع نہیں ہو گا بلکہ جولائی اگست کا مشترکہ شمارہ غیر کے بعد تیریا ۲۸ رجب لاٹی کو منتظر عام پر آئے گا۔
یہ اطلاع اس لئے دی جا رہی ہے تاکہ قارئین اور ایجمنٹ حضرات کو انتظار کی رحمت نہ اخافی پڑے۔

اعلان کنندہ

ابوسفیان عثمانی

نیجر ماہنامہ طسلمی دنیا، دیوبند

لوگوں کو علماء کھنچا بھی طلکی کی طور پر ہیں ہے۔
برخوردار "تم" کافی بکھدار ہو گئے ہو تو یہ بھول گئے ہو کہ علماء کا مقام بہت بلند ہے کیا تم نے یہ نہیں سنا کہ اللہ سے صرف علماء ہی ذریتے ہیں اور کیام نے یہ نہیں پڑھا کہ موت العالم موت العالم کا ایک عالم کی موت ایک عالم موت ہوتی ہے۔
جی ہاں۔ سنا ہے اور پڑھا بھی ہے۔ "میں زوردار الفاظ میں بولا" لیکن عالی جہاں اس کا مطلب یہ بھی تو ہے کہ ایک عالم جب گزتا ہے تو ایک عالم بگز جاتا ہے۔ جب ایک مولوی حرام کاری کرتا ہے تو ایک دنیا حرام کاری میں جلا جا ہو جاتی ہے۔ اگر علماء مسجدوں کے مودوں کرنے کے لئے ہیں تو پھر عوام بھی اپنے علاقوں کی مسجدوں کی زینتوں اور ان کی املاک کو فروخت کرنا شروع کر دیں گے کیونکہ علماء اپنے عمل سے ایک نظر بنا دیں گے جو ہر مفاد پرست کو لکھ پہنچا جائے گی۔

لیکن فرضی صاحب ایک بات یاد رکھیں۔ یہ سودے بازی کی
محفلیں بھی ہم اہل سنت و انجامات سے زیادہ آپ دیوبندی لوگوں کی طرف سے ہو رہی ہے۔ جمیعت العلماء کے فکار زیادہ وچھپی لے رہے ہیں "اس بارے میں آپ کی کیا رائے ہے؟"
سودے بازی کوئی کر کے دہ بر طبعی ہو یا دیوبندی۔ وہ غلط ہی ہے۔ مسلمانوں کی اکثریت جمیعت العلماء کے افضل سے خوش نہیں ہے۔ اور اس کی تائید زیادہ تر وہی لوگ کر رہے ہیں جو بے چارے جمیعت العلماء کے دفتر میں توکریں اپنی توکری بھی تو چھانی ہے اگر وہ اس طرح کی حرکتوں کی تائید نہیں کر سکتے ان کی دال روشنی خطرے میں پڑ جائیں۔ اور ان کی بیویاں ان سے طلاقیں رسول کر لیں گی۔

فرضی صاحب! دعا کریں کہ اللہ تعالیٰ اس سودے بازی کو ناکام ہائے درد نہیں ہے۔ بھی نظر آتا ہے کہ اگر سودے بازی کا میاب ہو گی تو پھر بناں اور مفر اکے لئے بھی نہیں کرے شروع ہو جائیں گے اور پھر کوئی بھی مسجد لیں رہے گی جس پر مذاکہ نہ کیا جاسکے۔
کھانے سے فارغ ہونے کے بعد بھی اسی طرح کی باقی چلتی رہیں۔ لفڑیا شام کو پاچ بجے اجھے دوستوں کی یادیں بخواست ہوئی۔ اور سب نے ایک دوسرے سے دوبارہ مٹے کے وعدے کر کے ایک دوسرے کو دوست کیا۔ فرشی و شوقی دو دو جاتے جاتے میرا تھوڑ کرکے لے بھی

حضرت مولانا حسن الہائی کے نئے شاگرد

اعلامیہ نمبر۔ ۲۰

| T. No. | علاقہ | نام | شمار |
|-----------|---|------------------------|------|
| T/1173/15 | محلہ پرلاڈنگر، بیرونی (بیوپی) | محمد قادر سعفی | 1124 |
| T/1174/15 | ۴ ویسٹ روڈ، لاال، باواہبنا کا، دریاپور، احمد آباد (گھرات) | شیخ محمد فیان | 1125 |
| T/1175/15 | کرچور، بکھور (بیوپی) | عرفان | 1126 |
| T/1176/15 | ۴ بھگور، بھارت گیری سائچ۔ ایک۔ اندھری ویسٹ، پیمنی (ایم ایس) | صالو | 1127 |
| T/1177/15 | استھار، پیمنی ۲، بیوی دکشمیش روڈ، میرا روڈ، تھانہ، (ایم ایس) | عرشی | 1128 |
| T/1178/15 | شاہدہ، مارگ، دو گھری، پیمنی (۹۱)، (ایم ایس) | محمد رکیا شیخ | 1129 |
| T/1179/15 | گاؤں سوبا پیٹ ساہنی، ضلع سنت کیب گر، (بیوپی) | محمد ہاشم | 1130 |
| T/1180/15 | گاؤں کوکی راگھر، ناگ راج پور، بہار پور (بیوپی) | سعید احمد | 1131 |
| T/1181/15 | مسجد الوحدہ، پور، (تمثلاڑو) | حافظ عبدالرحیم | 1132 |
| T/1182/15 | بھارت لکھنؤ سندھ، کارغیر روڈ، بیدر (ایے پی) | محمد نجم | 1133 |
| T/1183/15 | نایک اسٹریٹ، ولی پاڑ، بیدر (ایے پی) | عبدالکلور | 1134 |
| T/1184/15 | ملارہ اسٹریٹ، دشمنور سرگپا، بیمارا (کرنک) | محمد اسد اللہ | 1135 |
| T/1185/15 | نزہہاری گریگری، آپنی، کرکوں (ایے پی) | محمد ناصر حسینی | 1136 |
| T/1186/15 | نزارو گھر، شاہنگھر شاہدی خانہ، عادل آباد (ایے پی) | میر ساجد علی | 1137 |
| T/1187/15 | بابیت چوٹا، محبوب گر، (تکنگاہ) | حافظ عبدالعزیم | 1138 |
| T/1188/15 | انتپور، گڑوال، محبوب گر (تکنگاہ) | حافظ محمد اکرم | 1139 |
| T/1190/15 | گاؤں توکر، مونور منڈل، ضلع میدک (تکنگاہ) | محمد عفان قریشی | 1140 |
| T/1191/15 | گاؤں ہلپور، بیدر (کرنک) | سید خواجہ پاشا | 1141 |
| T/1192/15 | سامنے پاشا ہجای (گلگسیک) تدریس ایمپلائی، پیمنی (ایم ایس) | عبدالجیشہ خاں عرف صدام | 1142 |
| T/1193/15 | سامنے مولانا عبد الکلام اسکول، بیسا کالوئی، عنايت گر، پیمنی (ایم ایس) | ابو الحمیں ندوی | 1143 |
| T/1194/15 | مسجد گاہ کے پیچے، عنايت گر، بیسا کالوئی، پیمنی (ایم ایس) | شیخ ندیم الدین | 1144 |
| T/1195/15 | مسجد گاہ کے پیچے، عنايت گر، بیسا کالوئی، پیمنی (ایم ایس) | محمد نید ندوی | 1145 |
| T/1196/15 | اس کالوئی، دراسنگم، ضلع کریم گر، (تکنگاہ) | مسیحی جمیل ندوی | 1146 |

| T. No. | علاقہ | نام | شمار |
|-----------|---|------------------------|------|
| T/1197/15 | پرانی سکھ، کوئلہ انجینیا اسٹریٹ، کوچھا کونا، بھوپال، (تلگانہ) | محمد عبدالکریم | 1147 |
| T/1198/15 | جود پور کلینیک، نہمان کالا لونی، روٹلی روڈ، منڈور، جود پور، (راجستھان) | محمد عشرت علی | 1148 |
| T/1199/15 | ہنگلی ہولی، ہیرا پور، ضلع بیدار (ایم ایس) | شیخ آصف | 1149 |
| T/1200/15 | گلی نمبر 17، عارف گنگ، بھوپال (ایم ایس) | محمد حمزہ | 1150 |
| T/1201/15 | سیکٹر 3، دکاس گنگ، لکھنؤ (یوپی) | عقلی احمد | 1151 |
| T/1202/15 | درستے گرم، بزد راہم، منڈر، محیل پنڈ، ضلع کرختا (این پی) | محمد علی عباس | 1152 |
| T/1203/15 | تاج الدین بابا روڈ، بدھ ہائی، لاوور، (ایم ایس) | حافظ عبدالعزیز | 1153 |
| T/1204/15 | سر و نہر (7/1093) فوٹو کراس، رائے سانہ زان گر، بیلگام (کرناٹک) | محمد الی عرف ہرالی | 1154 |
| T/1205/15 | اکیتا کالا لونی، شوارام ہلی، سامنے این پی اے، حیدر آباد (تلگانہ) | محمد خواجہ انوار الدین | 1155 |
| T/1206/15 | بیجا پور روڈ، بھارت پاؤ ڈا اسکول، ہنڈیا کالا لونی، ضلع پور، گلگرگ، (کرناٹک) | محمد امین | 1156 |
| T/1207/15 | پکد یاروڑ، گاہیں ندری کوٹ کور، کرتوں (این پی) | محمد اسماعیل | 1157 |
| T/1208/15 | جنڈوال، ضلع پلوماد (کشمیر) | پلال احمد شیخ | 1158 |
| T/1209/15 | بیڑا ڈیمندر جاول، ڈوڈوئی کوٹھا پور، (ایم ایس) | علام کبری | 1159 |
| T/1210/15 | ندف گلی، ڈوڈوئی، برشوں، ضلع کوٹھا پور (ایم ایس) | شیعیب احمد | 1160 |
| T/1211/15 | گاؤں بدھانگ، جامع مسجد محلہ سیتا مری (بہار) | محمد شاہ نواز عالم | 1161 |
| T/1212/15 | سدھانگر، ابراہاروڈ، ولساڑ (گجرات) | سلیقہ | 1162 |
| T/1213/15 | دیوبنار، بیسل کالا لونی، میتی (43) (ایم ایس) | محسن خان | 1163 |

☆☆☆

شانگر بنسنے کے لئے اپنا نام، والدین کا نام، شناختی کارہ، مکمل پتہ نون نہر، 4 پا سپورٹ سائز فوٹو اور

-/-1000 روپے فیس روشن کریں اور اپنی تعلیم اور قابلیت کی وضاحت کریں۔

جاری کردہ: ہاشمی روحانی مرکز، محلہ ابوالمعالی، دیوبند، ضلع سہارپور، یوپی، پن کوڈ نمبر 2475554

**محسن ملت حضرت مولانا حسن الہائی مدظلہ العالی کے اجازت یافتہ شاگرد
دو حافی علاج کے ضرورت مند لوگ ان سے رجوع کر سکتے ہیں**

| نمبر شمار | شهر | اسم گرامی | موباائل نمبر |
|-----------|--------------------|--|--------------|
| 1 | مدرس | مولانا فیصل الحق امام خطیب مسجد مانا موسوٰ | 09840026184 |
| 2 | مسور | مولانا عیسیٰ بدینی سرپرست مدرسہ الشواہ | 09845485263 |
| 3 | حیدر آباد | مولانا قاضی محمد سیف الدین بای پیر یوسف یونانی فارسی | 040-23564217 |
| 4 | بے پور | الحاج سید عمارت احمد رضا خان بندران | 09414043103 |
| 5 | جوہور پور | غفران الہی، بیرتی گیٹ | 09351360478 |
| 6 | جوہور پور | رجب علی، نزدِ چکر لکھاران | 09314680068 |
| 7 | مبئی | بابا خانیہ الدین | 09323061058 |
| 8 | مبئی | ڈاکٹر انور حسین خطیب | 022-25740462 |
| 9 | لہور | حاجی محمد یوسف | 09463031310 |
| 10 | دہرا دہون | عرفان الریب، نزدِ درود اسٹینڈ | 09897225740 |
| 11 | میر ج سانگی | مولانا رفیع الدین | 09503397446 |
| 12 | بنگور | فیض احمد | 09845531472 |
| 13 | بنگور | سید کلیم اللہ | 09441782671 |
| 14 | بنگور | حفظ الرحمن (بخاری تحریر) | 09342949078 |
| 15 | جوہر گر | امک عبد الوهید | 09703022457 |
| 16 | جوہر پال | مفتی عبدالرحیم قاسمی بخاری روڈ | 09425688620 |
| 17 | گلبرگ | محمد فیض احمد | 09449325570 |
| 18 | منظور گر | قاری حماسی | 09997914261 |
| 19 | ویل و شارم | مولانا تازی احمد | 09443489712 |
| 20 | خورجہ بلند شہر | ڈاکٹر محمد سعیج قادری | 09319982090 |
| 21 | ویلی | ڈاکٹر سراج الدین (اکٹھا) | 09690876797 |
| 22 | منظور پور، مظفر گر | محمد ابرار میاں (نزد دربار) | 09719041941 |
| 23 | الناور (کرتاک) | حکیم مولانا محمد طیب تکی | 09916652346 |

| | | | |
|-------------|---------------------------|-------------------|----|
| 09597772317 | عال نوشاد احمد | دشمنی | 24 |
| 09840048030 | حاجی سید دمچن الدین | چھٹی | 25 |
| 09773406417 | سلیمان قریشی | ممبئی | 26 |
| 09766057202 | مولانا سعید احمد قاسمی | پنجی | 27 |
| 0962276300 | غلام محمد پنڈت | پلور (کشمیر) | 28 |
| 08889397917 | محمد اولیس ایمن شرف الدین | شاخاپور | 29 |
| 09916270797 | مولانا نفضل کرم قاضی | کٹھنی (کرناٹک) | 30 |
| 07259090958 | مولانا محمد الجابر | کوپل (کرناٹک) | 31 |
| 09622705779 | فادرق احمد | پلور (کشمیر) | 32 |
| 09598005942 | محمد عارف | امبیڈکر گر (بیپی) | 33 |

ضروری اعلان

حضرت مولانا حسن الہائی کے دشمن گروجوان پر علاقے میں بہ سلسلہ روحاںی علاج خدمت خلق میں مصروف ہوں اور یہ چاہئے ہوں کہ ان کا نام باہتمام طلب سماں دنیا میں اجازت یافتہ شاگردوں کی فہرست میں چھپ جائے، ان کو چاہئے کہ وہ ایک درخواست حضرت مولانا کے نام ہائی روحاںی مرکز، مجلس ابوالحالی، دیوبند کے پڑے پر دروانہ کریں اور اپنی درخواست کے ساتھ اپنے علاقے کے دے محترم حضرات کی تقدیمی اور سفارش جو ان دونوں حضرات کے لیے پیدا پڑھر یہاں اور اس پر کافون نمبر یا موہاں کافون نمبر درج ہو گوئیں۔

یہ بات واضح ہے کہ اس سلسلے میں ان یہ شاگردوں کو ابھیت دی جائے گی جن کو شاگرد بنے ہوئے تین سال ہو گئے ہوں۔

اس سلسلے میں درخواست دینے والے شاگردوں کے لئے ضروری ہوگا کہ وہ اپنے ٹین نمبر کی وضاحت ضرور کریں۔

تمام شائقین سے اس بات کی تاکید کی جاتی ہے کہ وہ اپنی درخواست رجسٹرڈ اک سے روائہ کریں اور درخواست روائہ کرنے کے بعد اس موہاں پر ایم ایم کریں 09458936786

اجازت یافتہ تمام شاگردوں کو ہائی روحاںی مرکز کی جانب سے ایک کارڈ روائہ کیا جائے گا جو شاگردی کے لئے ایک طرح کی مندوگی۔

نوت : کچھ قدیم شاگردوں کے کافون نمبر ابھی تک ہمیں موصول نہیں ہو سکے ہیں اور اس وجہ سے شاگردوں کی ڈائریکٹری مکمل کرنے میں ٹھوکاری پیش آ رہی ہے۔ تمام شاگردوں سے گزارش ہے کہ وہ اپناؤن فہریاں ایک پوسٹ کارڈ پر لکھ کر روزانہ کر دیں تاکہ ڈائریکٹری کی مکمل ہو سکے۔

ناظم

ہاشمی روہانی مرکز

محلہ ابوالحالی، دیوبند 247554 (بیپی)

فون : 01336-224455

ماہنامہ طلسماتی دنیا کا

بندش نمبر

- ⊗ تعلقات کی بندش
- ⊗ کاروبار کی بندش
- ⊗ رشتون کی بندش
- ⊗ روزگار کی بندش
- ⊗ اولاد کی بندش
- ⊗ صحت و تدرستی کی بندش
- ⊗ نزیہ اولاد کی بندش
- ⊗ ترقی اور کامیابی کی بندش
- ⊗ شہوت اور مردگانی کی بندش

علاوه ازیں بہ طرح کی بندشوں سے جگات حاصل کرنے کے روحاںی فارمولے، برے کاموں سے روکنے کے لئے بندش کس طرح کی جاتی ہے، زنا کاری سے روکنے کی بندش، جوا، شراب، بڑی، دمگر بے افعال سے محفوظ رہنے کی بندش، فرقہ پرستی کے جملوں سے محفوظ رہنے کی بندش، خالموں کے ظلم سے محفوظ رہنے کی بندش، بندشیں کیسے کھوئی جاتی ہیں؟ بندشیں کیسے لگائی جاتی ہیں؟ بندشوں سے کس طرح محفوظ رہا جاسکتا ہے؟ کاٹ اور سفلی عالموں کام کرنے والوں عالمین کے برے جملوں سے محفوظ رہنے کے لئے کیا جاتا ہے۔

اس طرح کے موضوعات پر قیمتی روحاںی فارمولے اور حریتاتک طریقے "بندش نمبر" میں پیش کئے گئے ہیں۔ "بندش نمبر" میں اکابرین کا وہ علی اثاثہ بھی پیش کیا گیا ہے جس کو مدد پوں سے پیشیدہ رکھا گی تھا، بعض اس لئے کہ یہ روحاںی اثاثہ غلط اور ناقابل اعتبار لوگوں کے ہاتھ میں لگ جائے۔ لیکن بڑوں کی اس حکمت عملی کی وجہ سے اہل لوگ بھی محروم رہے۔ ادارہ "علمی دنیا" نے ان مختصر اور پیشیدہ فارمولوں سے پر دے ہٹادیے ہیں، بندش نمبر اور تمام عوام خواص اور عالمین کی مخصوص رہنمائی کرے گا۔

یقین کیجئے کہ علمی دنیا کا "بندش نمبر" لاٹے کی ایک قیمتی یادگار ہے۔ اس کی افادیت آپ تا عمر محبوس کریں گے۔

"بندش نمبر" کا ہدیہ ۶۰/- روپے ہے۔

اپنے مقامی ایجنسٹ سے رابطہ قائم کریں

اس بندش نمبر میں کچھ عمل بلطرو خاص، عوام اور عالمین کے لئے اس لئے دیے گئے ہیں
تاکہ ان سے استفادہ کر کر روحاںی عملیات کو باقاعدہ فروغ دیا جائے۔
ان سے استفادہ کرنے والے ہمیں دعا خیر میں یاد رکھیں۔

المعلم : نیجگر ماہنامہ طلسماتی دنیا دیوبند

فون: 09756726786

شیلیز اکٹر ایماؤنڈ لندن میں عزیر قیدمی بارڈنگ عزرا ناہرہ کر مطلع کر دیں، پھر ایکس مرتعہ عربت پر چینی، پھر اسے کرشمہ سے باہر چلے جائیں، جو کبھی کسی سے سے پہلے ملے اسے کھلادیں تو مطلوب دوستی سے ہو جائے گا اور اسی طبقہ میں جو اپنی بھروسہ ادا کر رہا تھا۔

عوقي × ٨١١٩ ع صح فوه بمحة هو كلام مه مه مه مه

٣ سقطت حورق بوارق نوره على من سمع اسمه وعضا
الجبار أجيطاً طاعن بنور الأنوار وسر الأشرار أين خدام
اسمه المتكبر أين خدام اسمائه العالى المصور الله
عزيزه وانفهام ابن حدام اسمه المجهون المجهون العزيز

لَا اك---٤٩٣---٨٦٣---٨٦٤---٣٣٣

١١-٩٩-٨٧م - م.م. - بخطه طبع

كما يرى في المخطوطة

وتحلوا يا حدام هذ الصشم و ميسموا ته بمعنیه ته
الله طالعه ثم جمعه = ربکمها Δ

لیلے قد اشرقت انوار ایاہی الكرام و اسمائیہ العظام لَا إِلَهَ إِلَّا
اللَّهُ مَالُكُ الْمُلْكِ فَوَالْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ اللَّهُ أَكْبَرُ يَهُاجِلُ
مِنَ الْخُلَادِمْ مِنْ تَأْثِيرٍ وَعَجَابًا لِيَنْ بِنَا جُزُورُ وَاسِفُ الْهُنْرِ

۱۷ نیت

عزمیت

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ لَوْلَا نَزَّلْنَا هَذَا الْقُرْآنَ عَلَىٰ
جِيلٍ إِلَىٰ قَوْلِهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ أَفَسْتَعِدُمْ عَلَيْكُمْ يَا عَادًا

سَيِّدَ الْمُرْسَلِينَ سَلَامٌ عَلَى قَوْلِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَقْسَمْتُ
لِقَدْوَسِ السَّلَامَ إِلَى قَوْلِهِ وَهُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ أَقْسَمْتُ
عَلَيْكُمْ بِجَلَالِ اللَّهِ يَا خُدَّامَ أَسْمَاهُ أَنْ تَقْضُوا حَاجَتِي وَ

جزءٌ ثالثٌ يتناولُ الطاعةَ لِأسمائهِ الْجَلِيلَةَ طائفةً لِأسمائهِ الْحَسَنَى وَصِفَاتِهَا،
وَجزءٌ رَابِعٌ يَتَناولُ الطاعةَ لِأسمائهِ يَا خَدَامَ أسمائهِ اذْغُوكُمْ بِحَقِّ كِبْرَيَاتِهَا،
وَجزءٌ خَامِسٌ يَتَناولُ الطاعةَ لِأسمائِهِ الْعَالِيَاتِ عَالِيَّاً كَما يَشَاءُ طَرِيقَهُ.

عمرارو الحروح لاعروله ده ووى او عرطمع وس
١١م #مهى وءام اب عم نعيمنع كذا عن الزواج والحرام.

(باقی اگلے شمارے میں پڑھیں)

کل امر مرہون باوقا تھا (حدیث رسول صلی اللہ علیہ وسلم)

ذائقہ کے بہترین اوقات عملیات

دوازدہ میں جدائی، نفاق، عادوت، طلاق، بیمار کرنا وغیرہ خس اعمال کے
جاکیں تو جدرا اثرات ظاہر ہوتے ہیں۔ سعد اعمال کا تاثیر بھی خلاف ظاہر ہوگا۔

ترجع (ع)

پنچھس اصر ہے۔ فاصلہ ۹ درج، اس کی تاثیر بدی میں نہ رائیک
مقابلہ کم ہے۔ تمام خس اعمال کے جا سکتے ہیں۔ اگر دشمن دوست ہو پچھا ہو
تو اس کی تاثیر سے بخوبی کا احتلال ہوتا ہے۔

قرآن (ن)

فاصلہ صفر درج سیار کان، سعد سیاروں کا سعد، خس ستاروں کا خس
قرآن ہوتا ہے۔

سعد کو اکب: قمر عطاء روزہ اور مشتری ہیں۔

نحس کو اکب: شُر، مریخ، رُحل، ہیں۔ نظرات

ہندوستان کے موجودہ نئے اشیزدرا نائم کے مطابق ہیں۔ ان میں اپنے

ہال کا تقوات و قوت یا قرآن کر کے مقاوی و قوت لگا جا سکتا ہے۔ یہ تمام

اوقات نظر کے میں قاطیں ہیں۔ قری نظرات کا عرصہ وغیرہ ہے۔ ایک گھنٹہ

وقت نظر سے تل اور ایک گھنٹہ بعد جدید علم جووم کے مطابق بنیزتی ہڈاں میں

اہم کو اکب، شُر، مریخ، رُحل، مشری، زہرہ، اور رُحل میں بنتے وادی

نظریات کی ابتداء، مکمل اور خاتم نظر کے اوقات میں بھی جا رہے ہیں

ناظریات میں دوچی رکنے والے وقت سے بھر پور مکمل پنچھ حاصل

تاکہ عملیات میں دوچی رکنے والے وقت سے بھر پور مکمل پنچھ حاصل

کریں۔ اوقات رات کے ایک بجے سے شروع ہو کر دن کے ۱۲ بجے تک

اور پھر دوپہر کے ایک بجے سے ۱۲ بجے رات تک ۱۳ ۲۲۳ ۱۸ کھٹے گے

یہ ۱۲ بجے کا مطلب ہے کہ ایک بجے دوپہر اور ۱۸ بجے کا مطلب ۶ بجے

شام اور رات بارہ بجے کو ۲۴ کھٹا کیا ہے۔

نبوت: قرانات میں قمر عطاء روزہ اور مشتری کے سعد ہوتے

ہیں۔ باقی ستاروں کے آپس میں یا اپر والے سعد ستاروں کے ساتھ ہوں

تو بخوبی ہوں گے۔

حضور پیر نورالمرسل صلی اللہ علیہ وسلم کا فرمان پاک ہے کہ کل امر
مرہون باوقا تھا یعنی تمام امور اسے اوقات کے مرہون ہیں۔ فرمودہ
پاک کے بعد کسی چون وچ اس کی مخفی اشیاء نہیں ہے۔ اب تمام توجہ صرف
ای پر ہے کہ علم جووم نے مختلف اجرام فلکی کے باہم تناظر ہونے کے
اوقات کو مناسب اعمال کے لئے مشتمل کیا ہے۔ لہذا بعد ازاں سیارہ مختیّ
وقدی ۲۰۱۶ء میں قائم ہونے والی مختلف نظریات کو اس کو اخراج کیا
گیا ہے تاکہ عامل حضرات پیش یاب ہو گیں۔

نظرات کے اثراتِ مندرجہ ذیل ہیں

علم انجوم کے زانچو اور عملیات میں انہیں کوہ نظر رکھا جاتا ہے جن کی
تفصیل درج ذیل ہے۔

تثییث (ث)

یہ نظر سعد کر ہوتی ہے۔ یہ کامل درجی، فاصلہ ۱۰ درج کی نظر سے
بخش عادوت ملتا ہے۔

اگر حصول رزق، محبت، حصول مراد ورقی وغیرہ سعد اعمال کے
جاکیں تو جلدی ہی کامیابی لاتے ہیں۔

تسدیس (س)

یہ نظر سعد اصر ہوتی ہے۔ نیم درجی اور فاصلہ ۲۰ درج اثرات کے
لماڑے تثییث سے کم درجہ پر ہے۔ سعد نیادی امور سراجِ حرام دینا اور سعد
عملیات میں کامیابی لاتا ہے۔

مقابلہ (ك)

یہ نظر اکبر اور کامل دشمنی کی نظر ہے فاصلہ ۱۰ درج جگ و جدل
مقابلہ اور عادوت کی تاثیر ہو ستاروں کی منسوبات میں پائی جاتی ہے۔

فہرست نظرات برائے عالمین ۲۰۱۶ء [اچھے برائے کام کے واسطے وقت منتخب کرنے کے لئے پہچھے صفحہ پر نظرداریں۔]

ج - ولادت

| سال | نام | مکان | میسر | سالہ | نام | مکان | میسر | سالہ | نام | مکان | میسر | سالہ |
|-------|----------|----------|--------|-------|---------|----------|--------|-------|----------|-------|-----------|------|
| ۲۳-۱۲ | قریش | قرآن | کے سبز | ۵۳-۱۶ | کیا اگت | قرمودھری | تدیں | ۷۸-۵ | قرمودھر | متابع | کے جولائی | ۲۱ |
| ۹-۰۰ | تریخ | قرمودھر | کے سبز | ۱۳-۲ | ۱۲ راگت | قرمودھر | میث | ۳۲-۱۱ | قرمودھل | متابع | قرمودھل | ۲۲ |
| ۲۴-۳ | قرآن | قرمودھار | کے سبز | ۱۵-۲ | ۳ راگت | قرآن | قرآن | ۲۵-۲۱ | قرمودھری | تریخ | قرمودھری | ۲۳ |
| ۲۳-۳ | قرآن | قرمودھری | کے سبز | ۳۲-۹ | ۳ راگت | قرآن | قرآن | ۰۰-۱۰ | قرمودھار | قرآن | قرمودھ | ۲۴ |
| ۲۵-۲ | قرمودھل | قرمودھ | کے سبز | ۱۳-۳ | ۵ راگت | قرمودھار | قرآن | ۳۱-۱۲ | قرمودھ | قرآن | قرمودھ | ۲۵ |
| ۲۵-۲۲ | قرمودھ | قرمودھ | کے سبز | ۵۰-۸ | ۶ راگت | قرمودھری | قرآن | ۳۲-۰۰ | قرمودھ | تدیں | قرمودھ | ۲۶ |
| ۷-۲۲ | قرمودھار | قرمودھ | کے سبز | ۷۸-۱۷ | ۶ راگت | قرمودھل | تدیں | ۱۳-۲۰ | قرمودھر | میث | قرمودھر | ۲۷ |
| ۱۱-۶ | قرمودھری | قرمودھ | کے سبز | ۵۸-۵ | ۸ راگت | قرمودھ | تدیں | ۱۳-۱۷ | قرمودھل | میث | قرمودھل | ۲۸ |
| ۲۳-۷ | قرمودھر | قرمودھ | کے سبز | ۱۳-۲۰ | ۹ راگت | قرمودھر | تدیں | ۰۰-۱۶ | قرمودھر | تریخ | قرمودھر | ۲۹ |
| ۵۵-۵ | قرمودھار | قرمودھار | کے سبز | ۵۰-۲۳ | ۱۰ راگت | قرمودھ | تریخ | ۳۲-۰۰ | قرمودھل | تریخ | قرمودھل | ۳۰ |
| ۸-۰۰ | قرمودھر | قرمودھ | کے سبز | ۵۱-۱۰ | ۱۱ راگت | قرمودھری | تدیں | ۵۸-۸ | قرمودھر | تدیں | قرمودھر | ۳۱ |
| ۳-۸ | قرمودھار | قرمودھار | میث | ۳-۷ | ۱۲ راگت | قرمودھ | قرآن | ۳-۲۰ | قرمودھار | تریخ | قرمودھار | ۳۲ |
| ۵۸-۱۱ | قرمودھل | قرمودھ | کے سبز | ۲۷-۱۰ | ۱۳ راگت | قرمودھار | تریخ | ۱۳-۰۰ | قرمودھ | میث | قرمودھ | ۳۳ |
| ۸-۱۲ | قرمودھر | قرمودھ | میث | ۵-۲۳ | ۱۴ راگت | قرمودھری | تریخ | ۱۵-۱۳ | قرمودھر | میث | قرمودھر | ۳۴ |
| ۵۳-۱ | قرمودھل | قرمودھ | کے سبز | ۳۵-۷ | ۱۵ راگت | قرمودھر | میث | ۱۳-۱۱ | قرمودھل | قرآن | قرمودھل | ۳۵ |
| ۱۳-۱۳ | قرمودھار | قرمودھار | کے سبز | ۱۳-۸ | ۱۶ راگت | قرمودھری | میث | ۵۱-۳ | قرمودھری | تریخ | قرمودھری | ۳۶ |
| ۳۰-۰۰ | قرمودھ | قرمودھ | کے سبز | ۵۰-۱۰ | ۱۷ راگت | قرمودھل | تدیں | ۷-۱۳ | قرمودھری | میث | قرمودھری | ۳۷ |
| ۳۲-۳ | قرمودھل | قرمودھ | میث | ۵۵-۱۳ | ۱۸ راگت | قرمودھ | تدیں | ۳۰-۰۰ | عطادری | تدیں | عطادری | ۳۸ |
| ۵۹-۰۰ | قرمودھر | قرمودھ | کے سبز | ۳۲-۱۲ | ۱۹ راگت | قرمودھل | تریخ | ۳-۳ | قرمودھل | تدیں | قرمودھل | ۳۹ |
| ۲-۱۱ | قرمودھار | قرمودھار | میث | ۵۳-۳ | ۲۰ راگت | قرمودھر | کے سبز | ۱۲-۹ | قرمودھار | قابلہ | قرمودھار | ۴۰ |
| ۳۸-۱۵ | قرمودھری | قرمودھ | میث | ۳۸-۱۳ | ۲۱ راگت | قرمودھ | میث | ۵-۷ | قرمودھر | تریخ | قرمودھر | ۴۱ |
| ۳۷-۵ | قرمودھل | قرمودھ | قابلہ | ۹-۳ | ۲۲ راگت | قرمودھ | میث | ۳۲-۷ | قرمودھل | تریخ | قرمودھل | ۴۲ |
| ۲۲-۹ | قرمودھ | قرمودھ | قابلہ | ۳۵-۱۷ | ۲۳ راگت | قرمودھر | میث | ۳۹-۲ | قرمودھری | قابلہ | قرمودھری | ۴۳ |
| ۳۵-۱۶ | قرمودھار | قرمودھ | کے سبز | ۷-۱ | ۲۴ راگت | قرمودھر | میث | ۱۶-۲۲ | قرمودھر | میث | قرمودھر | ۴۴ |
| ۲-۰۰ | قرمودھر | قرمودھ | کے سبز | ۵۹-۲۱ | ۲۵ راگت | قرمودھل | قابلہ | ۳۳-۸ | قرمودھار | میث | قرمودھار | ۴۵ |
| ۳۳-۱ | قرمودھری | قرمودھ | کے سبز | ۳۲-۱ | ۲۶ راگت | قرمودھر | تریخ | ۲۹-۲ | قرمودھ | تریخ | قرمودھ | ۴۶ |
| ۳-۱۱ | قرمودھل | قرمودھ | میث | ۳۳-۹ | ۲۷ راگت | قرمودھر | تریخ | ۳۲-۱۷ | قرمودھار | تریخ | قرمودھار | ۴۷ |
| ۵۷-۳ | قرمودھ | قرمودھ | کے سبز | ۵۳-۱۱ | ۲۸ راگت | قرمودھل | تدیں | ۵۵-۱۲ | قرمودھل | قابلہ | قرمودھل | ۴۸ |
| ۲۸-۱۷ | قرمودھ | قرمودھ | کے سبز | ۵۰-۷ | ۲۹ راگت | قرمودھار | میث | ۳۲-۱۲ | قرمودھری | تریخ | قرمودھری | ۴۹ |
| ۳۲-۲۲ | قرمودھری | قرمودھ | کے سبز | ۳۱-۱۳ | ۳۰ راگت | قرمودھل | میث | ۵۹-۲ | قرمودھار | تریخ | قرمودھار | ۵۰ |

منزل شرطیں

۲۸ جولائی شام ۶ بج کر ۳ مٹ پر۔ ۳۱ اگست رات ۱۲ بج کر
منٹ پر۔ ۷ ستمبر صبح ۹ بج کر ۵۲ مٹ پر پچانہ منزل شرطیں میں داخل ہو گا،
حرفِ تجھی کی کارکوئے کالنے والوں کے لئے نہیں موقوع۔

شرف عطاء ردو

۱۰ اگست رات ایک بج کر ۲۴ منٹ سے ۱۰ اگست رات ۸ بج کر
۲۵ منٹ تک عطا رکو شرپ حمل ہو گا۔
اس وقت تعمیر و ترتیب کے حساب سے نتوش اور عمل تیار کرنا ممکن
خاتمہ ہوتا ہے۔ ڈائرنر ویکل، بیکل، اولٹاوار، علماء کے لئے نسبتی قوتی و قوت۔

اورج مشتری

شرف شتری کے اوقات کی طرح اور مشتری کا وقت بھی نہایت قیمتی ہوتا ہے۔ جن لوگوں کے ہاتھوں سے شرف شتری کا وقت ضائع ہو گیا یہود اور مشتری کے اوقات میں اس کی خالیانی کر سکتے ہیں۔ اور مشتری کا وقت ۹ ستمبر شام ۲۷ منٹ سے شروع ہو کر ۳۱ منٹ دوسری رات تک باقی رکے گا۔

تسلیس زہ مشتری

نیش ان لوگوں کے لئے لکھا جاتا ہے، جن کا سارہ مشتری ہے،
جن کے حالات اچھے نہیں ہیں اور جو ”شرف مشتری“ کافی شیر کرنے
کی پوزیشن میں نہیں ہیں، اسے لوگ جن کا سارہ مشتری یا جن کا سارہ
زہر ہے لیکن پریشانیاں ان کو کھیرے ہوئے ہیں، اگر پریشانیاں نہ ہوں
لیکن کوئی خاص مقصود ان لوگوں کو حاصل کرنا ہوتا بھی ان اوقات میں
ان کے لئے عمل کا حاصل کلتا ہے۔

کیم جو لائی رات ۲۷ کج ۵۰ منٹ پر زہر دشتری کی تدبیس شروع ہو کر رہ جو لائی رات ۱۴ کج ۲۸ منٹ پکل ہو گی، طالب اپنے نام اور اپنی میں کے اعداد بخال کر سی ۱۱۲ کا لٹھاڑا کر کے منت قلم سے تیار کرے اور عرق فران سے حسب قاعدہ آتشی چال سے تیار کرے اور عرق تیار کرنے کے بعد اس کو اپنے سامنے رکھ کر مرچ ۱۸۳ میلے پر سماز۔

شرف قمر

هابوط قمر

۱۳۔ رجولائی صبح بچ کر ۲۷۸ منٹ سے ارجولائی صبح بچ کر ۱۳۳ منٹ تک ۹ راگت صبح ۲۴ منٹ کر ۶۲ منٹ سے راگت شام ۳ منٹ بچ کر ۲۷ منٹ تک ۵۔ ستمبر رات ۱۶ نی ۱۳ منٹ سے ۲ ستمبر رات ۱۶ نی ۱۳ کروں تک ۱۰ منٹ تک رخ رحالت ہبوٹ میں رہے گا، فتحی کاموں کا موثر ترین وقت عامل کو اس وقت کا فائدہ اٹھانا چاہئے، انشاء اللہ ستانگ باذن اللہ جلد برآمد ہوں گے لیکن ہنار کسی کو ستنا جانا رہیں ہے۔

قمر در عقرب

۱۳۔ جولائی رات ۲ بج کر منٹ سے ۱۵ ارجولائی دن ۲ بج کر ۳۳
منٹ تک۔ ۹۔ راگت صبح ۱۰ بج کر ۲۳ منٹ سے ۱۰ اگست رات ۱۰ بج کر
۵۲ منٹ تک۔ ۵۔ ستمبر شام ۲ بج کر ۸ منٹ سے ۸ ستمبر صبح ۲ بج کر ۳۹
منٹ تک۔ قبریج عقرب میں رہے گا، یہ اوقات غیر مبارک ہانے گے
بین، اسے اہم کاموں سے اگر ان اوقات میں اختلاط برئی تھے بہتر ہو گا۔

تحویل آفتاب

۲۲ جولائی دوپہر ۳ نجی کر ۲۲ منٹ پر آفتاب برج اسد میں داخل ہوگا۔ ۲۲ رائٹر رات ۸ نجی کر ۱۲ منٹ پر آفتاب برج سنبل میں داخل ہوگا۔ ۲۲ ستمبر رات ۸ نجی کر ۱۲ منٹ پر آفتاب برج میرزاں میں داخل ہوگا۔ سیاوات دعاویں کی قبولیت کے اوقات ہیں۔
اپنی خواہشات اور اپنی ضروریات اپسے رکھ کی بارگاہ میں پہنچ کر اپنا شہادت و اکامہ قبول کر لے۔ مگر اسکے بعد خلائق کی استہجان ہو جائے۔

تسلیں زہرہ مشتری

زہرہ مشتری کی اس سعد وقت کی ابتداء کم بر جو لائی رات ۸ بج کر ۵۵ منٹ سے ہو گئی، یہ وقت ۲۱ ابريل جو لائی اگلی رات ۸ بج کر ۲۳ منٹ پر ختم ہو گا۔ حصول دولت، عشق و محبت اور مطلوبہ جگہ رشتہ میں آسانی کے لئے سورہ یوسف کے خالی ابطن نقش سے فضیح حاصل کریں۔
سورہ یوسف کے اعداد ۵۹۸ میں ۵۰۳ میں۔

مشیث زہرہ حل

اس سعد وقت کی ابتداء ۱۹ ابريل جو لائی رات گیارہ بج کر ۵۲ منٹ پر ہو گی اس وقت ۲۱ ابريل دن ایک بج کر ۲۷ منٹ پر ختم ہو گا۔ ناراضی زوجین میں الفت و محبت پیرا کرنے دوستی کو مزید پختہ کرنے، تغیر غلط کے لئے اس دوران ہر نماز کے بعد امامے عظام ساہنے باعث ہوؤدے یا غیریز یا نامحبوؤدے ۳۱۳ متری پڑھ کر دعا کی جائے، ساعت زہرہ میں خالی ابطن سورہ یوسف کا نقش لکھ کر پاس رکھیں یا مطلوبہ کو پلاس اور درود اور خاتم انوار سے باندھیں۔

۷۸۶

| | | |
|--------|------------------|--------|
| ۱۱۵۹۹۳ | ۳۲۵۹۸۸ | ۳۱۹۹۸ |
| ۳۹۳۹۹۰ | یہاں مقدمہ لکھیں | ۴۰۹۹۹۰ |
| ۸۳۹۹۶ | ۱۶۷۹۹۲ | ۲۵۱۹۹۳ |

قرآن عطا روزہ زہرہ

اس سعد وقت کی ابتداء ۱۵ ابريل شام ۷ بج کر ۲۳ منٹ پر ہو گی اور یہ وقت ۷ ابريل جو لائی رات ۸ بج کر ۲۰ منٹ پر ختم ہو گا۔ حصول محبت، علم محبت غرض بھی یہی مقامدر کے لئے سورہ فاتحہ کے خالی ابطن نقش سے فضیح یا بہ کمکتے ہیں۔

۷۸۶

| | | |
|-------|------------------|------|
| ۲۳۶۲۳ | ۶۳۰۹ | ۷۸۸ |
| ۵۵۲۱ | یہاں مقدمہ لکھیں | ۳۹۲۰ |
| ۱۵۷۶ | ۳۱۵۲ | ۳۲۳۳ |

”یا بساط پڑے اور نقش پرم کر کے اس کو پیک کر دے اور حوم جام کے بعد ہر بے کپڑے میں پیک کر کے اپنے دامنی باندھ لے، انشاء اللہ غائب سے مدد طلبی۔ اگر عالم نقش دروسوں کے لئے تیار کر سکتے ہیں تو یہ عمل ای طرح کر کے اور نقش پیک کر کے طالب کو دے، انشاء اللہ حالات میں سعد حارہ پیدا ہو گا، پر یہاں ایسا تم ہوں گی اور مقاصد حسنہ میں بھر پور کامیابی ملے گی۔

قرآن عطا روزہ مشتری

اس سعد وقت کی شروعات ۲۰ اگست دن ۸ بج کر ۳۳ منٹ سے ہو گی اور یہ وقت ۲۲ اگست دوپہر ۲۴ کر ۳۲ منٹ پر کمل ہو گا۔ مشتری بال کا ستارہ ہے اور عطا روزہ عنق تو میں حامل ہیں، اس وقت میں حصول ملازمت یا ترقی ملازمت یا حصول دولت کے نقش تیار کرنا موثر ہاتا ہے۔

طریقہ نقش بنانے کا یہ ہے کہ آیت کریمہ ایں اللہ ہو الرزاق ذُلْلُوْرَةُ الْمُبِينُ کے اعداد کا لیں جو ۲۲۳ میں، مولک اس کا رغماً ملیں ہے اگر حصول ملازمت کے لئے ہو تو ملازمت لکھیں ترقی کے لئے ہو ترقی لکھیں، دولت کے لئے کرنا ہو تو دولت لکھیں۔ مسلم این خدیجہ کے لئے حصول ملازمت کا نقش تیار کرنا ہے تو سطہ پر ہو جائے۔

| لیم این خدیجہ | ملازمت | ذُلْلُوْرَةُ الْمُبِينُ | این اللہ ہو الرزاق |
|---------------|--------|-------------------------|--------------------|
| ۷۲ | ۳۶۷ | ۱۷۷۳ | ۵۱۷ |
| ۷۲ | ۵۱۸ | ۳۶۷ | ۱۷۷۳ |

نقش اس طرح بنے گا۔

۷۸۶

| لیم این خدیجہ | ملازمت | ذُلْلُوْرَةُ الْمُبِينُ | این اللہ ہو الرزاق |
|---------------|--------|-------------------------|--------------------|
| ۳۶۸ | ۱۷۷۳ | ۱۷۷۳ | ۵۱۷ |
| ۱۷۷۲ | ۳۶۵ | ۵۲۰ | ۷۲۱ |
| ۵۱۹ | ۷۶۵ | ۱۷۷۱ | ۳۶۶ |

اُس نقش کو غلبہ دز عفران سے لکھیں تو بہتر ہے درمیہ ری روشنائی یا ہری چمنل کھیں اور اس نقش کو موڑہ بنانے کے لئے ہر بے کپڑے میں پیک کر کے استعمال کریں۔

اوقات نظرات، عالمین کی سہولت کے لئے (جولائی اگست، ستمبر، اکتوبر ۲۰۱۶ء)

| تاریخ | نظرات | کیفیت | وقت |
|-------|---------------------------------|-------|--------|
| ۱۳۔۲۷ | مکمل جو لائی تدبیث زیرہ و دشتری | شروع | ۵۰۔۲ |
| ۵۔۷ | ترجع عطا رہ ورخ | شروع | ۵۰۔۲ |
| ۲۳۔۲ | مکمل جو لائی تدبیث زیرہ و دشتری | مکمل | ۱۲۔۳۸ |
| ۲۷۔۱۲ | ترجع عطا رہ ورخ | شروع | ۲۲۔۲ |
| ۳۳۔۲۲ | مکمل جو لائی تدبیث زیرہ و دشتری | شروع | ۲۲۔۳ |
| ۱۹۔۲۳ | مکمل جو لائی تدبیث زیرہ و دشتری | شروع | ۸۔۱ |
| ۵۵۔۲۳ | مکمل جو لائی تدبیث زیرہ و دشتری | شروع | ۲۸۔۱ |
| ۳۰۔۰۰ | ترجع زیرہ ورخ | شروع | ۵۲۔۸ |
| ۱۲۔۱ | ترجع عطا رہ ورخ | شروع | ۴۹۔۱۸ |
| ۵۰۔۱۸ | ترجع عطا رہ ورخ | شروع | ۲۲۔۲ |
| ۳۶۔۳ | ترجع عطا رہ ورخ | شروع | ۲۸۔۳ |
| ۵۰۔۵ | ترجع زیرہ ورخ | شروع | ۳۵۔۱۲ |
| ۳۳۔۳۰ | ترجع زیرہ ورخ | شروع | ۳۶۔۲ |
| ۲۸۔۰۰ | ترجع زیرہ ورخ | شروع | ۱۲۔۵ |
| ۰۰۔۲۰ | ترجع زیرہ ورخ | شروع | ۱۰۔۱۱ |
| ۳۶۔۵ | ترجع زیرہ ورخ | شروع | ۲۰۔۱۹ |
| ۳۳۔۱۵ | ترجع عطا رہ ورخ | شروع | ۳۱۔۷ |
| ۳۳۔۱۳ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۵۰۔۱۹ |
| ۵۰۔۱۲ | قرآن عطا رہ ورخ | شروع | ۲۳۔۱۹ |
| ۲۹۔۲۰ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۵۹۔۰۰ |
| ۵۵۔۱۲ | قرآن عطا رہ ورخ | شروع | ۳۵۔۳ |
| ۳۱۔۱۲ | قرآن عطا رہ ورخ | شروع | ۱۵۔۹ |
| ۳۵۔۳ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۲۰۔۲۰ |
| ۵۸۔۳ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۱۳۔۱۸ |
| ۳۳۔۱۳ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۳۵۔۲۲ |
| ۳۵۔۱۵ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۵۷۔۱۱ |
| ۰۰۔۱۲ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۵۲۔۲۳ |
| ۲۲۔۲۲ | قرآن عطا رہ ورخ | شروع | ۳۱۔۱۰۰ |
| ۲۲۔۱۱ | قرآن عطا رہ و شتری | شروع | ۳۹۔۱۸ |

قطعہ نمبر: ۱۵۳



الإنسان اور شيطان کی کشمکش

طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ”اب ہم یہاں سے چلیں ورنہ یہاں ہمارا رکنا خطرے سے خالی نہ ہوگا۔“

کچک جب درود پڑی سے مل گا تو اس سے اپنادعہ ظاہر کرے گا تو وہ یقیناً اپنا کر کے گی پھر اس کے اندر سے عمل میں ایک شکش تشریع ہو جائے گی۔ کچک چاہے گا کہ کسی طرح درود پڑی سے شادی کر لے اور درود پڑی اپنے پانچ شوہروں کو چھوڑ کر ہرگز اس سے شادی کرنے گلکون کر کچک نے بولے غور سے اس کی طرف دیکھا، پھر اسے دیرت میں دنگا فساد شروع ہونے کا انکمان ہے۔ لہذا آدمی میرے ساتھیا یہاں سے گوچ کریں، اس کے ساتھ ہی عزاً میں اپنے ساتھیوں کے ساتھ ہاں سے غائب ہو گیا۔

بانگ میں داخل ہونے کے بعد کچک جب چھولوں سے لدے ہوئے ایک جھنڈ کے قریب آیا تو ہاں درود پڑی پر کوئی حالت میں پیشی ہوئی۔ کچک کو باغ میں دیکھتے ہی درود پڑی بدکار کرانی جاگہ پر کھڑی دلاتا ہوں کہ تصرف یہ تمہاری زندگی انجمنار بے کی خوشحال ہو جائے گی بلکہ اس ریاست میں تمہاری عزت و احترام اور تمہارے جاہ و جلال میں بھی بے پناہ اضافہ ہو جائے گا اگر میری اس بات کا تمہیں یقین نہ ہو تو اس باغ میں داخل ہو کر دیکھو تمہیں خود ہی میری باتوں کی چھوپی کا علم ہو جائے گا کہ میں اوقیٰ تمہاری بہتری اور بھلائی کے لئے سب کچک کہربا ہوں۔“ کچک نے ایک بار پھر بولے غور سے عزاً میں اس کی طرف دیکھا، پھر وہ سکرتے ہوئے اس سے کہنے لگا۔

”تم کون ہو اور اس باخ میں کیسے داخل ہوئی ہو؟“

درود پڑی نے خود کو سنبالا اور بولی۔ ”میرا نام سر زهری ہے، گوئی سدا شہنشاہی ایک ملازم ہوں لیکن اس نے مجھے ملا مازم کی طرح نہیں رکھا بلکہ اس نے اپنے ہاں مجھے اپنی چھوٹی بہن کی طرح رکھا ہے۔ مجھے بڑی شفقت اور پیاری ہے اور اس نے مجھے یہ بھی ابجاڑ دے رکھی ہے۔“

”اے دیرت کی افواج کے سالار! میرا نام عزاً میں ہے اور میں خود کو دنیا کا بہترین ستارہ شناس تصور کرتا ہوں۔ سونکچک! میں تمہاری بھلائی اور بہتری کے کام کے سلسلہ میں یہاں آیا ہوں، میں کافی دیرے سے باعث کے باہر اپنے دونوں ساتھیوں کے ساتھ کھڑکا تمہارا انتظار کر رہا ہوں اور میں صورج رہا تھا کہ جب تم اپنی بہن سے مل کر باہر نکل گے تو میں تم پر وہ اکٹھاف کر دوں گا۔ جس میں تمہاری بہتری اور بھلائی ہے۔“ عزاً میں کیا یہ گلکون کر کچک نے بولے غور سے اس کی طرف دیکھا، پھر اسے مخاطب کر کے پوچھا۔

”اے میرا بانجی! تم میرے ساتھ کیا بھلائی کرنا چاہتے ہو اور ایک ستارہ شناس کی خیلت سے تم مجھے کیا کہنا چاہتے ہو؟“

”سونکچک! عزاً میں بولا۔“ اس باغ میں ایک ایسی لڑکی اس وقت موجود ہے کہ اس جیسی کوئی خوبصورت اور پوش لڑکی دیرت شہر میں نہ ہوگی۔ اے کچک! اگر تم اس لڑکی سے شادی کر لو تو میں تمہیں یقین دلاتا ہوں کہ تصرف یہ تمہاری زندگی انجمنار بے کی خوشحال ہو جائے گی بلکہ اس ریاست میں تمہاری عزت و احترام اور تمہارے جاہ و جلال میں بھی بے پناہ اضافہ ہو جائے گا اگر میری اس بات کا تمہیں یقین نہ ہو تو اس باغ میں داخل ہو کر دیکھو تمہیں خود ہی میری باتوں کی چھوپی کا علم ہو جائے گا کہ میں اوقیٰ تمہاری بہتری اور بھلائی کے لئے سب کچک کہربا ہوں۔“ کچک نے ایک بار پھر بولے غور سے عزاً میں اس کی طرف دیکھا، پھر وہ سکرتے ہوئے اس سے کہنے لگا۔

”اے بانجی ستارہ شناس! اگر تم چاہتے ہو تو میں ایسا کر دیکھتا ہوں، اگر تمہاری باتیں درست ہو گئیں تو میں تمہیں مالا مال کر دوں گا تم سینیں رک کر میرا انتظار کرو۔“

کچک جوئی باغ میں داخل ہوا، عزاً میں نے عارب اور عیطہ کی

جب کہ میرے بھی پانچ شوہر ہیں۔ درود پیدی ان دونوں اپنے شوہروں کے ساتھ جلاوطنی کی زندگی برکر رہی ہے اور میں یہاں تمہاری بہن کے ہاں پناہ لئے پر بجور ہوئی ہوں، ایک ستارہ شناسی نے میرے شوہروں کو خیر دی تھی کہمی بھی بیوی کو ایک سال کے لئے اپنے آپ سے علیحدہ کو کامنے ایسے کیا تو تم پر مصیبتوں اور شواریوں کے پھراثوت جائیں گے۔

لہذا میرے شوہر مجھے ایک سال گزارنے کے لئے یہاں چڑھ گئے ہیں، اب اس ایک سال میں سے میں دل ماک عصر گزار چکی ہوں، اب سنوارہ صدری! تم ایک انتہائی خوبصورت عورت ہو، اس باعث میں داخل ہونے کے بعد جوئی میں نے جھیں دیکھا ہے کچھو کہ میں تمہارا غلام ہو کرہے گیا، یہاں رہتے ہوئے تم خود کو ضائع کر دی ہو، ایک ملائمہ کی حیثیت سے کام کرنا تمہارے جیسی خوبصورت اور پکش لڑکی کو زیب نہیں دیتا، تمہارا مقام اس سے بلند ہے کہ تم کی کوچک پہنائے اور اتنا نے میں مدد و تم ایک رانی کی حیثیت سے لوگوں کے دلوں میں حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوئی ہو۔ تم میرے ساتھ چلو اور ہر سے جل میں بیری رانی بن کر تمہاری ضرورت محسوس کرتا ہوں، اس سے پہلے جس قدر بیری بیویاں ہیں، تمہاری خاطر میں ان سب کو چھوڑ دوں گا، اگر تم کبھی تو ان سب کو تمہاری لوٹیاں بنا دوں گا اور خود میں تمہارا عالم بن کر ہوں گا اور ہر دیچز جس کا تم طالبہ کرو گی وہ میں تمہارے لئے لا کر ہوں گا۔

کچک کی اس روپیے پر کچک تھوڑی دریک اپنی جگہ خاموش اور بے حس سا کھڑا درود پیدی کے فاختا پر غور کرتا رہا، پھر وہ باعث سے لکھا اور واپس اپنی بہن کے کمرے میں آیا۔ رانی سدا شاشے اپنے بھائی کچک کو دوبارہ اپنے کمرے میں دیکھ کر بیٹاں اور گرمی کو خوبی تھی، جب کچک ایک نشست پر بیٹھ گیا تو سدا شاشے بھی اس کے قریب آئی اور اسے بڑے بیٹا اور شفقت سے مخاطب کر کے پوچھا۔

”اے کچک! تم دوبارہ لوٹ آئے ہو خیرت تو ہے، تمہارے چہرے اور انکھوں میں پریشانی کے تکلیفات ہیں، کہ تمہارا کیا محاملہ طے ہوا ہے؟“

اس پر کچک نے اپنی بہن درود پیدی اور اس سے اپنی گنگوٹ کے بارے میں بتا دی۔

کچک کے اس اکشاف پر سدا شاشہ تھوڑی دریک اپنی جگہ بیٹھی مسکراتی رہی پھر وہ کہنے لگی۔ یہ لڑکی تمہاری عدم موجودگی میں اس گل میں داخل ہوئی تھی اور اس نے مجھ سے پناہ مانگی تھی لہذا میں اسے پناہ دیتی وہ ایک بہترین ذکارہ ہے۔ اس کا سلوک ہمارے ہاں ایسا ہے کہ ہر کوئی اس کے ساتھ بھت کرنے لگا ہے۔ وہ ایک خوبصورت اور بیک اڑکی ہے اور سن کر کھا گا اس کی کسی نے تو چین کی ایساں کے ساتھ کوئی برا محاملہ کیا تو اس کے پانچ شوہر ہیں اور وہ ایسے خوبصورت اور بیک اڑکی ہے

کہ جب میں اپنے آپ کو تباہی محسوس کروں تو یہاں آکر بھولوں سے لطف انزوڑ ہو گئی ہوں۔“

”میرا کچک ہے اور میں سدا شاشہ کا بھائی ہوں۔“ کچک اپنا تعارف کرتے ہوئے بولا۔ ”میں اس ریاست کی افواج پر سالار ہوں اور سرحدوں کی دیکھ بھال اور ان کی مخصوصی کے سلسلہ میں لٹکر کے ساتھ باہر گایا ہوا تھا میں آج ہی ایسا ہوں۔ میں اپنی بہن سدا شاشے سے لئے آیا تھا کہاچاک میں اس باعث میں دلخواہ اور تم پر میری لٹکاہ پر گئی۔“

سنوارہ صدری! تم ایک انتہائی خوبصورت عورت ہو، اس باعث میں داخل ہونے کے بعد جوئی میں نے جھیں دیکھا ہے کچھو کہ میں تمہارا غلام ہو کرہے گیا، یہاں رہتے ہوئے تم خود کو ضائع کر دی ہو، ایک ملائمہ کی حیثیت سے کام کرنا تمہارے جیسی خوبصورت اور پکش لڑکی کو زیب نہیں دیتا، تمہارا مقام اس سے بلند ہے کہ تم کی کوچک پہنائے اور اتنا نے میں مدد و تم ایک رانی کی حیثیت سے لوگوں کے دلوں میں حکومت کرنے کے لئے پیدا ہوئی ہو۔ تم میرے ساتھ چلو اور ہر سے جل میں بیری رانی بن کر تمہاری ضرورت محسوس کرتا ہوں، اس سے پہلے جس قدر بیری بیویاں ہیں، تمہاری خاطر میں ان سب کو چھوڑ دوں گا، اگر تم کبھی تو ان سب کو تمہاری لوٹیاں بنا دوں گا اور خود میں تمہارا عالم بن کر ہوں گا اور ہر دیچز جس کا تم طالبہ کرو گی وہ میں تمہارے لئے لا کر ہوں گا۔

کچک کی اس گنگوٹ کے جواب میں درود پیدی نے کچھو پر غور سے اس کی طرف دکھا رہا۔ مخاطب کر کے کہنا شروع کیا۔ ”سو نوچک!“ دیرت کی رانی سدا شاشہ کے بھائی ہو کر تھیں زیب نہیں دیتا کہ تم میرے ساتھ اس طرح کی گنگوٹ کو تمہارے مقابلہ میں ایک خیچ عورت ہوں تم پے ثانداری عوامی حوالیں کر سکتے ہیں جو دولت، ثروت اور شہرست میں تمہارے مقابلہ کی ہوں۔ تمہیں میرے ساتھ ایسی گنگوٹ نہیں کرنا چاہئے کیوں کہ اسی گنگوٹ پسند نہیں کرتی اور یہ بھی من رکھو کہ میں ایک شادی شدہ عورت ہوں اور میں نے تمہاری بہن کے ہاتھ صرف ایک سال کے لئے پناہ لے رکھی ہے جب کہ اس سے پہلے میں اندر پر سادی رانی درود پیدی کے ہاں ملائی تھی، ایک طرح سے میری اور درود پیدی کی حالت بھی جاتی ہے اس لئے کہو گی پانچ بیجیں پانچ بیجیں کی بیوی ہے

علیحدگی میں مجھ سے ملے گی تو میں اسے شادی کرنے پا آؤں گا اور میں جیہیں یقین دلاتا ہوں کہ ایک بارہ علیحدگی میں مجھ سے مل جائے تو باقی معاملات میں خود ہی نمٹاں گا۔“ یہاں تک کہنے کے بعد جب کچک خاموش ہوا تو سادشہ کہنے لگی۔

”اے کچک میرے بھائی تم اس کے معاملہ میں بے وقوف کیوں بننے جا رہے ہو، میرے پیارے بھائی مجھے خدا ہے کا سے تم زبردست اپنا نہ کوٹھ کرو گے تو اس کے پانچ سو شوہر تم پر حملہ اور ہوں گے اور تمہارا کام تمام کر دیں گے۔ میرے پیارے بھائی اس کی خاطر میں جیہیں مرتاہ و نمیں دیکھ کری، اس لئے میں جیہیں اس کام سے من کری ہوں کہ سر زندھری کو اپنا نہ کا خیال ترک کر دو یکن ساختھی اس میں یہ بھی محسوس کر رہی ہوں کہ سر زندھری کے معاملہ میں تم ایک حد تک دیوانے ہو پکے ہو۔ لہذا میں جیہیں ناراض بھی نہیں کرنا چاہتی، اس لئے اس وقت تو میں تم سے کہتی ہوں کہ تم جاؤ چند دن کا ودقہ دال کر میں سر زندھری کو تھہارے محل کی طرف پہنچوں گی اور اسے یہ کہوں گی، اس وقت میرے پاں عمدہ قسم کی شراب نہیں ہے جب کہ میرے بھائی کے ہاں بھترنی قسم کی شراب لائی گئی ہے، مجھے دہاں سے شراب کی ایک صراحی لا کر دو۔ مجھے امید ہے کہ سر زندھری میرا کاہنہ اتنا لگی اور وہ تھہارے محل کی طرف چل جائے گی اور جب وہ تمہارے ہاں جائے تو تم اس سے اپنا معاملہ نہ شایدیا۔“

رانی ساداشنی کی یہ ننگتوں کر کچک خوش ہو گیا تھا، پھر وہ ایک طرح سے چھلانگ لگاتا ہوا اپنی جگہ سے اٹھ کر اہوا اور کروے نکل گیا۔ چند دن کا ودقہ دال کر ایک روز رانی ساداشنے نے درود پر کوئی کوئی پاس طلب کیا اور جب درود پری اس کے سامنے آئی تو ساداشنے اس کو مخاطب کر کے کہنا شروع کیا۔ ”سنور زندھری! مجھے پتہ چلا ہے کہ میرا بھائی کہیں سے نہایت محظہ قسم کی شراب لایا ہے۔ اس وقت میں اس اور تمہاروں کا مقابلہ کر سکتا ہوں اور میں یقین دلاتا ہوں کہ تو تم جاتی ہو کہ اس کے ساتھ شادی کرنے کے بعد وہ جب میرے مقابلے میں آئیں گے تو میں ان سب کی گذنس کاٹ کر کوڈوں گا۔ اس طرح سر زندھری کی طرف لئے تم بھیش کے لئے پر مکون ہو کر رہ جائیں گے۔ اے میری بہن!

”ساداشنی کا یہ حکم کر درود پری پرشان ہی ہو گئی تھی، وہ سوچ بھی نہیں کیتی تھی کہ رانی ساداشن سے شراب یا کوئی اور کام کے لئے اپنے

تو ہیں کرے گا وہ اس کی اگردن کاٹ کر کوڈیں گے۔ ”سنور میرے بھائی ایک بارہ بھرے شہر نے بھی اسے باغ میں دیکھ لیا تھا اور اس نے تھی پیصلہ کر لیا تھا کہ وہ اس سے شادی کر کے رہے گا میکن جب میں نے راجد کریتا یا کہ اس کے پانچ خونخوار شہر ہیں انہوں نے صرف ایک سال کے لئے اسے میرے ہاں چھڑا ہے اور جو کوئی بھی اس سے شادی کرنے کی کوشش کرے گا ایسا کی بے عنانی کا باعث ہے گا وہ اس کی گردن کاٹ دیں گے۔ اس اکٹھاف پر پرا جسر سے پاؤں تک پیسے میں نہیاں گیا تھا اور اس کے بعد اس پر ایسا خوف اور لرزہ طاری ہوا کہ اس نے دوبارہ کبھی بھی سر زندھری سے شادی کا ارادہ ظاہر نہیں کیا، ان حالات میں بھائی تم اس کا خیال اپنے دل سے نکال دو، یا آگ کا ایک چلتا پھر دالا ہے جو بھی اسے ہاتھ لگانے والے اپنا نے کی کوشش کرے گا، جل رہے گا۔ سنو کچک میرے بھائی پے پاس اور بہت ہی دنیاں بھی ہیں تم ان میں سے جسے چاہو اپناوا، میں اس سلسلہ میں کوئی رکاوٹ کھڑی نہ کروں گی۔“ ساداشن خاموش ہوئی تو کچک کہنے لگا۔

”اے میری بہن! اے ایک بارہ بھیخے کے بعد میں کی اور لوٹی کسی اور لڑکی یا عورت کا خیال نہیں کر سکتا۔ اس کا حسن اس کی خوبصورتی، اس کی جسمانی نیشن اور ساخت ایسی ہے کہ اس کے سامنے ہر عورت بیچ ہو کر رہ جاتی ہے۔ اس کے چھرے پر ایک کوشش اور اس کی آنکھوں میں ایک بڑی ہے کہ وہ درودوں کو تینگ کر لینے کی قوت رکھتی ہے۔ لہذا میں بھی اس دیکھ کر اس کا اسیہ ہو کر رہ گیا ہوں، میں کی بھی صورت اسے نہ بخوبی ہو، میں اسے ضرور اپنی بیوی بناؤ کر دوں گا۔ اے میری بہن! تم بتائی ہو کہ اس کے پانچ شوہر ہیں اور وہ انتہائی خونخوار ہیں تو تم جاتی ہو کہ میں بھیک

میرا کو کام سے کام کے سلسلہ میں میرے محل میں بیچ دیا جاب وہ

دو پدپی اس کے قریب گئی، اس نے شاندار طریقے سے اس کا استقبال کیا، ویسی گھنی محبت بھری آواز میں اسے مخاطب کر کے کہنے لگا۔

”آخر کارم آہی گئیں، میں گرشتہ کئی روز سے تمہارا تناظر کر رہا تھا۔ تم رک کیوں گئی ہو اندر چلو، یہاں کھڑا رہنا تمہارے لئے مناسب نہیں۔ دیکھو، محل میں تمہارے لئے میں نے ایک خصوصی کمرہ تیار کیا ہے، اسے دیکھو تو خوش ہو گاؤں گی، اس کرے میں اس سہی پر رات پس کرو، یہاں میرے محل میں کھاؤ پوادھ خوش رہ کر آپ زندگی کے دن بر کرو اور اپنے اپنے نجیل شور و سوں بھوک جاؤ جو دھر اور تکلیف کے موقع پر تمہیں یہاں چھوڑ کر خود غافل ہو گئے ہیں۔“ کچک جب اپنی بات ختم کر کچک اور دوپی اسے جواب دیتے ہوئے کہنے لگی۔

”سنو کچک! یہ تمہاری بھول ہے، تمہاری غلط فہمی ہے، میں تمہارے پاس رہنے کے لئے یہاں نہیں آئی ہوں بلکہ مجھے تمہاری بہن اور اپنی سدا شہنشاہ تھماری طرف شراب کے لئے مجھا ہے۔“

دو پدپی کی گفتگوں کر کچک ایک بکرہ مقبرہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”اب تم آئی ہو تو میں جھیں کرے واپس جانے دوں، یہ تمہاری بھول ہے کہ تم واپس جلی جاؤ گی۔ شراب کی صراحی بھر کر میں کسی اور واپسی بہن کے پاس نجی دوسرا جب کہ تمہیں یہاں میرے پاس ہی رہنا ہو گا۔ سنو سرنہدھری اپنی آپ پر ضد ترک کرو۔“ یہاں تک کہنے کے بعد کچک آہستہ آہستہ آگے بڑھا اور وہ چاہتا تھا کہ اگے بڑھ کر دوپی کے باہم اپنے ہاتھوں میں لے لے پر دوپی اس خیالات کو پہلے ہی بھاپ چھی تھی لہذا وہ فوراً حرکت میں آئی اور اپنے دوں پا ہاتھوں سے ایک زور دار دھکا دیتے ہوئے اس نے کچک کوئی میں پر گردایا اور سونے کی صراحی دہا رکھ کر بھاگ کر دی ہوئی تھی۔

خوجہ ضلع بلند شہر میں

رسالہ ماہنامہ علمی اسلامی دنیا اور لکھنؤ رو حوالی دنیا

کی تمام کتابیں اور خاص نمبرات

ڈاکٹر سمیح فاروقی

پھوٹا دروازہ محلہ خیش گیان گنج کی مسجد سے خریدیں

منیجر: ماہنامہ علمی اسلامی دنیا دیوبند

فون نمبر: 9319982090

بھائی کے محل کی طرف بھج گئی تھی ہے، اس نے ایک گہرہ سانس لیا اور سدا شہنشاہ طباط کر کے کہنا شروع کیا۔

”اے رانی! میں تم سے گزارش کرتی ہوں کہ مجھے اپنے بھائی کے محل کی طرف نہ پہنچو، تمہارا بھائی میرے متعلق اچھی سوچیں اور اچھے خیالات نہیں رکھتا، اس نے ایک بار پہلے بھی باغ کے اندر میرے ساتھ درست درازی کرنے کی کوشش کی تھی۔ لہذا میں اس میں کی طرف جانا نہیں چاہتی۔ اے رانی! میں آپ کے پاس پناہ حاصل کرنے کی غرض سے آئی تھی، میں آپ کی معمون ہوں کہ یہاں رہنے ہوئے مجھے گیارہ ماہ اور کچھ دن گزر رکھے ہیں، اس دوران آپ نے میری بہترین حفاظت کا سامان کیا ہے اس کے لئے میں آپ کی معمون ہوں، میں نہیں چاہتی کہ اس وقت تک جو آپ میری حفاظت کا سامان کرنی تھیں، آپ کے بھائی کے محل میں جا کر وہ سب کچھ اکارت ہو کر رہ جائے۔ لہذا میں آپ سے گزارش کرنی ہوں کہ مجھے وہاں نہ چھینیں۔ اے رانی! آپ کوئی ایک عورت ہیں اور مجھے چھیکی عورت کی بھجوڑی کو بھتھی ہیں آپ کو مجھے چھیکی بے بس گورت پران حالات میں حمد دل ہونا چاہئے۔“

دو پدپی کا یہ جواب سن کر رانی سدا شہنشاہ، غضب آؤ دوسری پا ہو گئی تھی۔ اس نے اپنائی غصہ میں دروپی کو خاتما کر کے کہا۔ ”سنو سرنہدھری! تم نے میرے پیار، شفقت اور میرے ترقی کا غلط درد بڑھ لیا ہے۔“ تم فوراً جا باد اس کے ہاں سے میرے لئے شراب لے کر آؤ۔ میں تمہاری بڑی کوئی گفتگو من پسند نہیں کر دیں گی اور سنو جس طرح کی گفتگو نے میرے بھائی کے تلقین نے اس کا غلط مطلب لایا ہوگا۔ اب جاؤ اور میں تمہیں یقین دالتی ہوں کہ میرا بھائی تم سے اچھا سلوک کرے گا اور تمہیں اس سے کی طرح سے بربے تراؤ کا خدش اور خطرہ بھوکیں کرنا چاہئے۔“

دو پدپی اپنی جگہ پر بھجوڑی ہو گئی تھی، اے رانی سدا شہنشاہ کا حکم ماننا پڑا گیا تھا۔ لہذا اس نے سونے کی صراحی اٹھائی اور گون جنکا کر کے سے نکل گئی۔ وہ جب کچک کے محل کے احاطات میں داخل ہوئی تو اس نے دیکھا کچک اپنے محل سے باہر کھڑا اس کا منتظر تھا۔ اس کی بہن نے اسے پہلے بھی خبر کر دی تھی، لہذا وہ باہر کھڑا دروپی کا اختار کر رہا تھا۔ جو جنی

مطبوعات مکتبہ روحانی دنیا



اعداد بولے ہیں - 120/-



تعلقات اعداد - 40/-



تعلقات اعداد - 45/-



اعداد کی دنیا - 55/-



علم الامراض - 75/-



بیان اکبر کی مختصر تفاسیر - 20/-



بیان سابق کی مختصر تفاسیر - 30/-



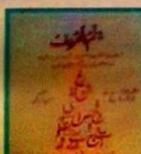
بیان ام کی مختصر تفاسیر - 45/-



بیان ام کا پادو - 45/-



بیان ام کی مختصر تفاسیر - 85/-



علم الحکم - 60/-



بیان ساقی آنی - 20/-



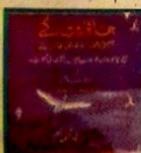
بیان ساقی کی مختصر تفاسیر - 25/-



بیان ساقی کی مختصر تفاسیر - 50/-



بیان ساقی کی مختصر تفاسیر - 60/-



بھروسی کی خصوصیات - 45/-



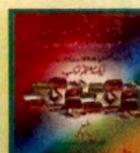
بھروس کے زریعہ طلاق - 120/-



بھروس کے زریعہ طلاق - 250/-



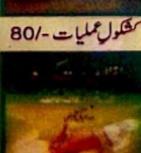
بھروس کے زریعہ طلاق - 20/-



بھروس کے زریعہ طلاق - 85/-



حلف پھروس کی خوشی - 100/-



اذان یت کدہ - 90/-



اعمال حرب ابجر - 20/-



اعمال ناسوتی - 20/-



بیان کے زریعہ طلاق - 85/-